

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:3/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır</p> <p>9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p> <p>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Tek / çift ayak üzerinde olduğu yerde zıplar.</p> <p>5.Tek / çift ayakla sıçrayarak belirli bir mesafeyi dengeli bir şekilde gider.</p> <p>6.Çift ayakla ileri / geri sıçrar.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p> <p>7. Ürünlerini çeşitli yollarla sunar.</p>	<p>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p>	<p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Görsel materyalleri inceler.</p> <p>2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.</p> <p>6.Görsel materyalleri özenle kullanır</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A3:K2,3</p> <p>ÖB A5:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan söz edilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğrencilere oyuncaklarla oynarken tehlikeli olabilecek davranışlarda bulunmaktan kaçınmaları gerektiği hatırlatılır. Öğretmen sınıfa Dünya küreyi getirir ve Dünya üzerinde Türkiye'nin yerini Türk Bayrağı ile belirler. Sınıfa Türk Bayrağının yanında diğer ülke bayraklarını da asar ve hangi ülkelere ait olduklarını söyler. Evcilik köşesine, folklor kıyafeti ve köy ortamında kullanılan kıyafetler, farklı ülkelerin yerel kıyafetlerini taşıyan bebekler bırakılır. Öğretmen köşede oynayan çocukların yanına giderek köye gidip gitmedikleri ve köyde insanların giydikleri kıyafetler vb. hakkında sohbet eder. Eline farklı kültürlerden oluşan bebeklerden bir tanesini alarak, farklılıkları ile ilgili sohbet eder ve çocuklar bebeklerle istedikleri köşelerde oynarlar. Evcilik köşesinin düzenlenmesini daha farklı şekilde nasıl yapabiliriz?" sorusunu yöneltir, çocuklar köşeye ilgili estetik görüşlerini kendi sözcükleri ile anlatır. İsteyen çocuklar değişiklikleri yaparak gösterir. Masa etkinliklerinde kırmızı ve beyaz renkli hamurdan hazırlanan tuz seramiği, masanın etrafına oturan öğrencilere eşit olarak dağıtılır. Bu hamurlarla Türk bayrağı oluşturmaları konusunda gerekli yönlendirmelerde bulunulur. Oyun hamurundan oluşturulan Türk bayrakları, beyaz bir fon üzerine konularak sergilenir.
<p>TÜRKÇE DRAMA</p> <p>DA A8:K1,2,6</p> <p>BA A12:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocuklarla Dünyamız ve özellikleriyle ilgili sohbet eder. Çocuklara Dünya nedir? , Dünyamızda neler vardır? ,Dünyada kimler yaşar?, Dünyamızın şekli neye benzer?, Dünyanın üzerinde neler vardır?... gibi sorular sorularak çocuklardan bildiklerini anlatmalarını ister. Öğretmen çocukların cevaplarına tamamlayıcı açıklamalarda bulunur. Dünya üzerinde birçok ülke vardır. Bu ülkelerde insanlar yaşar. İnsanların yaşadıkları topraklar onların ülkeleridir. Yani vatanımızdır. Bir toprak parçasının ülke olması için o ülkenin bayrağının olması, hür ve bağımsız olması gerekir." Dünya küre incelenir ve sohbet edilir. "Ülkemizin dünya üzerinde yeri, nüfusu, iklimi; yaşamlarımızı, giysilerimizi ve beslenme şekillerimizi etkiler." Denildikten sonra örf ve adetlerimizden bahsedilir Dünyada yaşayan başka insanların olduğundan bahsedilir ve diğer ülke kıyafetlerindeki farklılıklar ve kullandıkları aksesuarlar hakkında konuşulur. Çocuklar öğretmen tarafından temin edilen kostümlerle Kızılderili çocuklar olurlar. Çocuklar öğretmenin verdiği ritme bağlı olarak hızlı-yavaş hareketlerle Kızılderili dansı yaparlar. Bütün çocuklar Kızılderili dansını yaptıktan sonra, öğretmen tarafından hazırlanan kız ve erkek figürleri ile birlikte, farklı kültürlerle ait giysi ve aksesuar çıkartmalarını alırlar. Çıkartma kâğıdındaki giysilerden ve aksesuarlardan istediklerini seçerler. Seçtikleri giysileri kız ve erkek çocuğa giydirirler. Aksesuarlarla süslerler. Her çocuk giysilere ve aksesuarlara göre çocukların ülkelerini tahmin eder. Giysileri giydirilen kız ve erkek çocuk resimleri, Kızılderili dansı ile panoya asılır. Çocuklar, önceden

	<p>hazırladıkları şapkaları başlarına takarak, Kızılderili dansına devam ederler. Çocuklar Kızılderili dansı ile şapka değiştirme oyunu oynarlar. Daha sonra, çocuklar şapkalarını çıkararak masaya bırakırlar. Öğretmen, büyük bir kutu taşıyormuş gibi dolaşmaya başlar. Daha sonra kutuyu yere koyarak, açıyormuş gibi yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocuklara “Bu kutunun içinde farklı ülkelerdeki insanların kullandığı, çok değişik giysilerin bulunduğu küçük kutular var.” Der. Her bir çocuğa küçük kutulardan veriyormuş gibi yapar. Öğretmen “Kutular kilitli, kilidin açılması için bir giysi adı söylemeniz gerekiyor.” Der. Bir giysi adı söyleyen çocuğun kutusu açılır. Çocuklar kutulardan çıkardıkları hayali giysileri giyerler. ▪ Çocuklar giysilerini giydikten sonra aynada kendilerine bakıyorlarmış gibi davranırlar. Şapkalarını takarlar. ▪ Şiir Öğretimi: “Hepimiz Farklıyız” adlı şiir söylenir. <i>HEPİMİZ FARKLIYIZ</i> <i>Hepimiz Farklıyız</i> <i>Lumba Afrikalı, onun derisi siyah,</i> <i>Hans Alman, onun saçları sarı,</i> <i>Liyang Çinli, onun gözleri çekik,</i> <i>Ben Türküm,/Biz hepimiz birbirimizden farklıyız,</i> <i>Hepimiz insanız,/Hepimiz kardeşiz.</i> ▪ Çocuklar hayali giysileri ve şapkaları ile tek tek manken gibi yürürler. Her bir çocuk giysisine uygun hareketler yaparak kendini tanıtır. Diğer çocuklar da onun hangi ülkeden olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Farklı kültürlerle ait müzikler eşliğinde hep birlikte, farklı kültürlerle ait danslar yapılarak gösteri yürüyüşü yapılır. Etkinlik sonunda öğretmen çocuklara; “Neden insanlar farklı giysiler giyer? Giysilerdeki benzerlik ve farklılıklar nelerdir? Dünyadaki bütün insanlar aynı olsaydı ne olurdu? Dünyadaki bütün insanlar aynı giysileri giyseydi ne olurdu? Farklı giysiler giymemizin nedenleri ne olabilir?” gibi sorular sorarak, farklı kültürleri ve bu kültürlerle ait özellikleri çocuklarla tartışır. ▪ Parmak Oyunu: “İnsanlar “ ▪ İNSANLAR Uzun insanlar. . . Kısa insanlar Şişman insanlar. . . Zayıf insanlar Mutlu insanlar. . Mutsuz insanlar Hızlı giden insanlar. . . Yavaş giden insanlar Tembel insanlar. . . Çalışkan insanlar
<p>SANAT PMA A2:K7,9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sünger Ayıcık ▪ Çocuklardan getirmeleriniz istediğimiz süngerlerle ayıcık yapılır ▪ Artık materyallerle süslenir.
