

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : Ö.Esayan Ermeni...İlk.Okulu  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: ...3./4..../2013....

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>14.Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p>	<p><b>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p>	<p><b>Amaç 5.Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>5.Dinlediklerini resim, müzik,drama,şiir,öykü vb. yollarla sergiler.</p> <p><b>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder.</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p> <p>3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar.</p>	<p><b>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p>	<p><b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1. Tehlikeli olan durumları söyler.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li></ul>
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>DA A6: K1,2,3</b> <b>BA A12: K1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar, öğretmen de aralarına oturur. Çocuklarla sohbet eder. Gece gökyüzüne baktığımızda bir çok ışıklı nokta görürüz. İşte bunlar yıldızlardır. Yıldızlar bize çok yakın görünse bile, gerçekte güneşe çok benzerler. Güneş gibi yıldızlarda ısı ve ışık saçan büyük cisimlerdir. Aslında Güneş de ısı ve ışık saçan bir yıldızdır. Dünyamızdan çok uzak olduğu için küçük görünmektedir diye çocukları bilgilendirir. Sohbetten sonra öğretmen çocuklara bilmeceler sorar.Biz biz idik biz idik, Gece oldu dizildik, Gündüz oldu silindik. (Yıldız) - Gökte açık bir pencere, Kalaylı bir tencere (Ay).Paskalya hakkında sohbet.</li></ul>
<p><b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>BA A12: K1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen çocuklara sınıf içi materyallerden örnekler vererek kendilerine yakın ve uzak bir nesneyi söylemelerini ister.</li><li>Daha sonra öğretmen 7. kitap sayfa 30 da ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li><li>Çocuklar yönergeye uygun olarak Mert ile annesinin sırayla gidecekleri yerleri takip ederek uğrayacakları yere göre en yakın ve en uzak yerin</li></ul>

	neresi olduğunu söylerler.											
<b>OYUN VE HAREKET SDA A3: K3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar arasında bir güneş, bir de ay seçilir. İki çocukta kapı dışına çıkar. İçeriye ay olan çocuk girerse masalara yatırılır. Güneş içeri girerse herkes ayağa kalkar, dolaşır. Bazen çocuklar karışık girerler, yanlış hareket yapan oyundan çıkar. Oyun bu şekilde devam eder.</li> </ul>											
<b>SANAT PMA A2: K7,14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paskalya süsü</li> </ul>											
<b>MÜZİK DA A5: K5</b>	Paskalya şarkısı.											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Size en yakın ve en uzakta oturan akrabalarınızın kim olduğunu ve nerelerde oturduklarını söyleyiniz.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	–
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: 4/4..../2013....

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.	<b>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 2.Duygularının nedenlerini açıklar. 3.Duygularının sonuçlarını açıklar. <b>Amaç 13. Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler. 2.Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir. 3.Çevresini farklı biçimlerde düzenler.	<b>Amaç 5.Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 5.Dinlediklerini resim, müzik,drama,şiir,öykü vb. yollarla sergiler. <b>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. 5.Zıt anlamlı sözcüklere örnek verir. <b>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Görsel materyalleri inceler. 2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.	<b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Olay ya da varlıkları söyler.	<b>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Yorulduğu durumlarda dinlendirici bir etkinliğe katılır. 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li></ul>
<b>TÜRKÇE</b> <b>SDA A2: K2,3</b> <b>SDA A13: K1,2,3</b>	İlkbahar hakkında sohbet

<b>OKUMA- YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> DA A6: K4,5 DA A8: K1,2 BA A4: K1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canlı- cansız panosu oluşturmak için bir kartona canlı resimleri, diğerine ise cansız resimleri yapıştırılır.</li> <li>• Canlıların yaşamlarını sürdürebilmeleri için neye ihtiyacı olduğu, barınakları vb. özelliklerinin resimleri çizilir.</li> <li>• Öğretmen çocuklara canlı ve cansızlar arasında ne farklılıklar olduğunu sorarlar. Çocuklar cevap verirler. Öğretmen 7. kitap sayfa 32 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>• Çocuklar yönergeye uygun olarak canlıların yaşamak için nelere ihtiyaçları olduğunu söylerler.</li> <li>• Canlıların ihtiyaç duyduklarını ortadaki sütundan bulup uygun, ait oldukları canlılara çizgi ile birleştirirler.</li> </ul>																																																
<b>SANAT</b> PMA A2: K7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artık materyal çalışması</li> </ul>																																																
<b>MÜZİK- OYUN VE HAREKET</b> DA A5: K5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Şlkbahar şarkısı.</li> </ul>																																																
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>																																																
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gazete ve dergileri inceleyip canlı ve cansız varlık resimlerini bulunuz.</li> </ul>																																																
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ÇOCUK AÇISINDAN</th> <th>+</th> <th>⊥</th> <th>–</th> <th>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</th> <th>+</th> <th>⊥</th> <th>–</th> <th>PROGRAM AÇISINDAN</th> <th>+</th> <th>⊥</th> <th>–</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ÇOCUK AÇISINDAN	+	⊥	–	ÖĞRETMEN AÇISINDAN	+	⊥	–	PROGRAM AÇISINDAN	+	⊥	–	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?				2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?				3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			
ÇOCUK AÇISINDAN	+	⊥	–	ÖĞRETMEN AÇISINDAN	+	⊥	–	PROGRAM AÇISINDAN	+	⊥	–																																						
1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?																																									
2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?																																									
3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?																																									

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

**GÜNLÜK PLAN**

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: ...5/...4./2013....

**AMAÇLAR VE KAZANIMLAR**

<b>Psikomotor Alan</b>	<b>Sosyal - Duygusal Alan</b>	<b>Dil Alanı</b>	<b>Bilişsel Alan</b>	<b>Öz Bakım Becerileri</b>
<p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p>	<p><b>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p>	<p><b>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Görsel materyalleri inceler. 2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.</p>	<p><b>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler. 2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. <b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Olay ya da varlıkları söyler. <b>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 6.Varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. <b>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler. 2.Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır. <b>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Bir olayın olası nedenlerini söyler. 2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p><b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1. Tehlikeli olan durumları söyler. 2. Tehlikeli olan durumlardan uzak durur. 3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların</li> </ul>

	<p>dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar evden ayaklarına küçülmüş ya a giymeikleri bir ayakkabılarını getirirler. Ayakkabılar arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet edilir.</li> </ul>											
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A8: K1,2</b> <b>BA A2: K1,2</b> <b>BA A6: K6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara birlikte halıda daire şeklinde oturur ve çocuklara ayaklarını uzatmalarını söyler. Çocuklar ayaklarını uzatırlar.</li> <li>Öğretmen çocuklara birbirlerinin ayakkabılarına dikkatle bakmalarını söyler. Ayakkabılar arasındaki benzerlik ve farklılıklardan söz edilir.</li> <li>Öğretmen bağcıklı, cırcırtlı ayakkabılar göstermelerini ister. Çocuklara daha önceden hazırladığı değişik ayakkabı resimlerini gösterir (ayakkabı, bot, çizme, terlik, sandalet vb.) Resimlere bakarak da ayakkabı çeşitlerinin hangi mevsimde, nerelerde giyilebileceği, işlevleri ile ilgili sohbet edilir. Benzerlik ve farklılıkları tartışılır.</li> </ul>											
<b>FEN VE MATEMATİK-1</b> <b>BA A12: K1,2</b> <b>BA A16: K1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen okul bahçesinde bir gezi yapacaklarını söyler. Her çocuk ayakkabılarını giyer ve ayakkabılarının üstüne çorap geçirilir. Sonra dışarı çıkılır ve “çorap yürüyüşü” yapılır. Belli bir süre yürüdükten sonra okula dönülür ve çoraplar ayakkabının üzerinden çıkarılır. Çoraplar elde halının üzerine oturur ve çoraba neler yapıştığı incelenir.</li> </ul>											
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>SDA A3: K3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara ayakkabılarla bir oyun oynayacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar daire şeklinde yerde otururlar ve ayakkabılarını çıkarıp dairenin ortasına karışık olarak koyarlar.</li> <li>Öğretmen çocuklara arkadaşlarından birinin ismini bir çocuğa söyleyeceğini ve o çocuğun adı söylenen arkadaşının ayakkabısını ortadaki ayakkabıların arasından bulup vermesini ister.</li> <li>Tüm çocukların ayakkabıları teslim edilene kadar bu oyun devam eder.</li> </ul>											
<b>FEN VE MATEMATİK-2</b> <b>BA A4: K1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen 7. kitap sayfa 34 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak sayfada her sırada yer alan yönergeleri uygularlar.</li> </ul>											
<b>SANAT</b> <b>PMA A2: K7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara zımpara kâğıdı verir ve çocuklar zımpara kâğıdının üzerine pastel boya ile serbest resim yaparlar.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yaz mevsiminde ve kış mevsiminde giydiğiniz ayakkabılar arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet ediniz.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	–
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			

2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....	Tarih: 8..../...4./2013....
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY	
Öğretmen Adı : .....	

#### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<p><b>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>12.Pedal çevirme hareketini yapar.</p> <p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p>	<p><b>Amaç 6.Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>2.Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p>	<p><b>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar.</p> <p>4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.</p>	<p><b>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p><b>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p><b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1. Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2. Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p> <p>3.Herhangi bir</p>

<p><b>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>6.Çift ayakla ileri / geri sıçrar.</p>				<p>tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>
---	--	--	--	--

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfta toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> <li>• Çocuklar evlerinden çeşitli boyalar getirirler. Getirilen boyaların köşe oluşturulur ve boyalar incelenir.</li> </ul>
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>DA A6: K3,4</b> <b>BA A2: K1,2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen sınıfta çeşitli boya (sulu boya, pastel boya, ayakkabı boyası, badana boyası, yağlı boya, makyaj malzemeleri, metal boyası, gazlı kalem, kuru boya, guaj boya vb.) ve boya malzemeleri getirir.</li> <li>• Çocuklara bu malzemeleri incelemelerini söyler. Bu boyaların hangi amaçlarla kullanıldığı hakkında sohbet edilir. Boyalar denir.</li> </ul>
<p><b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>BA A16: K1,2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen “Çiçek Nasıl Renklendi” deneyini yapacaklarını söyler.</li> <li>• Deney malzemesi olarak 2 tane bardak, su, kırmızı ve mavi mürekkep, herhangi beyaz canlı bir çiçek getirir.</li> <li>• Önce çiçeğin sapı kesilir ikiye ayrılır. Bardaklardan birine mavi diğerine kırmızı mürekkepli su koyulur. Çiçeğin sapının yarısı kırmızı renkli mürekkepli suya, diğer yarısı da mavi mürekkepli suyun içine koyulur. Bir gün bu şekilde bekletilir ve gözlemlenir.</li> <li>• Sonuç olarak çiçeğin bir tarafı mavi diğer tarafı kırmızı olacaktır.</li> <li>• Deneyin sonunda çocuklara “Çiçeğin rengi neden değişti?, Çiçek tamamıyla renklendi mi?” soruları sorulabilir.</li> </ul>
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> <b>PMA A1: K12</b> <b>PMA A5: K6</b> <b>SDA A6: K2,3,4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen “Renkler” oyununu oynayacaklarını söyler.</li> <li>• Bu oyunda her renk bir hareketi ifade eder. Kırmızı denilince koşulur. Sarı denilince pedal çevirme hareketi yapılır. Mavi denilince çift ayakla sıçranır. Yeşil denilince parmak ucunda yürünür.</li> <li>• Öğretmen renkleri karışık olarak verir. Turuncu denilince herkes yerine oturur.</li> </ul>
<p><b>SANAT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen 7. kitap sayfa 36 da ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> </ul>

<b>PMA A2: K7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak mandalayı içten dışa ya da dıştan içe doğru boyarlar.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuğunuzla birlikte ayakkabılarınızı boyayınız.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....	Tarih: ...9./4..../2013....
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY	
Öğretmen Adı : .....	

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b>	<b>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 9. Etkinliklerin süresine	<b>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 3. Dinlediklerine ilişkin sorulara	<b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 2. Varlıkların rengini söyler. <b>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</b>	<b>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1. Yorulduğu durumlarda

<b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.	ilişkin yönergeye uyar. 10.Grup etkinliklerinin kurallarına uyar. 11.Gerekli durumlarda kararlılık gösterir.	cevap verir.	<b>Kazanımlar</b> 2.Varlıkları renklerine göre eşleştirir. <b>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Bir olayın olası nedenlerini söyler. 2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.	dinlendirici bir etkinliğe katılır. 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.
---	--	--------------	--	---

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A5: K3</b> <b>BA A4: K2</b> <b>BA A5: K2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklarla birlikte halıda daire şeklinde oturur çocuklara bugün ana renklerle ilgili sohbet edeceklerini söyler. Öğretmen çocuklara elindeki renk kartlarını gösterir ve gösterdiği renklerin hangi renk olduğunu söylemelerini ister.</li> <li>Kırmızı, sarı ve mavi renklerin karışımlarından değişik renkler elde edildiği için bu renkler ana renkler denildiğinden bahsedilir ve sınıf içinde ana renkler köşesi oluşturulur.</li> <li>Çocuklar belirtilen renklerde nesnelere bulup uygun köşelere yerleştirirler.</li> </ul>
<b>FEN VE MATEMATİK-1</b> <b>PMA A2: K7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen 8. kitap sayfa 3 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak kırmızı, mavi ve sarının ana renk olduğunu söylerler.</li> <li>Renklerin karşısındaki boş kutucuklara o renkte bir nesne resmi çizerler.</li> </ul>
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>SDA A6: K9,10,11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen yere tebeşirle çocuk sayısından bir eksik kare şekilleri çizer.</li> <li>Müzik açılır çocuklar dans ederler. Müzik kapatılınca her çocuk bir karenin üzerinde durmaya çalışır. Açıkta kalan oyun dışına çıkar. Bu oyun tek çocuk kalana kadar devam eder. Her defasında yerde tebeşirle çizili bir kare silinir.</li> </ul>

<b>FEN VE MATEMATİK-2 BA A16: K1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen “Gökkuşuğu deneyi” ni yapacaklarını söyler ve ayna,su,güneşten oluşan materyalleri hazırlar.</li> <li>Ayna ilk önce ıslatılır.Daha sonra güneşin yansımaları ile ayna duvara yansıtılır.</li> <li>Deneyin sonucunda duvarda gökkuşuğu yansımaları gerçekleşir.</li> </ul>											
<b>SANAT PMA A2: K7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara boyalarını ve resim kâğıtlarını verir.</li> <li>Çocuklardan sadece ana renkleri kullanarak resim yapmalarını ister.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evinizdeki ana renklerdeki nesnelere bulunuz.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALICIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....	Tarih: 10.../4.../2013....
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY	
Öğretmen Adı : .....	