<p>MÜZİK SDA A11:K6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Çalışkan Olmalıyız” ▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <i>ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ</i> <i>Çok çalışkan olmalıyız,</i> <i>Çok çalışkan olmalıyız,</i> <i>Bu ulus için bu vatan için</i> <i>Çok çalışkan olmalıyız.</i> <i>Tembel tembel durmamalı,</i> <i>Günler hiç boş kalmamalı,</i> <i>Bu ulus için bu vatan için</i> <i>Çok çalışkan olmalıyız.</i> <i>Her iş zordur bilmeliyiz,</i> <i>Güçlükleri yenmeliyiz,</i> <i>Bu ulus için bu vatan için</i> <i>Çok çalışkan olmalıyız.</i>

OYUN VE HAREKET SDA A11:K7 PMA A5:K4,5,6	<ul style="list-style-type: none">▪ Yarışmalı Oyunlar “Seksek”▪ Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Her grup için lobut, sandalye, top Lego vb. materyallerden birini belirli aralıklarla düz bir çizgi üzerine yerleştirir.▪ Daha sonra çocuklardan, sekerek dalgalı çizgiyi oluşturacak şekilde oradan geçmelerini ister.▪ Geçen çocuk koşarak sırada bekleyen arkadaşının eline vurur.▪ Sıradaki çocuk aynı şekilde oyunu devam ettirir. İlk bitiren grup oyunu kazanır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A12:K1	<ul style="list-style-type: none">▪ Sayı Nesne İlişkisi▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 32. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Seksek oyunu ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan her kutuya üzerindeki rakam kadar nokta koymaları istenir.▪ Sınırlı Boyama▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 7. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Dünya resminin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan bütün insanların üzerinde yaşadığı dünyamızı en güzel renklerle boyamaları ve harita üzerinde ülkemizin yerini bularak işaretlemeleri istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none">▪ Velilere çocuklarıyla doğa yürüyüşlerine çıkmaları ve yürüyüşlerde çektikleri fotoğrafları okula göndermeleri istenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:4/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme Kazanımlar 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır. 9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.	Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme Kazanımlar 4. Görsel sanat etkinliklerinde özgün ürün yapar. 5. Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur. 6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.	Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme Kazanım 1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.	Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme Kazanım 4.Konuşurken sesinin hızını ayarlar.	Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme Kazanımlar 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider. 4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
SERBEST ZAMAN ÖB A4:K3,4	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük gazete başlıklarından okur. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlar. Önceden hazırlanmış olduğu kostüm köşesine götürür. Büyük bir koli içinde şapkalar, kumaşlar, giysiler, eşarplar, aksesuarlar vb. vardır. Öğrenciler, seçtikleri kostümleri giyerek ya da takarak dünya çocuklarının (Çinli, Japon, Hint, Amerikalı, Türk, Afrikalı, Kızılderili vb.) kılıklarına girerler. Öğretmen, “Bu giysilerin çeşit çeşit olmasının sebebi, her kostümün bir ülkeyi temsil etmesidir. Bu kostümler de dünya çocuklarının kardeşliğini simgeliyor.” şeklinde açıklama yapar. İlgi köşelerinde serbest oynamalarını ister. Oyun bitiminde öğretmen, öğrencilerle yaptıkları çalışmalar ile ilgili sohbet ederken köşeler düzenlenir. Kostümler kutunun içine yerleştirilir. Masa etkinliklerinde öğretmen daha önceden hazırlanmış olduğu dünya insanların maske resimlerini çocuklara dağıtır. Çocuklar maskeleri diledikleri gibi boyarlar ve etrafından makasla keserler. Yapılan faaliyet, öğretmen tarafından iki tarafına lastik geçirilerek çocukların yüzlerine takılır. Masalar düzenlenir. Öğrenciler, maskeleri ile birlikte minderlere daire şeklinde oturup el ele tutuşur.
DRAMA DA A2:K4	<ul style="list-style-type: none"> Drama: “Ne Yapabilirim?” Çocuklarla birlikte blok köşesine gidilerek her çocuktan bir yada iki tane değişik özellikte blok seçmesi istenir. Daha sonra seçilen bloklarla birlikte yere daire şeklinde oturularak bloklar dairenin ortasına konur. Çocuklarla birlikte aşağıda örnek olarak verilebilecek problem durumlarına çözümler üretmeleri istenir. Üretilen her çözümün hareketlerle ifade edilmesine de fırsat tanınır. Yerden üç farklı özellikte blok seçerek çocuklara “Hiç oyuncuğımız yok. Sadece bu üç bloğu kullanarak hangi oyunları, nasıl oynarsınız?” sorusu yöneltilir. Yerdeki bloklar aralarında belirli mesafe olacak şekilde dizilir. Çocuklara “Kumsalda geziniyorsunuz. Kumların arasında çok değişik deniz kabukları gördünüz ve onları toplamaya karar verdiniz. Yanınızda topladıklarınızı içine koyabileceğiniz bir çantanız ya da torbanız yok. Şimdi ne yapacaksınız?” sorusu yöneltilir. Yerdeki bloklardan bir tane seçilerek çocuklara “Bu bloğu günlük yaşamınızda hangi işlemlerde kullanırdınız?” sorusu yöneltilir. Çocuklara yerdeki blokların hepsini kullanarak “Bu blokları buradan karşı duvara bir seferde nasıl taşıyabilirsiniz?” sorusu yöneltilir. Bu ve bunlar gibi problem durumlarında çocuklardan neler yapabileceklerini düşünerek ifade etmeleri istenir.
OYUN VE HAREKET SDA A11:K6	<ul style="list-style-type: none"> Hareketli Oyun: “Sandalye Kapmaca” Sandalye Kapmaca oyunu oynanır. Sınıfın ortasına sandalyeler daire şeklinde dizilir. (Sandalyelerin çocuk sayısından bir tane az olması gerekmektedir.) Çocuklardan müzik devam ettiği sürece dans etmeleri, müzik durduğu anda ise bir sandalye kapmaları istenir. Sandalye kapamayan çocuk oyundan çıkar.
TÜRKÇE MÜZİK SDA A11:K5 DA A2:K4	<ul style="list-style-type: none"> Şiir Öğretimi: “Dünya” <i>DÜNYA</i> <i>Üzerinde yaşar farklı ırklar,</i> <i>Denizler, okyanuslar, kıtalar</i> <i>Diğer gezegenlerden farklıdır.</i> <i>Dünya insanlar için yaşam kaynağıdır.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen eline oyuncak bir bebek alır ve “eee, eee, eee” şeklinde ninni söyleyerek “e” sesini vurgular. “Bebeği uyuması için yatıralım. Haydi, hep birlikte bebeğimize ninni söyleyelim.” diyerek hep birlikte “e” sesi tekrarlanır. ▪ Hikâye Anlatımı: “Eşeğin Ekmek Sevgisi” adlı hikâye okunur. Hikâyede en çok geçen ses hangisiydi?” diye sorularak çocuklardan cevapları alınır. Çocuklarla “e” sesi ile başlayan kelime bulma çalışmaları yapılır. <p><i>“Eşeğin canı ekmek çekti, “Ai, ai” diyerek hemen yola çıktı. Fakat nereden ekmek bulacaktı? Evin bahçesine baktı, eski bir eleğe rastladı. Eleği yalamaya başladı. “Elek, delikli elek, nerede senin elediğin un? Bana söylemen gerek.” Elek dile geldi: “Pişirip ekmek yapalım diye unumu fırına götürdüler.” Koştı fırına eşek, “Fırıncı hâlimi bilmen gerek.” “Eee, ne varmış senin hâlinde be edepsiz eşek?” “Canım ekmek çekiyor, bu meselem sende bitiyor.” “Ben sana verirsem ekmek, peki senden bana ne gelecek?” “Ben de unlarını taşıyım akşama dek.” Anlaştılar, edepli eşek ekmeğini yedi. Artık bitmişti derdi.”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Çok Çalışkan Olmalıyız” isimli şarkı hep birlikte söylenir.
<p>SANAT SDA A11:K4 PMA A2:K7,9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artık Materyallerle Çalışma “Cevizden Çiçek Yapımı” ▪ Ceviz kabuklarını parmak boyasıyla boyadıktan sonra çiçek yapılır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI SDA A11:K4 BA A12:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sınırlı Boyama-Kavram Çalışması “canlı-cansız” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 6. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Dünya resminin olduğu çalışma sayfasında çocuklara dünyanın üzerinde çok fazla su taşıdığı söylenir ve çocuklardan dünya resminde suları maviye boyamaları istenir. Ardından öğretmen çocuklara Suda neler var?(Canlı-cansız) diye sorarak çocuklardan düşündüklerini dünya resminin altına çizmeleri istenir.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Notlar aracılığı ile ailelerden çocuklara ait bir kitabı okula göndermeleri istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	:Özel Esayan İlkokulu	Tarih:5/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>14.Atılan nesnelere yakalar.</p> <p>15.Nesneleri belli bir mesafedeki hedefe atar.</p>	<p>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Duygularının nedenlerini açıklar.</p> <p>3.Duygularının sonuçlarını açıklar.</p> <p>4.Duygularını müzik, dans, drama vb. yollarla ifade eder.</p>	<p>Amaç 7. Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Nesneleri renk tonlarına göre sıralar.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar.</p> <p>5.Nesneleri sayarak miktarlarını az ya da çok olarak söyler.</p> <p>6.Sayıca 10'dan az olan bir gruptaki nesnelere sayısını söyler.</p>	<p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder.</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN ÖB A5:K3	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. Kitaplık köşesine çocuklar evden getirdikleri kitaplar ile bir köşe oluşturulur. Çocukların kitapları incelemelerine rehberlik edilir. Etkinlik masalarına renkli çubuklar ve fasulyeler konur. Öğrenciler, etkinlik masasında bu malzemelerle değişik şekiller oluştururlar. Uzun ve kısa çubuklar oluşturmaları için yönlendirilirler. Şekiller ve renkler hakkında sohbet edilir. Tüm çocuklar mutlu yaşasın, silahlı savaşlar olmasın.” sloganı ile masalara geçilir. Çocuklardan Dünya çocuklarını anlatan bir resim yapmaları istenir. Yoğurma malzemeleri ile isteyen çocukların artık malzeme ile üç boyutlu çalışmalarına imkân verilir. 			
SANAT BA A7:K4	<ul style="list-style-type: none"> Suluboya “ Serbest Resim Çalışması” 			
TÜRKÇE DRAMA MÜZİK SDA A2:K2,3,4	<ul style="list-style-type: none"> Şiir Öğretimi: “Dünya Bizim Evimiz” adlı şiiri okunur. <i>DÜNYA BİZİM EVİMİZ,</i> <i>Dünya bizim evimiz,</i> <i>Neşemiz, kederimiz,</i> <i>Ay, yıldız, Güneş, deniz,</i> <i>Dünya bizim evimiz.</i> <i>Güzeliyle, çirkinliğiyle,</i> <i>İyişiyle, kötüşiyle,</i> <i>Hayvanıyla, bitkisiyle,</i> <i>Dünya bizim evimiz.</i> <i>Barışıyla, savaşıyla</i> <i>Küçüğüyle, büyüğüyle,</i> <i>Kentlisiyle, köylüsüyle</i> <i>Dünya bizim evimiz.</i> <i>Dünya bizim evimiz</i> <i>Derdimiz, kederimiz,</i> <i>Gök, ova, tarla, deniz,</i> 			

	<p><i>Dünya bizim evimiz.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiirde geçen “barış-savaş”, “küçük-büyük”, “güzel-çirkin” “iyi-kötü” gibi zıt kavramlar tekrarlanır. Çocuklardan bunlar gibi başka zıt kavramlar söylemeleri istenir. Keder ve dert kelimelerinin ne anlama geldiği sorularak, öğretmen tarafından kelimelerin anlamları açıklanır. ▪ Öğretmen verdiği yönergelerle çocuklardan ayna karşısında mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın yüz ifadelerini canlandırmalarını ister. ▪ Öğretmen çocuklara teypten hareketli bir müzik çalar. Çocuklara oyunu anlatır. Çocuklara, müzik çalarken istedikleri gibi dans etmelerini, müzik durunca da heykel gibi, hiç kıpırdamadan durmalarını söyler. Öğretmen müziği açar ve çocuklar müzikle istedikleri gibi dans eder. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. ▪ Ardından çocuklarla duygularımızı nasıl ifade ettiğimiz ve duygularımızı ifade ederken yüzümüzle nasıl tepkiler verdiğimiz ile ilgili sohbet edilir. ▪ Şarkı Öğretimi: “Eğer Mutluysan” şarkısı söylenerek müzik aletleri yardımıyla da ritim tutarak şarkı söylenir. <p><i>EĞER MUTLUYSAN</i> <i>Eğer mutluysan vur ellerini,</i> <i>Eğer mutluysan ve şarkı söylüyorsan,</i> <i>Eğer mutluysan vur ellerini...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuklar şarkı söyleyerek ellerindeki aletlerle ritim tutarlar. Çocuklara; “Nesnelerin içinde en ince-kalın ses hangi nesneye aitti? En çabuk yerine kim oturdu? Kim en sessiz oturdu? Otururken en fazla kim gürültü çıkardı? Kim bağırdı? Kimin sesi daha alçaktı? Bağırarak ses tellerimize zarar verir mi? Başka neler olabilir? Yumuşak ses başkalarını mutlu eder mi?” gibi sorular yardımıyla etkinliğin değerlendirilmesi yapılır.