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<b>Psikomotor Alan</b>	<b>Sosyal - Duygusal Alan</b>	<b>Dil Alanı</b>	<b>Bilişsel Alan</b>	<b>Öz Bakım Becerileri</b>
<b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b>	<b>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</b> <b>Kazanımlar</b>	<b>Amaç 3. Türkçeyi doğru kullanabilme</b> <b>Kazanımlar</b>	<b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 4. Varlıkların şeklini söyler.	<b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b>

<p><b>Kazanımlar</b></p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p>	<p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>8.Gerektiğinde liderliği üstlenir.</p> <p>9.Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar.</p> <p>10.Grup etkinliklerinin kurallarına uyar.</p> <p>11.Gerekli durumlarda kararlılık gösterir.</p>	<p>1.Konuşmalarında söz dizimini kurallarını doğru olarak kullanır.</p> <p>2.Konuşmalarında temel dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.</p> <p><b>Amaç 5.Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>5.Dinlediklerini resim, müzik,drama,şir,öykü vb. yollarla sergiler.</p>	<p><b>Amaç 10. Geometrik şekilleri tanıyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>2.Daire, üçgen, kare ve dikdörtgene benzeyen nesnelere gösterir.</p> <p>3.Daire, üçgen, kare ve dikdörtgenleri kullanarak farklı modeller oluşturur.</p> <p><b>Amaç 11. Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembollerini tanıyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Gösterilen sembolün anlamını söyler.</p> <p>2.Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.</p> <p><b>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p> <p>3.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.</p>	<p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1. Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2. Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p> <p>3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>
---	--	--	--	--

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>DA A3: K1,2</b> <b>BA A4: K4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklarla birlikte halıda daire şeklinde oturur çocuklara bugün şekillerle ilgili sohbet edeceklerini söyler.</li> <li>Öğretmen çocuklara elindeki şekil kartlarını gösterir ve çocuklara gördükleri şekli söylemelerini ister.</li> <li>Şekillerin günlük yaşamımızda ki yerinden bahsedilir.</li> </ul>
<p><b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>PMA A2: K7</b> <b>BA A11: K1,2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen 8. kitap sayfa 4 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak sayfada her şekilden kaç tane olduğunu bulurlar ve alttaki tabloda şeklin sayısı kadar kutucuğu işaretlerler.</li> </ul>
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> <b>SDA A6: K7,8,9,10,11</b> <b>BA A12: K1,3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocukları 2 gruba ayırır. “Kenarlar” grubu ve “Köşeler” grubu.Grupların ellerine kurdeleler verilir ve “Köşeler” dediği zaman o grup bir nesne bulup köşelerini gösterir ve kurdele yapıştırır. “Kenarlar” dediği zaman diğer grup nesnenin kenarına kurdele yapıştırır.</li> </ul>

<b>SANAT</b> <b>PMAA2: K13</b> <b>BA A10: K2,3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen çocuklara değişik dergiler verir. Çocuklardan dergi sayfalarını incelemelerini ister.</li> <li>• Bu sırada öğretmen tahtaya geometrik bir şekil yapıtırır.</li> <li>• Çocuklar da dergilere bakarak bu şekle benzer ve bu şekilden farklı nesnelere bulurlar. Buldukları resimleri keserler.</li> </ul>											
<b>MÜZİK</b> <b>DA A5: K5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen yeni bir şarkı öğreneceklerini söyler. Öğretmen şarkıyı söyler, çocuklar tekrar ederler.</li> </ul> <p style="text-align: center;">ÜÇGEN</p> <p style="text-align: center;">Evin çatısıyım, çadırın kapısıyım Denizdeki yelkenim, bilin bakalım ben kimim? Üç kenarım var benim, üç tane sivri köşem Haydi gelin çocuklar, bilin bakalım ben kimim?</p>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saat, masa ve televizyonun şeklinin hangi şekle benzediğini söyleyin. Evinizde üçgen şeklinde bir nesne bulun.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	–
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALICIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

**GÜNLÜK PLAN**

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: 11..../...4./2013....

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p>	<p><b>Amaç 10. Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>3.Kendi kültürünün belli başlı özelliklerini açıklar. 4.Farklı kültürlerin belli başlı özelliklerini söyler.</p> <p><b>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder.</p> <p><b>Amaç 15. Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. 2.Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir.</p>	<p><b>Amaç 5.Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>5.Dinlediklerini resim, müzik,drama,şiir,öykü vb. yollarla sergiler.</p> <p><b>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Görsel materyalleri inceler.</p>	<p><b>Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler. 2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p> <p><b>Amaç 21. Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. 2.Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini açıklar.</p>	<p><b>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Yorulduğu durumlarda dinlendirici bir etkinliğe katılır. 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li></ul>
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>SDA A10: K3,4</b> <b>SDA A15: K1,2</b> <b>BA A20: K1,2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen, 23 Nisan 1920'de , Büyük Millet Meclisinin açıldığını ve Türk halkının egemenliğinin ilân edildiğini, ulusun yönetme yetkisini kullanmaya başladığını söyler. Atatürk'ün, 23 Nisan gününün bayram olarak kutlanmasına karar verdiğini ve bu bayramı çocuklara armağan ettiğini, dünya çocuklarına bayram hediye eden ve bu bayramı bütün dünya ile paylaşan ilk ve tek ülkenin Türkiye olduğunu anlatır: Atatürk'ün çocuklara verdiği değer ve çocuk sevgisi hakkında sohbet edilir.</li></ul>

<b>BA A21: K1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Daha sonra, ülkemizde her yıl 23 Nisan' da bir bayram kutladığımızı ve bu bayrama değişik ülke çocuklarının da katıldığını, bayram nedeniyle bugün hep birlikte sınıfı süsleyeceklerini söyler.</li> </ul>											
<b>OYUN VE HAREKET SDA A11: K1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara serbest olarak dans edebileceklerini söyler.</li> <li>Müziği açar ve müziği kapatınca çocuklar oldukları yerde hareket etmeden dururlar. Hareket eden yanar ve oyundan çıkar.</li> </ul>											
<b>OKUMA- YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DA A8: K1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen 7. kitap sayfa 35 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak resimde neler gördüklerini söylerler.</li> <li>Çocukların hangi bayramı kutladıklarını söyledikten sonra resimdeki çocukların giysilerini boyarlar.</li> </ul>											
<b>SANAT PMA A2: K7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sınıf süslemesi için öğretmen çocuklara elışı kâğıtları, grapon kâğıdı verir, hep birlikte süsler hazırlanır, bayraklar da asılarak sınıf süslenir.</li> </ul>											
<b>MÜZİK DA A5: K5</b>	<p style="text-align: center;">23 NİSAN Sanki her tarafta var bir düğün Çünkü en şerefli, en mutlu gün Bugün 23 Nisan hep neşeyle doluyor insan İşte bugün bir meclis kuruldu Sonra hemen padişah kovuldu Bugün 23 Nisan, hep neşeyle doluyor insan. Bugün Atatürk ten bir armağan Yoksa tutsak olurdun sen inan Bugün 23 Nisan hep neşeyle doluyor insan.</p>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuğunuzla birlikte 23 Nisan Çocuk Bayramı ile ilgili sohbet ediniz. Evinize bayrak asmayı unutmayınız.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte acıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			

	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

AĞAVNİ ALİCIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....	Tarih: 12..../4..../2013....
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY	
Öğretmen Adı : .....	

#### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<p><b>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır. 15.Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.</p>	<p><b>Amaç 6.Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 2.Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır. 3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur. 4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p>	<p><b>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Görsel materyalleri inceler. 2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. 6.Görsel materyalleri özenle kullanır.</p>	<p><b>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 3.Adresini ve telefon numarasını söyler.</p> <p><b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 5.Varlıkların sayısını söyler.</p> <p><b>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 6.Varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.</p> <p><b>Amaç 7. Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 5.Nesneleri sayılarına göre sıralar.</p> <p><b>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi</b></p>	<p><b>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Yorulduğu durumlarda dinlendirici bir etkinliğe katılır. 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p>

			<p><b>kurabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 3.Yarım bırakılan olayı, durumu, şiiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tamamlar.</p>	
--	--	--	---	--