OYUN VE HAREKET PMA A1:K14,15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toplu Oyun “Gol Vuruşu” ▪ Öğretmen belirli bir kale oluşturur. ▪ Çocuklara da şut atacakları bir mesafe belirler ve çocukları futbolcu olarak seçer. ▪ Önce yakın şut çekerler daha sonra öğretmen şut çekme mesafesini uzaklaştırır. En çok gol atan çocuk alkışlanır. ▪ Etkinlik süresince uzak ve yakın kavramı vurgulanır.
FEN VE MATEMATİK DA A6:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hava Grafik Çizelgesi ▪ Bir gün önce çocuklardan okula gelirken çevrelerini dikkatlice incelemeleri istenir. ▪ Sınıfta gözlemlenen değişiklikler hakkında konuşulur ve havanın değişik durumları bulunduğu belirtilir. Yağmurlu, güneşli, karlı, rüzgârlı... ▪ Daha sonra öğretmen ve çocukların katılımıyla karton, artık materyaller ve boya kalemleri kullanılarak hava grafik panosu hazırlanır ve panonun nasıl işaretleneceği çocuklara anlatılır. ▪ Her gün okula gelindiğinde hava grafik panosu işaretlenir ve havanın o gün nasıl olduğu hakkında konuşulur. ▪ Havaya uygun giyinmekle ilgili sohbet edilerek etkinlik sonlandırılır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K4,5,6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ İlişki Kurma ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 4. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara hava durumunun farklı işaretlerle ifade edildiği söylenir ve çocuklara bu işaretlerin ne anlama geldiği açıklanır. Ardından çocuklara havanın hangi durumunu sevdiğikleri sorulur ve çocuklardan kutuya resmini çizerek nedenini söylemeleri istenir. ▪ Sayı Kavramı “8 sayısı” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 31. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. 8 rakamı verilir.8 rakamı ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan resimde kaç tane bulut olduğunu söylemeleri,8 rakamlarını tamamlamaları ve kutunun içine 8 tane çiçek çizmeleri istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilere çocuklarıyla evlerinde 8’li eşyalarla gruplar oluşturmaları istenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:8/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5. Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5. Varlıkları dokunsal özelliklerine göre gruplar</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. 10 içinde geriye doğru birer birer ritmik sayar.</p> <p>4.Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar.</p> <p>6.Sayıca 10'dan az olan bir gruptaki nesnelere sayısını söyler.</p> <p>Amaç 15. Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.</p> <p>5.10 içinde toplama gerektiren problemleri çözer.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nefesini doğru kullanır.</p> <p>2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>3.Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak diğer ülke müziklerini çalarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır. Öğretmen çocuklar gelmeden önce dünya insanlarına ve yaşayışlarına ait çeşitli resimlerden oluşan bir pano hazırlar. Drama köşesine değişik ülke kostümleri yerleştirilir. Öğretmen dünya maketini eline alır ve incelemeye başlar. Yanına gelen çocukların eline küreyi vererek onların da incelemesini sağlar. Tüm çocuklar toplanınca Dünya ile ilgili sohbet ederler. Dünya'nın üzerinde pek çok ülke olduğu ve bu ülkelerde değişik insanların yaşadığı konuşulur. "Buradaki çocuklar neler oynuyordunuz? En çok hangi yemeği seviyorlardınız? O çocukların bizden farkı var mıdır?" Bu sorulara cevap bulmak için internette araştırma yapılır. Mümkünse Google Earth üzerinde dolaşarak çocuklara Dünya'nın ne kadar büyük olduğu gösterilir.
<p>DRAMA TÜRKÇE DA A2:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dünya çocukları ile ilgili resimler incelenir. Drama Kıyafetlerin renklerinin ne olduğu hakkında konuşulur. Kırmızı, mavi ve sarı renklerine vurgu yapılarak sınıfta bu renklere örnekler göstermeleri söylenir. Kostüm köşesinden her çocuk kendine bir kıyafet seçer. Artık malzemeler kullanılarak kıyafetlere aksesuarlar yapılır. Dramanın sonunda aldıkları rolü yaparken neler hissettikleri sorulur. CD'den farklı ülkelerin yöresel müzikleri açılır. Her çocuk bir ülkede yaşayan çocuğu canlandırır. Örneğin; Afrikalı bir çocuk gibi yürür, yemek yer, dans eder. Şiir Öğretimi: "Topum" öğretmen çocuklara şiiri öğretir. <i>TOPUM</i> <i>Bir topum var lastikten</i> <i>Lastik değil çelikten</i> <i>Ne yırtılır ne patlar</i> <i>Vurdukça zıplar atlar</i> <i>Atar oynarım hop hop</i> <i>Ne güzeldir lastik top.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> Çocuklarla tekerleme tekrar edilir. <i>Oooooo..</i> <i>Bir şey duydum</i> <i>Kulağıma koydum</i> <i>Kulağımdan çıkardım</i> <i>Altın tasa koydum</i> <i>Altın tas, tahtaya bas</i> <i>Tahta çürük çivi tutmaz</i> <i>Ayşe annesinin sözünden çıkmaz.</i>
OYUN VE HAREKET BA A4:K5 BA A9:K2,4,6	<ul style="list-style-type: none"> Yaratıcı Dans “Minik Kuşlar” Çocuklar beşe (ikişer, üçer) kadar çeşitli sayılarda gruplara ayrılarak değişik kuş isimleri verilir. Er kuş grubunda bulunan çocuklar sayılarak hangi grubun az, hangi grubun çok olduğu sorulur. Müzik eşliğinde çocuklar dans erdeler. Müzik kapatıldığı zaman 10’dan başlayarak 1’e doğru sayılır. Sayma işlemi bittiğinde grubunu bulamayan çocuklar oyun dışında kalır. Gruplar tekrar sayılarak hangi grubun az, hangi grubun çok olduğu belirlenerek oyuna devam edilir.
MÜZİK SDA A11:K5,6	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi: “Minik Kuş” Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <p><i>MİNİK KUŞ</i> <i>Mini mini bir kuş donmuştu</i> <i>Pencereme konmuştu.</i> <i>Aldım onu içeriye</i> <i>Cik cik cik cik ötsün diye.</i> <i>Pır pır ederken canlandı,</i> <i>Ellerim bak boş kaldı.</i></p>
SANAT PMA A2:K7,9	<ul style="list-style-type: none"> Saksı Süsleme Resim sayfasında çizili olan saksı dergi ve gazetelerden biriktirdiğimiz resimlerle yırtma yapıştırma tekniği ile süslenir.
FEN VE MATEMATİK BA A4:K5	<ul style="list-style-type: none"> Deney Yapalım Çocuklar fen etkinliği için masalara alınır. Çeşitli nesnelerin suyu emme özelliğini gözlemleyebilmek için öğretmen rehberliğinde deney yapılır. Araç-gereçler: Naylon, yün, pamuk vb. gibi kumaş parçaları. Öğretmen sınıfa çeşitli dokularda kumaş parçaları getirir ve bu kumaşlardan hangilerinin ıslandığında suyu çekeceğini, hangilerinin suyu çekmeyeceğini sorar. Bu şekilde çocuklardan kumaşları sınıflandırmalarını ister. Daha sonra çocuklardan bardaktan su boşaltarak ellerindeki kumaşlara test etmelerini ister. Testin sonucunda çocuklardan bazı kumaşların suyu çekmesi, bazı kumaşların ise çekmemesi hakkındaki yorumları dinlenir. Yağmurluk ve karlı günlerde nasıl giyinmemiz gerektiği, şemsiye, yağmurluk, şapka vb. malzemelerde kullanılan kumaşların özellikleri anlatılır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K4,6 BA A15:K1,5	<ul style="list-style-type: none"> Toplama Yapalım Öğretmen sınıftaki materyalleri kullanarak 1 – 10 toplama çalışmaları yapar (Ayşe’nin 1 bebeği var. Arkadaşı ona oynaması için 1 bebek daha getirdi. Şimdi Ayşe’nin toplam kaç bebeği var? vb.) Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 34. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Daha sonra çocuklardan çalışma sayfasındaki toplama işlemlerini yapmaları istenir. Toplam kadar daire içine çizgi çizmeleri istenir. Gruplama Çalışması Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 30. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Yıldızlar ile ilgili çalışma sayfasında çocuklara dünyadan yıldızların çok güzel görüldüğü söylenir. Çocuklardan yıldızları saymaları, 8erli gruplara ayrılarak daire içine almaları ve kaç grup olduğunu söylemeleri istenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> Çocuk açısından; Öğretmen açısından; Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdür
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	:Özel Esayan İlkokulu	Tarih:9/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>10.Yönergeye uygun çizgiler çizer.</p> <p>11.Şekilleri değişik araçlar kullanarak çizer.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Amaç 15. Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>5.10 içinde toplama gerektiren problemleri çözer.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p> <p>3.Yarım bırakılan olayı,durumu, şiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tamamlar.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nefesini doğru kullanır.</p> <p>2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>3.Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeye ilgili kurallara uyabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve evde zamanlarını nasıl geçirdikleri ile ilgili sohbet eder. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır. Çocuklarla "Bu Kim?" adlı oyun oynanır. Dünyada yaşayan farklı ırklara ait olan çocuk resimleri çocukların görebileceği şekilde duvara asılır. Öğretmen; "Ben kara gözlü, kıvrıkcık saçlı bir kız görüyorum. Bu kim?" diye sorar. Çocuklar, öğretmenin sorduğu çocuğun kim olduğunu bularak gösterirler ve bir isim verirler. Oyuna, çocukların başka özellikleri sorularak devam edilir. "Göz renkleri ve biçimleri (mavi, kahverengi, yeşil, kara, ela, iri, küçük... vb.), yüz biçimleri (yuvarlak, uzun vb.), saç rengi ve biçimi (kara, sarı, kahverengi, kıvrıkcık, düz, dalgalı, uzun, kısa vb.)"
<p>TÜRKÇE</p> <p>DA A2:K1,2,3</p> <p>BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen sınıfa bir kuş getirerek çocuklara, kuşu ellerinde dolaştırmalarını ve neler hissettiklerini sorar. Tüylü yumuşak kavramları vurgulanır. Parmak Oyunu: "Kuş Ailesi" öğretmen parmak oyununu oynar. Sonra da çocuklarla tekrar eder. <p>KUŞ AİLESİ</p> <p><i>Kocaman bir dağ varmış.</i> (İki el parmak uçları üçgen şeklinde birleştirilir.)</p> <p><i>Kocaman dağın üstünde</i></p> <p><i>Bir kuş yuvası varmış</i> (İki el işaret ve başparmaklar birleştirilir.)</p> <p><i>Kuş yuvasında anne kuş,</i> (Sağ el başparmak)</p> <p><i>Baba kuş</i> (Sol el başparmak)</p> <p><i>Yavru kuşlar yaşarmış.</i> (Diğer parmaklar sallanır.)</p> <p><i>Yavru kuşların karnı acıkmış,</i> (Başparmaklar dışında kalan parmaklar sallanır.)</p> <p><i>Cik cik cik cik, diye ötmeye başlamışlar.</i> (İki elinde parmak uçları birleştirilir, açılıp kapanır.)</p> <p><i>Baba kuş ve anne kuş uçmuşlar,</i></p> <p><i>Uçmuşlar, uçmuşlar.</i> (İki elle uçma işareti yapılır.)</p> <p><i>Yuvalarına yiyecek bulmuşlar.</i></p> <p><i>Dönmüşler yavrularını doyurmuşlar.</i> (Yeme hareketi yapılır.)</p> <p><i>Hep birlikte ötmeye başlamışlar.</i> (Parmak uçları açılır kapanır.)</p> <p><i>Cik cik cik cik cik cik cik...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tekerleme Söyleme: "Çocuktum" adlı tekerleme söylenir. <p><i>Çocuktum, ufacıktım</i></p> <p><i>Bir susayıp bir acıktım</i></p>

	<p><i>Dedim: Dede masal anlat</i> <i>Dedem dedi: Sen anlat</i> <i>Ben anlattım dedem güldü</i> <i>Bilmem dedem neden güldü?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hikâye Anlatımı: “Gizli Yolculuk” masalı okunarak çocuklarla masalda geçenlerle ilgili sohbet edilir ve çocuklardan hikâyeyi dramatize etmeleri istenir.
<p>MÜZİK SDA A11:K6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Süt içme, çiçek koklama gibi öykünmelerle derin derin nefes alınır, ses açma çalışmaları yapılır. ▪ Öğretmen “Masallar Ülkesi” şarkısını söz ve melodisini söyler, çocuklarla birlikte şarkı bölüm bölüm tekrar edilir. ▪ Şarkı Öğretimi: “İlkbahar (Kuşlarla arılar..)” şarkısını önce öğretmen söyler, sonra çocuklarla da bölüm bölüm tekrar eder.
<p>SANAT PMA A2:K10,11 BA A16:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artık Materyallerle Kukla Yapalım ▪ Çocuklara Pinokyo gibi bir kukla yapmak isteseler nasıl bir kukla yapabilecekleri sorulur ve çizerek göstermeleri istenir. ▪ Daha sonra çocuklardan kuklalarıyla ilgili bir öykü düşünerek anlatmaları ve öyküye bir isim bulmaları istenir.