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A8: K1,2,6</b> <b>BA A6: K6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen bir gün önce çocuklardan istediği değişik içerikteki kitapları ve kendisinin getirdiği kitapları (ansiklopediler, hikâye, test, okuma kitapları vb.) masanın üzerine yan yana dizer.</li> <li>Öğretmen çocuklardan kitapları ellerine alarak incelemelerini ve kitapların özelliklerini tanımlamalarını, İçeriğinde neler olduğunu, inceledikleri kitabın hangi yaş grubu için hazırlanmış olduğunu tahmin etmelerini ister.</li> <li>İncelemeler ve sohbet ettikten sonra öğretmen çocuklara kitabın önemini, bize neler kazandırdığını sorar.</li> <li>Kitap çeşitlerinden bahseder ve kitap çeşitlerini, başvuru, bilgi, meslek, çocuk, edebi olduğunu söyler.</li> <li>Öğretmen sayfa 31 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler. Çocuklar yönergeye uygun olarak resimde neler gördüklerini söylerler. Kitaplara bakarken nelere dikkat edilmesi gerektiği konuşulur.</li> </ul>
<b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>SDA A6: K2,3,4</b> <b>BA A4: K5</b> <b>BA A7: K5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen yere ikişer adet 1-10'a kadar sayı kartlarını yan yana koyar.</li> <li>Çocukları 2 gruba ayırır ve her gruptan kendilerine ait sayı kartlarının önüne gördükleri sayı kadar nesne bulmalarını ve getirmelerini ister.</li> <li>Süre bitince hangi takımın doğru sayıda nesne getirdiğine bakılır.</li> </ul>
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>PMA A1: K4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen her çocuğa ince bir kitap verir, yerde tebeşirle çizerek yollar oluşturur ve kitapları başlarının üzerine koyarak düşürmeden çizdiği yollarda hedefe kadar yürümelerini ister.</li> <li>Çocuklar kitapları başlarının üzerine koyar ve çizgi ile belirlenen yollardan kitapları düşürmeden yürümeye çalışırlar.</li> </ul>
<b>OKUMA YAZMAYA</b> <b>HAZIRLIK</b> <b>ÇALIŞMASI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen daha önceden hazırladığı maket evi sınıfın ortasına getirir ve çocuklara adreslerini sorar. Adresini ve telefon numarasını doğru olarak söyleyen çocuğun adı ve adresi evin değişik bölümlerine yazılır.</li> </ul>

<b>BA A1: K3</b>												
<b>SANAT</b> <b>PMA A2: K7,15</b> <b>BA A16: K3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen çocuklara beyaz kâğıt, boyalar verir ve kendilerine ait bir kitap oluşturmalarını ister. Hikâye kitabı ya da yazılı bir kitap oluşturmak isteyenlere öğretmen söylediklerini yazarak yardımcı olur.</li> <li>• Çocuklar kitaplarını hazırladıktan sonra kitabın içeriğine uygun olarak kapaklar hazırlanır. Kapağa zımbayla delik açılır ve kitap sayfaları kurdeleyle kapağa birleştirilir.</li> <li>• Kitaplar tamamlanınca bir köşe oluşturulur ve kitaplar sergilenir.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailece seçtiğiniz bir kitabı inceleyiniz. Çocuk kitabı ile yetişkinlerin okuduğu birer kitabı karşılaştırınız.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: ...15./4..../2013....

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p>	<p><b>Amaç 6.Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>9.Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar.</p> <p>10.Grup etkinliklerinin kurallarına uyar.</p> <p>11.Gerekli durumlarda kararlılık gösterir.</p>	<p><b>Amaç 5.Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>5.Dinlediklerini resim, müzik,drama,şiir,öykü vb. yollarla sergiler.</p>	<p><b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>2.Varlıkların rengini söyler.</p> <p><b>Amaç 7. Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>4.Nesneleri renk tonlarına göre sıralar.</p> <p><b>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p> <p>2.Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır.</p> <p>3.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.</p> <p><b>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p><b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1. Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2. Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p> <p>3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatisasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>BA A4: K2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklarla birlikte halıda daire şeklinde oturur çocuklara bugün ara renklerle ilgili sohbet edeceklerini söyler.</li> <li>Öğretmen çocuklara elindeki renk kartlarını gösterir ve çocuklara gördükleri renkleri söylemelerini ve o renkte nesnelere bulmalarını ister.</li> </ul>

<b>BA A7: K4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar söylenen renklerin hangi renklerin karışımından oluştuğunu söylerler ve bu renklerin giysilerinde olup olmadığına bakarlar.</li> </ul>											
<b>FEN VE MATEMATİK PMA A2: K7 BA A16: K1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen 8. kitap sayfa 5 da ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak yıldızlı sütündeki renklerle kalpli sütündeki renklerin karışınca hangi renklerin oluştuğunu bulurlar.</li> <li>Buldukları renkleri uygun sırada çiçekli sütündeki yerlerinde oluştururlar.</li> <li>En son sütunada çiçekli sütunda buldukları rengi kullanarak bir nesne resmi çizerler.</li> </ul>											
<b>OYUN VE HAREKET SDA A6: K7,9,10,11 BA A7: K4 BA A12: K1,2,3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen her çocuğun eline şişirilmiş bir balon (Balonların renkleri kırmızı, sarı, mavi, yeşil, pembe) verir.</li> <li>Daha sonra söylenen çocuklar yan yana durur ve ellerindeki balonların renklerini söylerler.</li> <li>Öğretmen bu sıralamayı tamamlamak için hangi renk balonlara ihtiyaç duyulduğunu sorar ve ellerinde o renk balon olan çocuklar sıralamayı tamamlayacak şekilde arkadaşlarının yanlarına dizilirler.</li> </ul>											
<b>SANAT PMA A2: K7 DA A5: K5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara “Ayşe mavi etek, sarı bluz giymiş.</li> <li>Üzerinde de iki rengin karışımından oluşan bir hırka giymiş. Hırka ne renk olabilir?” diye sorar.</li> <li>Çocuklar cevap verirler ve verilen özelliklere uygun olarak Ayşe'nin resmini çizerler.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pastel boya ya da suluboya kullanarak ara renkleri oluşturun.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	–
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: 16.../4.../2013.

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<p><b>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>4.Malzemelere elleriyle şekil verir.</p> <p>5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.</p>	<p><b>Amaç 6.Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>6.Gerekli durumlarda nezaket sözcüklerini kullanır.</p> <p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>9.Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar.</p> <p>10.Grup etkinliklerinin kurallarına uyar.</p> <p>11.Gerekli durumlarda kararlılık gösterir.</p>	<p><b>Amaç 5.Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>5.Dinlediklerini resim, müzik,drama,şiir,öykü vb. yollarla sergiler.</p>	<p><b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>5.Varlıkların sayısını söyler.</p> <p><b>Amaç 7. Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>5.Nesneleri sayılarına göre sıralar.</p> <p><b>Amaç 11. Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Gösterilen sembolün anlamını söyler.</p> <p>2.Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.</p> <p>3.10 içindeki rakamları okur.</p> <p><b>Amaç 15. Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>3.Nesneleri kullanarak toplama yapar.</p> <p>4.Nesneleri kullanarak çıkarma yapar.</p> <p>5.10 içinde toplama gerektiren problemleri çözer.</p> <p>6.5 içinde çıkarma gerektiren problemleri çözer.</p>	<p><b>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Yorulduğu durumlarda dinlendirici bir etkinliğe katılır.</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li></ul>