<p>OYUN VE HAREKET BA A15:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sakin Oyun “Arılar” ▪ Öğretmen çocuklara 1’den 10’a kadar hazırlanmış rakam kartlarını gösterir ve çocuklardan gösterilen karttaki rakamı söyleyerek rakamın ifade ettiği sayı kadar Lego getirmeleri istenir. Daha sonra “Arılar” oyunu oynanır. ▪ Öğretmen 5 çocuğu arı olarak seçer ve sınıfta kanatlarını açarak uçmalarını ister. Daha sonra 5 çocuğa 1 çocuk daha katar. “Şimdi kaç arımız oldu?” der. “Arılar çiçek toplayın” dediğinde oyuna 2 çocuğu daha katar. “Toplam 6 arımız vardı. 2 tane daha geldi. Şimdi kaç arımız oldu?” diye sorar. Bu oyun çeşitlendirilerek (5+1) (5+2) (6+1) vb. şekillerle toplama çalışması yaptırılır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çizgi Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 29. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara Mısır’ın dünyadaki ülkelerden biri olduğu söylenir. Çocuklardan kesik çizgileri birleştirerek Mısır resmini tamamlamaları ve Mısır ile ilgili bildiklerini anlatmaları istenir. ▪ Çizgi Çalışması-Nesne Sayı İlişkisi ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 33. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklardan rakamların çizgilerini tamamlamaları ve nesnelere sayarak ait oldukları kutucuklara kaç tane olduklarını yazmaları istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:10/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>13.Araç kullanarak koordineli ve ritmik hareketler yapar.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5. Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p>	<p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>8.Üstlendiği role uygun konuşur.</p> <p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder.</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A1:K13</p> <p>ÖB A5:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Müzik eşliğinde sabah jimnastiği yapılır Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. Öğrencilere oyuncaklarla oynarken tehlikeli olabilecek davranışlarda bulunmaktan kaçınmaları gerektiği hatırlatılır. Masa etkinlikleri Dünya çocuklarına ait resimler dağıtılır. Resimlerdeki çocukların özellikleri konuşulur.Çocuklara resimleri istedikleri gibi boyamaları söylenir.Resimlerin üzerine “Bir Dünya Bırakın” adlı şarkının sözleri yazılarak rulo şeklinde kurdeleyle bağlanır. Evlere gönderilir
<p>TÜRKÇE</p> <p>DA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen sınıfa şemsiye getirir ve artık şemsiye taşıdığını çünkü baharda yağmurların yoğun yağdığını söyler. Yağmur oluşumu Cd’den seyrettirilir. Suyun ve yağmurun canlılar için öneminden söz edilir. Çocuklarla çeşitli resimler incelenerek bitkiler ve özellikleri, hava, su, toprak ve güneşin bitkiler için önemi, kök, gövde ve yaprakların görevleri, erozyon ve ormanları korumanın önemi gibi konular üzerinde sohbet edilir. Hikâye Anlatımı: “ Yağmur Ormanı” adlı hikâye okunarak hikâyede geçenlerle ilgili olarak konuşulur. Hikâyenin sonunu çocukların tahmin etmeleri istenir. Şiir Öğretimi: “Papatya “Öğretmen çocuklara Papatya şiirini öğretir. <p><i>PAPATYA</i></p> <p><i>Bahar olsun da seyredin</i></p> <p><i>Nasıl süsler bayırları</i></p> <p><i>Zümrüt gibi çayırıları</i></p> <p><i>Yüze gülen o incecik</i></p> <p><i>Gelin yüzlü papatyalar</i></p> <p><i>Altın gözlü papatyalar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” kitabının arka kapak sayfasında bulunan bilmeceler sorulur.
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>DA A4:K8</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oyundan önce öğretmenle ısınma hareketleri yapılır. Sakin Oyun “Kim Yok?” Çocuklar yere daire şeklinde otururlar. Öğretmen bir tekerleme söyleyerek bir çocuk seçer. <p><i>İncilerim döküldü, toplayamadım</i></p> <p><i>Küçük hanım geldi, saklayamadım</i></p> <p><i>İkircik, mıkırcık sen bu oyundan çık.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Seçilen çocuğa arkadaşlarına dikkatlice bakması söylenir ve gözleri bantla kapatılır. Gruptan bir çocuk dışarı çıkartılır. Ebe gözlerini açınca gruba bakar ve kimin dışarıda olduğunu bilmeye çalışır. Bilemezse komik cezalar verilir. Bilirse alkışlanır. <ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi: “Mutluluk”

<p>MÜZİK SDA A11:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <p><i>MUTLULUK ŞARKISI</i> <i>Bir fidan dikerken hay li lil li la</i> <i>Bir çiçek açarken hay li lil li la</i> <i>Mutluluk taşar gözlerimizden</i> <i>Neşeleniriz hey şarkı söyleriz</i> <i>Hay li li li la hay li lili la</i> <i>Hay li lil lil li hey hay li lil lil la</i> <i>Bir işe başlarken bir işi bitirirken</i> <i>Mutluluk taşar gözlerimizden</i> <i>Neşeleniriz hey şarkı söyleriz</i> <i>Hay li li li la hay li li li la</i> <i>Hay li lil lil li hey hay li lil lil la</i> <i>Bir müzik dinlerken bir oyun oynarken</i> <i>Mutluluk taşar gözlerimizden</i> <i>Neşeleniriz hey şarkı söyleriz</i> <i>Hay li li li la hay li li li la</i> <i>Hay li lil lil li hey hay li lil lil la</i></p>
<p>FEN VE MATEMATİK DA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deney: “ Islak-Kuru” ▪ Araç ve Gereçler; leğen, su, kumaş parçaları ▪ Öğretmen bir leğene su koyar. Çocuklara kuru kumaş parçalarını elletir ve ıslak mı, kuru mu olduklarını sorar. Ardından kumaş parçalarını çocuklarla ıslatır. “Şimdi kumaşlar ıslak mı, kuru mu?” der. ▪ Deneyin Sonucu, ıslak ve kuru arasındaki farklar vurgulanır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sıırlı Boyama ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 9. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Denizde yüzen bir geminin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklara suyun, üzerindeki nesnelere kaldırdığı söylenir ve çocuklardan resmi boyamaları istenir. ▪ Ardından bir su kabının içinde sınıftaki oyuncaklar yüzdürülerek suyun kaldırma kuvveti çocuklara gösterilir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 3. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara gökyüzünde uçmanın çok güzel olduğu açıklanır ve bir balonda uçarken aşağıda neler gördüğünü düşleyip, resmini yapmaları söylenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:11/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>12.Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar.</p> <p>13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p> <p>14.Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p> <p>8. Sunularında hayali / gerçek nesnelere kullanır.</p>	<p>Amaç 10. Geometrik şekilleri tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Her nesnenin bir şekli olduğunu söyler.</p> <p>2. Daire, üçgen, kare ve dikdörtgene benzeyen nesnelere gösterir.</p> <p>3. Daire, üçgen, kare ve dikdörtgenleri kullanarak farklı modeller oluşturur.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>6.Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.</p> <p>8.Üstlendiği role uygun konuşur.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf panosuna Türkiye haritası asılır ve komşu ülkeler belirtilir, belirgin özelliklerinden söz edilir. Kukla köşesine farklı ırktan olan insan kuklaları konur ve çocukların konuşturmaları için yönlendirmeler yapılır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır. Etkinlik sonunda sınıf toplanır.
<p>SANAT PMA A2:K12,13,14</p>	<ul style="list-style-type: none"> Yırtma Yapıştırma: “ Bayrak Çalışması “ Çocuklara her ülkenin bir bayrağı olduğu ve bu bayrağın o ülkeyi temsil ettiği hakkında konuşulur. Bayrağımız hakkında sohbet edilir. Bayrağımızın özellikleri sorulur. Bayrağımız dikdörtgen şekilde, kırmızı üzerine beyaz ay ve yıldızdan oluştuğu açıklanır. Malzemeler masalara konur. Bayraklar dağıtılır. El işi kâğıtlarını kullanarak yırtma-yapıştırma tekniği yapılması sağlanır. Dünya şekli verilerek sulu boya boyama çalışması yapılır. Çalışmalar panoda sergilenir.
<p>TÜRKÇE DA A4:K6,8</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bilmeceler <i>Ulu Türk, büyük Türk, yeri dolmaz en büyük (Atatürk)</i> <i>Türk Ayla yıldızı aldılar Her ulusun bir bayrağı var Yine göğe salladılar(Türk Bayrağı)</i> <i>Gökkuşağından alır rengini Kırmızı içinde beyaz Ay yıldızlılar bizimkisi (Bayrak)</i> <i>Mavi göklerden indim Al atlaslar giydim Küçük olsanız bile Sizlerde var umudum (Bayrak)</i> Öğretmen çocuklara çeşitli ulusların bayrakları gösterilir. Öğretmen içlerinden bu bayrakları daha önceden gören var mı? diye sorar. Daha sonra ise her ulusu temsil eden bir bayrağın olduğunu Türk milletinin de bayrağın ay ile yıldız olduğunu renginin kırmızı olduğu söylenilir. Vatanımız için her Türk gibi korumamız gerektiği, 23 Nisan Ulusal egemenlik ve Çocuk Bayramı Atatürk’ün Türk çocukları ile birlikte tüm dünya çocuklarına armağan ettiği ve dünya da tek çocuk bayramı olduğu söylenilerek sohbet edilir. Öğretmen çocukların ellerine çeşitli ulusların bayrakları verilerek Dünya Çocukları isimli drama çalışması yapılır.Drama sonrası çocuklara drama sırasında temsil ettiği ülke bayrağının hangisi olduğunu o insanların hangi dili konuştuğu, insanların başka ülkeden de arkadaşları olup olmayacağı sorulur? Tekerleme: “Küçük Dostum” <i>Küçük dostum gelsene, ellerini versene. Eller şap şap, ayaklar rap rap. Bir şöyle bir böyle dans edelim bizböyle Dans edelim biz şöyle</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiir Öğretimi: “Bayrak” BAYRAK <i>Vazîfemdir bayrağımı, Üstün tutmak her bayraktan Can veririm, kan dökerim. Vazgeçmem ben bu haktan.</i> <i>Atalarım gökten yere, Bir buluta sarmışlar ki, Onun ateş kırmızısı, Türk oğlunun öz kanıdır,</i> <i>İndirmişler ay yıldızı. Rengi şafaktan kırmızı. Ne gelincik ne gülden, Ona bu al rengi veren.</i>
<p>DRAMA SDA A11:K8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama: “Canlı Yapboz” ▪ Çocuklar, grup olarak ayakta daire olurlar ve öğretmen, çocuklardan seçtiği bir grubu yerdeki minderlere diz üstünde yan yana oturtarak küçük bir daire oluşturur. ▪ Tüm çocuklardan oluşturduğu şekle bakmalarını ister ve bu şeklin bir daire olduğunu söyler. Sonra ayakta durmakta olan çocuklardan ikisini seçerek, “Şimdi bu şekli, arkadaşlarımızı tıpkı bir yapboz gibi dağıtarak bozacağım. Siz onlardan tekrar bir daire oluşturabilir misiniz?” diyerek yönergeyi verir. ▪ Öğretmen yerde diz üstü oturan çocukların yerlerini değiştirerek, daireyi dağıttıktan sonra seçtiği iki çocuk, yerde oturanları yönlendirirler ve daire biçiminde tekrar minderlerin üzerine otururlar. ▪ Üçgen, kare, dikdörtgen şekilleri de yapboz yöntemiyle canlandırılır. Bu kez yerde oturanlara şekilleri tekrar yapma rolü verilir. ▪ Dramanın tartışma kısmında dramada yaşananlar üzerine sohbet edilir.
<p>MÜZİK SDA A11:K6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak müzik oluştururlar. ▪ Daha sonra bu müziğe sözler yazılır. ▪ Şarkı Öğretimi: “Ormanda Yangın” şarkısı söylenir. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. ▪ Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <p style="text-align: center;">ORMANDA YANGIN</p> <p><i>Ormanı alev aldı, Herkesi korku sardı. Küçük maymun bağırdı, Tüm hayvanlar ayıldı. La la la la la la....</i> <i>Orman bizim evimiz, Biz ormanı severiz. Yangınları söndürür, Evimize gideriz. La la la la la la...</i></p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A10: K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şekiller ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 40. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Geometrik şekillerden oluşan çalışma sayfasında çocuklara “Bu şekillerle neler yapabiliriz?” diye sorularak çocuklardan her şekli tamamlayarak yeni bir şey oluşturmaları ve oluşturdıklarını anlatmaları istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arfin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 12/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek Kazanımlar 13.Araç kullanarak koordineli ve ritmik hareketler yapar.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek Kazanım 15.Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.</p>	<p>Amaç 2. Duygularını fark edebilme Kazanımlar 2.Duygularının nedenlerini açıklar. 3.Duygularının sonuçlarını açıklar. 4.Duygularını müzik, dans, drama vb. yollarla ifade eder.</p> <p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme Kazanımlar 2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır. 3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p>	<p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme Kazanımlar 5.Varlıkların sayısını söyler. 6.Olay ya da varlıkların sırasını söyler.</p> <p>Amaç 7. Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme Kazanımlar 4.Nesneleri renk tonlarına göre sıralar. 5.Nesneleri sayılarına göre sıralar</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme Kazanımlar 3.Konuşurken sesinin tonunu işitilebilir biçimde ayarlar. 4.Konuşurken sesinin hızını ayarlar.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme Kazanımlar 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider. 4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN ÖB A4:K3,4 SDA A3:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Müzik eşliğinde sabah jimnastiği yapılır. Bugün okula gelirken yolda neler oldu? Gördüklerin karşısında neler hissettin? vb. sorular sorularak sohbet edilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır Evcilik köşesine çeşitli hayvan kostümleri eklenir. Oyun hamuru ile hayvan kalıplarından üç boyutlu çalışmalar yapılır. Müzik köşesinde olan değişik ritim aletleri kullanarak bir bando grubu oluşturulur. Bilinen şarkılar söylenir. Nesnelerin çeşitli renklerde olduğu dikkati çekilir.
<p>SANAT PMA A2:K15</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sihirli Ayakkabılar Öğretmen, çocuklarla kartona ayakkabı bağlama düzeneği hazırlar. Ardından ayakkabı bağlama çalışmaları yapılır. Öğretmen bu süreçte çalışmanın kolay mı zor mu olduğunu sorar. Çalışmaları çocuklar öğrenene kadar tekrar edilir. Bu çalışmanın ardından sanat faaliyetine geçilir. Öğretmen, çocuklara üzerinde ayakkabı resmi olan çalışma sayfalarını dağıtır ve “Bunlar sizin sihirli ayakkabılarınız. Bu ayakkabılarla gitmek istediğiniz yeri çizer misiniz?” der ve çocuklardan resimlerini çizerek anlatmalarını ister.