<p><b>TÜRKÇE</b> <b>SDA A6: K6,7,9,10,11</b> <b>BA A4: K5</b> <b>BA A15: K3,4,5,6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen bir gün önceden çocuklardan getirmelerini istediği on adet nesneyi masanın üzerine yerleştirir. Çocuklar getirdikleri materyaller hakkında bilgi verirler. İşlevi, boyutu, ne işe yaradığı vb. materyaller arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında konuştuğundan sonra öğretmen herkese kaç tane materyal getirdiğini sorar ve 10 tane cevabını alınca sınıfa dikkatle bakmalarını ister ve çocuklara onar tane pipet verir.</li> <li>• Pipetler hep birlikte teker teker yüksek sesle sayılır.</li> </ul>												
<p><b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>BA A7: K5</b> <b>BA A11: K1,2,3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen 8. kitap sayfa 6 da ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>• Çocuklar yönergeye uygun olarak rakamları 1'den 10'a kadar birleştirirler ve ortaya çıkan resmi boyarlar.</li> </ul>												
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> <b>DA A5: K5</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ON PARMAK</b></p> <p style="text-align: center;">Benim on parmağım var, (İki elin parmakları gösterilir.) Hepsi benim. (Eller parmaklar göğüste kavuşturulur.) Sımsıkı kapar, (Her iki el yumulur.) Kocaman açarım, (Ellerin parmakları açılır.) Birbirine kavuşturur, (Eller kavuşturulur.) Arkama saklarım, (Eller arkaya saklanır.) Yukarı kaldırır, (Kollar yukarı gerilerek kaldırılır.) Aşağı indiririm, (Kollar bedenini iki yanına sarkıtılır.) Sonra kucağımda dinlendiririm. (Eller rahat biçimde kavuşturulur, kucağa konur.)</p>												
<p><b>SANAT</b> <b>PMA A4: K4,5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen çocuklara değişik yoğurma maddeleri verir ve çocuklar serbest olarak çalışma yaparlar.</li> </ul>												
<p><b>MÜZİK</b> <b>DA A5: K5</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ELLERİM, PARMAKLARIM</b></p> <p style="text-align: center;">Sağ elimde beş parmak, Sol elimde beş parmak, Say bak, say bak, say bak. Bir, iki, üç, dört, beş. Bir, iki, üç, dört, beş. Hepsi eder on parmak Sen de istersen say bak, Say bak, say bak, say bak. Bir, iki, üç, dört, beş, Altı, yedi, sekiz, dokuz, on</p>												
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>												
<p><b>AİLE KATILIMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masanın üzerine on tane tabak koyun. Her tabağın kenarına da 1-10 arası rakamlar yazılı etiketler yerleştirin. Her tabağa gördüğünüz rakam kadar kuruyemiş ya da küçük nesnelere koyun.</li> </ul>												
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"><b>ÇOCUK AÇISINDAN</b></td> <td style="width: 5%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">⊥</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">-</td> <td style="width: 33%;"><b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b></td> <td style="width: 5%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">⊥</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">-</td> <td style="width: 33%;"><b>PROGRAM AÇISINDAN</b></td> <td style="width: 5%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">⊥</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">-</td> </tr> </table>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-		

1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?			1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?			1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?			2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?			2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?			3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?			3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: ...17/...4./2013....

#### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<p><b>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar</b></p> <p>1.Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar.</p> <p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar</b></p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>14.Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p>	<p><b>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme Kazanımlar</b></p> <p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>8.Gerektiğinde liderliği üstlenir.</p> <p>9.Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar.</p>	<p><b>Amaç 3. Türkçeyi doğru kullanabilme Kazanımlar</b></p> <p>1.Konuşmalarında söz dizimini kurallarını doğru olarak kullanır.</p> <p>2.Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına</p> <p><b>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme Kazanımlar</b></p> <p>3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.</p>	<p><b>Amaç 16.Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme Kazanımlar</b></p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p><b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme Kazanımlar</b></p> <p>2. Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>
<b>TÜRKÇE DA A3: K1,2 DA A5: K3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen panoya şişman ve zayıf özelliklerine sahip resimler asar. Çocuklardan bu resimleri incelemelerini ve aradaki farkları bulmalarını ister.</li> <li>• Çocukların cevaplarını aldıktan sonra zayıf olmanın ve şişman olmanın insan davranışları üzerindeki etkilerini anlatır.</li> <li>• Öğretmen çocuklara her insanın kendine özgü bir vücut yapısının olduğunu söyler.</li> </ul>
<b>FEN VE MATEMATİK BA A16: K1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen yüzme-batma deneyini tekrar eder.</li> <li>• Öğretmen su dolu bir leğenin içine ağır (tahta, metal vb.), hafif (strafor, tüy, mantar vb.) materyaller koyar.</li> <li>• Çocuklar hangi materyallerin batıp su altına gittiğini, hangilerinin su üstünde kaldığını incelerler, sonucu değerlendirirler.</li> </ul>
<b>OYUN VE HAREKET PMA A1: K1 SDA A6: K7,8,9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar ayağa kalkarlar ve öğretmen yönergeler verir.</li> <li>• Çocuklar öğretmenin verdiği yönerge doğrultusunda hareket ederler.</li> <li>• “Uzun insanlar (çocuklar parmak uçlarında ayağa kalkarlar), kısa insanlar (çocuklar çömelerek yürürler), şişman insanlar (kollar yana açılarak şişman olunur), zayıf insanlar (çocuklar kollarıyla vücutlarını sıkıştırır ve ince olmaya çalışırlar).”</li> </ul>
<b>SANAT PMA A2: K7,14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen graft kâğıdına tümünü kaplayacak şekilde gökkuşağı resmi çizer.</li> <li>• 7 farklı sıranın başına yırtma yapıştırma yöntemiyle renkli el işi kâğıtları yapıştırılır.</li> <li>• Çocuklardan her sırayı yırtma yapıştırma yaparak renklerine uygun bir şekilde tamamlamalarını ister.</li> </ul>
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuğunuzla birlikte kâğıttan 7 tane şerit kesiniz ve her bir şeridi gökkuşağının bir renginde boyayınız. Boyama işlemi bitince şeritleri yan yana yapıştırarak gökkuşağını oluşturunuz.</li> </ul>

DEĞERLENDİRME	ÇOCUK AÇISINDAN			ÖĞRETMEN AÇISINDAN			PROGRAM AÇISINDAN					
	+	⊥	-	+	⊥	-	+	⊥	-			
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?				

AĞAVNİ ALİCIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: ...18./4..../2013....

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır. 13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p>	<p><b>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır. 3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p>	<p><b>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir. 4.Dinlediklerini özetler. 5.Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler.</p>	<p><b>Amaç 7. Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.Olayları oluş sırasına göre sıralar. <b>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler. 2.Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır. 3.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere</p>	<p><b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1. Tehlikeli olan durumları söyler.</p>

14.Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.			yerleştirir.	
--	--	--	--------------	--

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>
<b>TÜRKÇE SDA A3: K2,3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen tüm trafik işaretlerini gösteren trafik panosunu sınıfa getirir ve trafik işaretlerinin anlamları hakkında konuşur. Öğretmen yolda giderken trafik işaretlerine dikkat etmelerini ister.</li> </ul>
<b>OYUN VE HAREKET BA A7: K7 BA A12: K1,2,3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocukları eşit sayıda 2 gruba ayırır. Her gruba bir harita verir ve haritada uğrayacakları yerler sıralama olarak belirtilmiştir. Haritada sıralamaya uygun olarak son hedefe ilk ulaşan takım oyunu kazanır.</li> </ul>
<b>OKUMA- YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DA A5: K3,4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen 8. kitap sayfa 7 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak trafik ışıklarını ne işe yaradığını, üzerinde hangi renklerin olduğunu, renklerin hangi anlamlara geldiğini söylerler.</li> <li>Trafik polisinin görevinin ne olduğu hakkında sorulara cevap verirler.</li> </ul>
<b>SANAT PMA A2: K7,13,14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen sınıf içerisinde trafik ortamı oluşturur. Mavi kartonlardan deniz, gri kartondan otoyollar oluşturur. Pipetlerden raylar yapar.</li> <li>Daha sonra çocuklara gazete, dergiler, boyalar ve makas verir. Çocuklar gazete ve dergilerden buldukları taşıt araçlarını kesip uygun yerlere yapıştırırlar. Bindikleri, yolculuk ettikleri taşıtlar hakkında sohbet ederler</li> </ul>
<b>MÜZİK DA A5: K5</b>	<p style="text-align: center;"><b>TRAFİK IŞIKLARI</b> *Da- di da- di dad -di Kırmızı yeşil sarı trafik ışıkları Birer birer yanarlar, bizi uyarırlar,</p>

	<p>*Da- di da- di dad –di  Birer birer yanarlar, bizi uyarırlar.  *Da- di da- di dad -di  Eğer olmazsa onlar, karmakarışık yollar.  Arabalar, yayalar, birbirini kovalar.  *Da- di da- di dad –di  Birer birer yanarlar bizi uyarırlar  *Da- di da- di dad –di</p>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dışarı çıkmız ve yolda gördüğünüz trafik işaretleri hakkında sohbet ediniz.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	–
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALICIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNEKORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY

Tarih: 19..../4..../2013....

Öğretmen Adı : .....

**AMAÇLAR VE KAZANIMLAR**

<b>Psikomotor Alan</b>	<b>Sosyal - Duygusal Alan</b>	<b>Dil Alanı</b>	<b>Bilişsel Alan</b>	<b>Öz Bakım Becerileri</b>
<p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır. 11.Şekilleri değişik araçlar kullanarak çizer.</p> <p><b>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 4.Tek / çift ayak üzerinde olduğu yerde zıplar. 5.Tek / çift ayakla sıçrayarak belirli bir mesafeyi dengeli bir şekilde gider. 6.Çift ayakla ileri / geri sıçrar.</p>	<p><b>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p>	<p><b>Amaç 3. Türkçeyi doğru kullanabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Konuşmalarında söz dizimi kurallarını doğru olarak kullanır. 2.Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.</p>	<p><b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 8.Nesnelerin içinden eksilen ya da eklenen bir nesneyi söyler. 9.Nesne, durum ya da olayı bir süre sonra yeniden ifade eder.</p> <p><b>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler. 3.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.</p>	<p><b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li></ul>
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>DA A3: K1,2</b> <b>BA A12: K1,3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen sınıftaki kitaplığın rafalarına kalemlik, çanta, bardak vb. eşyaları yerleştirir. Çocuklarla birlikte halıda daire şeklinde oturur ve çocuklara yaşamımızı kolaylaştırmak için bazı terimleri kullandığımızı söyler.</li><li>Öğretmen oluşturduğu kitaplıkta yerini çocuklardan bulmalarını ister. Örneğin; kalemliğin üstündeki raftaki eşya nedir? Çocuklarında sırayla farklı eşyaların yerlerini bulmalarını ister.</li></ul>

<b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>PMA A2: K7</b> <b>BA A12: K1,3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler.</li> <li>• Çocuklar yönergeye uygun olarak ellerini söylenen yere koyarlar. “Eller başımın üzerinde”, “Eller masanın altında”, “Eller vücudumun yanında” vb.Öğretmen 8. kitap sayfa 8 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>• Çocuklar yönergeye uygun olarak alt katta bulunan pencerelerin önüne çiçek resmi çizerler.</li> <li>• Üst katta bulunan pencerelere perde çizerler.</li> </ul>											
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>PMA A5: K4,5,6</b> <b>SDA A3: K2</b> <b>BA A4: K8,9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen minik kedi oyununu oynatır. Bu oyun için çocukların üstünü örtecek büyüklükte bir örtüye ihtiyaç vardır. Öğretmen oyunun şarkısını söyler, çocuklarda şarkının sözlerine uygun hareketler yaparlar. “Hoplarız, zıplarız, havalara uçarız, kedi gibi yatarız.” (Çocuklar hoplayıp, zıplarlar ayaklarını karınlarına doğru çekerek yüzüstü yere yatarlar). Öğretmen yere yatan öğrencilerden bir tanesinin üstünü örter ve çocuklara “Bilin bakalım kim yok?” diye sorar. Çocuklar birbirlerine bakarlar ve aralarında kimin olmadığını, kimin üstünün örtülü olduğunu bulmaya çalışırlar.</li> </ul>											
<b>OKUMA- YAZMAYA HAZIRLIK</b> <b>ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A4: K8,9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen çocukların masaya geçmelerini ister. Öğretmen masanın üzerine birbirinden değişik materyaller koyar.</li> <li>• Kalem, oyuncak, boya, makas, silgi vb.</li> <li>• Daha sonra öğretmen çocukların materyallere dikkatle bakmalarını ister ve belli bir süre geçtikten sonra materyallerin üstünü örtü ile kapatır.</li> <li>• Öğretmen örtünün altından çocuklara göstermeden bir materyali alır ve çıkarır. Örtüyü kaldırdığı zaman hangi materyalin eksik olduğunu çocuklardan bulmalarını ister. Bu oyun materyal eklenerek, birden fazla materyal eklenip çıkartılarak devam eder.</li> </ul>											
<b>SANAT</b> <b>PMA A2: K7,11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen çocuklara sulu boya ve tel süzgeç verir.</li> <li>• Çocuklar tel süzgeci resim kâğıdının biraz üstünde havada tutarlar ve sulu boya fırçasına turuncu boya alarak tel süzgecin içinden fırçayı hareket ettirirler.</li> <li>• Böylece tel süzgecin delikleri arasından geçen boyalar resim kâğıdına nokta şeklinde düşer.</li> <li>• Ortaya çıkan turuncu noktacıklar kurutularak üzerine çocuklarca resim yapılır.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ev eşyaları ile ilgili sözcük oyunu oynanır. Herkes sırayla evin içinde parmağını koyduğu nesnenin ne olduğunu söyler.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....	Tarih: 22..../4./2013....
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY	
Öğretmen Adı : .....	

#### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır. <b>Amaç 4.Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme Kazanımlar</b> 4.Malzemelere elleriyle şekil verir.	<b>Amaç 2.Duygularını fark edebilme Kazanımlar</b> 1.Duygularını söyler. 2.Duygularının nedenlerini açıklar. 3.Duygularının sonuçlarını açıklar. 4.Duygularını müzik, dans, drama vb. yollarla ifade eder. <b>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme Kazanımlar</b> 7.Ürünlerini çeşitli yollarla sunar. 8.Sunularında hayali / gerçek nesnelere kullanır.	<b>Amaç 3. Türkçeyi doğru kullanabilme Kazanımlar</b> 1.Konuşmalarında söz dizimi kurallarını doğru olarak kullanır. 2.Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur. <b>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme Kazanımlar</b> 5.Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler.	<b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme Kazanımlar</b> 9.Nesne, durum ya da olayı bir süre sonra yeniden ifade eder.	<b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme Kazanımlar</b> 1. Tehlikeli olan durumları söyler. 2. Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar,</li></ul>

	<p>hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</p>
<b>TÜRKÇE</b> <b>SDA A2: K1,2,3,4</b> <b>BA A4: K9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen bir kâğıda mutlu, bir kâğıda üzgün bir yüz çizer.</li><li>• Sınıfın iki ayrı köşesini mutlu ve üzgün köşesi olarak belirler ve bu kartları köşelerine asar.</li><li>• İsteyen çocuklar sırayla istediği bir köşeye gider, o duyguyu hissettiği bir anı arkadaşlarına canlandırır.</li></ul>
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>SDA A11: K7,8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çocuklara üzgün, mutlu yüz ifadelerinin olduğu kartlar gösterilir. Bu ifadeler üzerine konuşulur.</li><li>• Çocuklardan onları mutlu eden bir şey düşünmeleri ve bunu hareketleri ile göstermeleri istenir. Üzgün ifadesi için de aynı şey yapılır.</li></ul>
<b>OKUMA- YAZMAYA</b> <b>HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>DA A3: K1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen 8. kitap sayfa 9 da ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li><li>• Çocuklar yönergeye uygun olarak resimlere bakarak kişilerin hangi resimlerde mutlu hangi resimlerde üzgün olduklarını söylerler.</li></ul>
<b>SANAT</b> <b>PMA A2: K7</b> <b>PMA A4: K4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen her çocuğa plastik bir tabak verir.</li><li>• Çocuklara hamur dağıtılır.</li><li>• Çocuklar hamurdan mutlu bir ağız, burun, göz yaparlar.</li><li>• Tabakın ön kısmına yapıştırırlar. Yapıştırdıktan sonra mutlu yüzü boyarlar.</li></ul>
<b>MÜZİK</b> <b>DA A5: K5</b>	<p style="text-align: center;"><b>MUTLU ÇOCUKLAR</b> Görevini yapmışsan, mutlu olmalısın Kötülüğü yenmişsen, mutlu olmalısın Bugün çalışmışsan, mutlu olmalısın Küçüklerle sevgin varsa, mutlu olmalısın İyiliği sevmişsen, mutlu olmalısın</p>
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li></ul>
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ailece üzgün olan birine nasıl yardımcı olabileceğiniz hakkında sohbet ediniz.</li></ul>

DEĞERLENDİRME	ÇOCUK AÇISINDAN			ÖĞRETMEN AÇISINDAN			PROGRAM AÇISINDAN				
	+	⊥	-	+	⊥	-	+	⊥	-		
1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNI ALİCIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....	Tarih: 25.../4.../2013
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY	
Öğretmen Adı : .....	

#### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Dil Alanı	Bilişsel Alan	Öz Bakım Becerileri
<b>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar</b> 1.Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar. <b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli</b>	<b>Amaç 13. Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme Kazanımlar</b> 3.Çevresini farklı biçimlerde düzenler.	<b>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme Kazanımlar</b> 3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir. 4.Dinlediklerini özetler.	<b>Amaç 7. Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme Kazanımlar</b> 6.Varlıkları büyüme aşamalarına göre sıralar. 7.Olayları oluş sırasına göre sıralar.	<b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme Kazanımlar</b> 1.Tehlikeli olan durumları söyler. 2.Tehlikeli olan durumlardan

<p><b>hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p>			<p>uzak durur. 3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>
--	--	--	---

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>		
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>DA A5: K3,4</b> <b>BA A7: K6,7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen sınıfa değişik olay sıralaması gösteren zaman resimleri getirir.</li> <li>• Resimleri karıştırıp çocukların önüne, masaya dizer. Çocuklardan bu resmin konularındaki oluş sıralarını bulmalarını ister. Bu konulara örnek olarak civcivin oluşumu, yoğurdun oluşumu, ekmeğin oluşumu, bitkinin büyümesi, yemeğin oluşumu vb. verilebilir.</li> <li>• Çocuklar resimlere bakarlar ve konulara ayırarak oluşum sırasına göre önce ve sonra olarak resimleri dizerler.</li> </ul>		
<p><b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>PMA A2: K7</b> <b>BA A7: K7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen 8. kitap sayfa 10 da ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>• Çocuklar yönergeye uygun olarak sayfanın üst kısmında saçların taranmadan önceki hâlini gösteren resmin dairesini mavi, sonraki hâlini gösteren resmin dairesini kırmızı renkte boyarlar.</li> <li>• Sayfanın orta kısmında örgü ören bayanın resminden sonraki zamanı gösteren resmin altındaki daireyi yeşil renkte boyarlar.</li> <li>• Sayfanın alt kısmındaki yönergeye uygun olarak palyaçonun makyajınının tamamlanmadan önceki halini gösteren resmin dairesini turuncu renkte boyarlar.</li> </ul>		
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> <b>PMA A1: K1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen çocuklardan kendisinin hareketlerini taklit etmelerini ister. Örneğin kulağını tuttuğunda onlarında kulaklarını tutmalarını ister.</li> <li>• Daha sonra öğretmen hareketlere sözel ifadeler de katar. "Burnumu tuttum, dizimi tuttum vb.". Öğretmen yönergeleri ve hareketleri</li> </ul>		

	<p>giderek karmaşık duruma getirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Örneğin önce iki eliyle kulağını tutarken, daha sonra bir eliyle kulağını diğer eliyle dizini tutar vb.</li> </ul>											
<b>SANAT</b> <b>PMA A2: K7</b> <b>SDA A13: K3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen çocukların masaya geçmelerini ister, bordür yapacaklarını söyler. Öğretmen her çocuğa 6 cm. Eninde 1m. uzunluğunda şerit şeklinde hazırlanmış kâğıtlar verir. Öğretmen çocuklardan bu şeritlere istedikleri bir deseni pastel boya kullanarak oluşturmalarını ister. Çocuklar şeritlere desen oluşturduktan sonra öğretmenle birlikte tüm şeritler bir araya getirilir ve duvara bordür olarak yapıştırılır.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuğunuzla birlikte salata hazırlayınız. Yaptığımız işlemleri “önce ve sonra” kelimelerini kullanarak açıklayınız. Örn: Önce salatalıkları yıkarız, sonra kabuklarını soyarız vb.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : Ö.Esayan Ermeni...İlk.Okulu  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: ...26./4..../2013....

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<b>Psikomotor Alan</b>	<b>Sosyal - Duygusal Alan</b>	<b>Dil Alanı</b>	<b>Bilişsel Alan</b>	<b>Öz Bakım Becerileri</b>
Amaç 2. El ve göz	Amaç 3. Duygularını kontrol	Amaç 5.Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme	Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili	Amaç 5. Kendini

<p><b>koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>14.Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p>	<p><b>edebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p>	<p><b>Kazanımlar</b></p> <p>5.Dinlediklerini resim, müzik,drama,şiir,öykü vb. yollarla sergiler.</p> <p><b>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder.</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p> <p>3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar.</p>	<p><b>yönergeleri uygulayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p>	<p><b>kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <p>1. Tehlikeli olan durumları söyler.</p>
---	---	---	---	---

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>DA A6: K1,2,3</b> <b>BA A12: K1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar, öğretmen de aralarına oturur. Çocuklarla sohbet eder. Gece gökyüzüne baktığımızda bir çok ışıklı nokta görürüz. İşte bunlar yıldızlardır. Yıldızlar bize çok yakın görünseler bile, gerçekte güneşe çok benzerler. Güneş gibi yıldızlarda ısı ve ışık saçan büyük cisimlerdir. Aslında Güneş de ısı ve ışık saçan bir yıldızdır. Dünyamızdan çok uzak olduğu için küçük görünmektedir diye çocukları bilgilendirir. Sohbetten sonra öğretmen çocuklara bilmeceler sorar.Biz biz idik biz idik, Gece oldu dizildik, Gündüz oldu silindik. (Yıldız) - Gökte açık bir pencere, Kalaylı bir tencere (Ay).</li> </ul>
<p><b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>BA A12: K1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara sınıf içi materyallerden örnekler vererek kendilerine yakın ve uzak bir nesneyi söylemelerini ister.</li> <li>Daha sonra öğretmen 7. kitap sayfa 30 da ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak Mert ile annesinin sırayla gidecekleri yerleri takip ederek uğrayacakları yere göre en yakın ve en uzak yerin neresi olduğunu söylerler.</li> </ul>
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> <b>SDA A3: K3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar arasında bir güneş, bir de ay seçilir. İki çocukta kapı dışına çıkar. İçeriye ay olan çocuk girerse masalara yatılır. Güneş içeri girerse herkes ayağa kalkar, dolaşır. Bazen çocuklar karışık girerler, yanlış hareket yapan oyundan çıkar. Oyun bu şekilde devam eder.</li> </ul>
<p><b>SANAT</b> <b>PMA A2: K7,14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ÇİÇEK</li> </ul>

<b>MÜZİK DA A5: K5</b>	Bilinen şarkıların tekrarı											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Size en yakın ve en uzakta oturan akrabalarınızın kim olduğunu ve nerelerde oturduklarını söyleyiniz.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....  
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY  
Öğretmen Adı : .....

Tarih: 29/4..../2013....

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<b>Psikomotor Alan</b>	<b>Sosyal - Duygusal Alan</b>	<b>Dil Alanı</b>	<b>Bilişsel Alan</b>	<b>Öz Bakım Becerileri</b>
------------------------	-------------------------------	------------------	----------------------	----------------------------

<p><b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p>	<p><b>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 2.Duygularının nedenlerini açıklar. 3.Duygularının sonuçlarını açıklar. <b>Amaç 13. Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler. 2.Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir. 3.Çevresini farklı biçimlerde düzenler.</p>	<p><b>Amaç 5.Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 5.Dinlediklerini resim, müzik,drama,şiir,öykü vb. yollarla sergiler. <b>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. 5.Zıt anlamlı sözcüklere örnek verir. <b>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Görsel materyalleri inceler. 2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.</p>	<p><b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Olay ya da varlıkları söyler.</p>	<p><b>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Yorulduğu durumlarda dinlendirici bir etkinliğe katılır. 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p>
---	---	--	--	---

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p><b>SERBEST ZAMAN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> </ul>
<p><b>TÜRKÇE</b> <b>SDA A2: K2,3</b> <b>SDA A13: K1,2,3</b></p>	<p>İlkbahar hakkında sohbet</p>
<p><b>OKUMA- YAZMAYA</b> <b>HAZIRLIK</b> <b>ÇALIŞMALARI</b> <b>DA A6: K4,5</b> <b>DA A8: K1,2</b> <b>BA A4: K1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canlı- cansız panosu oluşturmak için bir kartona canlı resimleri, diğerine ise cansız resimleri yapıştırılır.</li> <li>• Canlıların yaşamlarını sürdürebilmeleri için neye ihtiyacı olduğu, barınakları vb. özelliklerinin resimleri çizilir.</li> <li>• Öğretmen çocuklara canlı ve cansızlar arasında ne farklılıklar olduğunu sorarlar. Çocuklar cevap verirler.Öğretmen 7. kitap sayfa 32 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>• Çocuklar yönergeye uygun olarak canlıların yaşamak için nelere ihtiyaçları olduğunu söylerler.</li> <li>• Canlıların ihtiyaç duyduklarını ortadaki sütundan bulup uygun, ait oldukları canlılara çizgi ile birleştirirler.</li> </ul>

<b>SANAT</b> <b>PMA A2: K7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artık materyal çalışması</li> </ul>											
<b>MÜZİK- OYUN VE HAREKET</b> <b>DA A5: K5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>İlkbahar şarkısı.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gazete ve dergileri inceleyip canlı ve cansız varlık resimlerini bulunuz.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	-	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	-
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCIYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA

### GÜNLÜK PLAN

Okul Adı : .....	Tarih: ...30/...4./2013....
Yaş Grubu (Ay) : 48-60 AY	
Öğretmen Adı : .....	

### AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<b>Psikomotor Alan</b>	<b>Sosyal - Duygusal</b>	<b>Dil Alanı</b>	<b>Bilişsel Alan</b>	<b>Öz Bakım Becerileri</b>
------------------------	--------------------------	------------------	----------------------	----------------------------

	<b>Alan</b>			
<b>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.	<b>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.	<b>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Görsel materyalleri inceler. 2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.	<b>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler. 2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. <b>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Olay ya da varlıkları söyler. <b>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 6.Varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. <b>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler. 2.Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır. <b>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1.Bir olayın olası nedenlerini söyler. 2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.	<b>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</b> <b>Kazanımlar</b> 1. Tehlikeli olan durumları söyler. 2. Tehlikeli olan durumlardan uzak durur. 3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, çocukları sınıfta karşılar ve hangi köşede oynamak istediklerini sorar. Çocuklar ne oynamak istediklerini söylerler ve o köşeye yönelirler. Çocuklar, istedikleri köşelerde istedikleri materyallerle oynamaya başlarlar. Öğretmen, çocuklar oyun oynarken zaman zaman yanlarına gider ve oyunlarına katılır, aynı zamanda da gözlem yapar. Sınıftaki köşeler her zaman hazır bulundurulur. Evcilik köşesinde oyuncaklar, giysiler, bebekler, plastik mutfak eşyaları vb. kukla köşesinde değişik karakterlerde kuklalar, kitap köşesinde resimli kitaplar, hikâyeler vb. blok köşesinde tahta bloklar, şekiller, oyuncaklar, geçmeli oyuncaklar, arabalar vb. sanat köşesinde ise boyalar, resim kâğıtları vb. fen ve doğa köşesinde saksıda çiçekler, büyüteç, deniz kabukları vb. eğitici masa oyuncakları olarak oyun hamurları, puzzle'lar, lego vb. bulunur. Öğretmen sabit köşeler dışında çocukların dramatizasyonlar yapabileceği köşeler de hazırlar (Postahane, alışveriş merkezi, çeşitli giysiler, doktor malzemeleri vb.). Serbest zaman etkinliği süresi bittiğinde sınıfı toplama düzenleme çalışmaları yapılır.</li> <li>Çocuklar evden ayaklarına küçülmüş ya a giymeikleri bir ayakkabılarını getirirler. Ayakkabılar arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet edilir.</li> </ul>
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A8: K1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara birlikte halıda daire şeklinde oturur ve çocuklara ayaklarını uzatmalarını söyler. Çocuklar ayaklarını uzatırlar.</li> <li>Öğretmen çocuklara birbirlerinin ayakkabılarına dikkatle bakmalarını söyler. Ayakkabılar arasındaki benzerlik ve farklılıklardan söz edilir.</li> </ul>

<b>BA A2: K1,2</b> <b>BA A6: K6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen bağcıklı, cırcırtlı ayakkabılar göstermelerini ister. Çocuklara daha önceden hazırladığı değişik ayakkabı resimlerini gösterir (ayakkabı, bot, çizme, terlik, sandalet vb.) Resimlere bakarak da ayakkabı çeşitlerinin hangi mevsimde, nerelerde giyilebileceği, işlevleri ile ilgili sohbet edilir. Benzerlik ve farklılıkları tartışılır.</li> </ul>											
<b>FEN VE MATEMATİK-1</b> <b>BA A12: K1,2</b> <b>BA A16: K1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen okul bahçesinde bir gezi yapacaklarını söyler. Her çocuk ayakkabılarını giyer ve ayakkabılarının üstüne çorap geçirilir. Sonra dışarı çıkılır ve “çorap yürüyüşü” yapılır. Belli bir süre yürüdükten sonra okula dönülür ve çoraplar ayakkabının üzerinden çıkarılır. Çoraplar elde halının üzerine oturulur ve çoraba neler yapıştığı incelenir.</li> </ul>											
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>SDA A3: K3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara ayakkabılarla bir oyun oynayacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar daire şeklinde yerde otururlar ve ayakkabılarını çıkarıp dairenin ortasına karışık olarak koyarlar.</li> <li>Öğretmen çocuklara arkadaşlarından birinin ismini bir çocuğa söyleyeceğini ve o çocuğun adı söylenen arkadaşının ayakkabısını ortadaki ayakkabıların arasından bulup vermesini ister.</li> <li>Tüm çocukların ayakkabıları teslim edilene kadar bu oyun devam eder.</li> </ul>											
<b>FEN VE MATEMATİK-2</b> <b>BA A4: K1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen 7. kitap sayfa 34 de ki çalışmayı yapacaklarını söyler.</li> <li>Çocuklar yönergeye uygun olarak sayfada her sırada yer alan yönergeleri uygularlar.</li> </ul>											
<b>SANAT</b> <b>PMA A2: K7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen çocuklara zımpara kâğıdı verir ve çocuklar zımpara kâğıdının üzerine pastel boya ile serbest resim yaparlar.</li> </ul>											
<b>SERBEST ZAMAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava etkinlikleri, sanat etkinlikleri, ilgi köşelerinde etkinlikler vb. gerçekleştirirler.</li> </ul>											
<b>AİLE KATILIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yaz mevsiminde ve kış mevsiminde giydiğiniz ayakkabılar arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet ediniz.</li> </ul>											
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<b>ÇOCUK AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>ÖĞRETMEN AÇISINDAN</b>	+	⊥	–	<b>PROGRAM AÇISINDAN</b>	+	⊥	–
	1. Etkinliklere katılmayan çocuk oldu mu?				1. Etkinlikten diğer etkinliğe geçişte akıcılık sağlandı mı?				1. Plandaki etkinlikler amaç ve kazanımların gerçekleşmesini sağladı mı?			
	2. Çocukların etkinliklere zenginleştirici katkıları oldu mu?				2. Etkinlikler sırasında yeni yöntem, teknik ve kaynaklar kullanıldı mı?				2. Uygulanan etkinlikler farklı zekâ (çoklu zekâ) çeşitlerine uygun mu?			
	3. Çocuklar etkinlikler sırasında eğlendi mi?				3. Çocuklarla eğlenceli vakit geçirildi mi?				3. Programın uygulanması sırasında günlük planı aksatan özel durumlar oldu mu?			

AĞAVNİ ALİCİYAN  
ÖĞRETMEN İMZA

SAKİNE KORKMAZ  
OKUL MD BAŞ YRD

ARLİN YEŞİLDEPE  
MÜDÜR İMZA