<p>MÜZİK DA A2:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi: “Orman” şarkısı söylenir. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir.
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K13</p>	<ul style="list-style-type: none"> Yarışmalı Oyun “Balon Dansı” Çocuklar ikişerli gruplar oluştururlar. Her gruba bir balon verilir. Çocuklar bu balonları bedenleri arasında sıkıştırırlar. Balonu hiç düşürmeden müzik eşliğinde dans ederler.

DRAMA SDA A2:K2,3,4	<ul style="list-style-type: none">▪ Drama “Duygular”▪ Öğretmen değişik yüz ifadeleri olan resimleri göstererek çocuklardan fikirlerini söylemelerini ister.▪ Çocuklarla mutlu olmak, sevinmek, üzölmek, kızmak... gibi duygular üzerinde konuşulur.▪ Resimlerde mutlu bir insanın neden mutlu olduğu, üzgün bir insanın neden üzölmüş olabileceği hakkında fikir belirtilir.▪ Daha sonra çocuklara ne zaman ve neden mutlu, üzgün, kızgın, sevinçli... oldukları sorulur.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A4:K5,6 BA A7:K4,5	<ul style="list-style-type: none">▪ Sıralama▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 39. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara göldeki suyun ısınca buharlaşıp bulut olduğu, bulutun da yağmura dönüştüğü açıklanır. Çocuklardan suyun nasıl değiştini sıra ile numaralandırarak göstermeleri istenir.▪ Renk Tonları▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 26. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Renk tonlarına göre sıralama ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan kelekleri açık mavi renkten başlayarak koyuya doğru boyamaları, sonra da bu renkleri 1den başlayarak numaralandırmaları istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none">▪ Notlar aracılığı ile istekli olan ebeveynler, sınıftaki etkinliklere (oyun, müzik, fen ve matematik vb.) katılmaları için sınıfa davet edilir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İkokulu	Tarih:15/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		TURİZM HAFTASI

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>8.Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.</p> <p>9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p>	<p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p> <p>3.Yarım bırakılan olayı, durumu, şiiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tamamlar.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nefesini doğru kullanır.</p> <p>2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN SANAT</p> <p>PMA A2:K7,8,9</p> <p>SDA A3:K2,3</p> <p>ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve gazete başlıklarından uygun olanları okur. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır. Sınıf panosuna ülkemizin turistik yerlerini gösteren resimler asılır. Panoda olan turistik yerlerin resimlerini incelenir. Sırayla resimler incelenirken çocuklara bu yerlerin hangi illerde olduğu söylenir. Çocuklara “Turist kime denir? Hiç turist gördünüz mü? Turistlere nasıl davranılması gerekir?” soruları sorularak çocukların düşünceleri alınır. Evcilik köşesine kıyafetler, şapkalar, aksesuarlar koyularak köşe zenginleştirilir. Masa oyuncaklarından olan yapboz, sıralama ve eşleştirme kartları, dominolar koyulur. Masa oyuncakları ile çalışma yapmak isteyen çocukların çalışmaları sağlanır. Yanında, arkasında, üstünde çalışmaları yapılır. Kukla köşesindeki kuklalarla oynayan çocukların yanlarına giderek öğretmende bir kukla alarak çocukların oyunlarına katılır ve kukla oynatarak hikâye anlatılır. Etkinlik masasına Türkiye manzaraları ve kartpostallar konur. Çocuklar fon kartonuna yapıştırır ve sulu boya ile yeniden boyanır. Diğer faaliyet masasına ise sulu boya ve ip koyarak çocukların ip baskısı yapmaları sağlanır. Öğretmen sağ ve sol kavramını çocuklara öğretmek ve pekiştirmek amacıyla jimnastik hareketleri yaptırır. Şimdi sağ elimizi kaldıralım, sol elimizi kaldırıp olduğumuz yerde zıplayalım. Sağ tarafa eğilelim, sol tarafa eğilelim, bir sağa birde sol tarafa parmak şaklatalım vb çalışmalar yapılarak kavramı pekiştirme çalışması yapılır. Bu çalışmalar yapılırken öğretmen çocukların hareketleri yaparken doğru yere eğilip kalktığına dikkat eder. Yanlış yapan çocuk varsa doğru tarafı göstererek yardımcı olur.
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>DA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sakin Oyun “Kulaktan Kulağa” oyunu oynanılır. Öğretmen oyunla ilgili uyulması gereken kuralları söyler. Öğretmen baştaki çocuğun kulağına bir kelime söyler. O çocuk yanındaki çocuğa, o da yanındakine söyler. En son çocuk kelimeyi yüksek sesle söyler. Kelimeyi doğru söylerse alkışlanır. Başa geçer söylemezse başa başka bir çocuk geçer. Oyun bu şekilde devam eder.
<p>TÜRKÇE DRAMA MÜZİK</p> <p>SDA A3:K2,3</p> <p>DA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen Turizm Haftası nedeniyle çocuklara “Turizm nedir? Hiç turist gördünüz mü? Nerede? Ne zaman? Turist kime denir? Siz nereleri ziyaret ettiniz?...” gibi sorular yönelir.Turistik yerlerle ilgili broşürler incelenir.Çocuklarla turizm ve önemi ile ilgili sohbet edilir. Drama Turistik bir gezi düzenler. Turistler, rehber, turist eşya satan dükkân sahipleri vb. Çocuklar giysilerini evcilik köşesindeki giysi sepeti yardımıyla düzenlerler. Rehber etrafındaki güzellikler hakkında bilgi verirken, dükkân sahipleri mallarını satmaya çalışırlar. Turist grup hem alışveriş yapar hem de rehberi izlemeye çalışır. Dramanın aktışı doğaçlamalarla sürdürülür. Şiir Öğretimi: “Ülkemiz” <i>ÜLKEMİZ</i> <i>Bu ülke bizim ülke,</i> <i>Tertemiz olmalıyız.</i> <i>Böyle yakışır Türk’e</i> <i>Ve böyle kalmalıyız.</i> <i>Güler yüzlü milletiz,</i> <i>Severiz misafiri.</i>

	<p><i>Çok güçlü bir devletiz, Koruruz turistleri. Dünya bizi tanısin, Tanısın ülkemizi. Gittiği yerde ansın, Dürüstlük ilkemizi. Şanlıdır tarihimiz Onurlu, guruluyuz, Parlak istikbalimiz, Uygarlık yolundayız.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilmeceler: Öğretmen çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur ip uçları verilir. <i>Üstündedir abası, sırtındadır yatağı Gezer durur dünyayı (Turist)</i> <i>Tarihi eseri çok derler, denizimizi çok severler Yaz kış ülkemize gelirler (turist)</i> <i>Kırmızı beyaz bayrağı, Asya'dan Avrupa'da toprağı Üç kıyıda denizi, tarihle yıkanmış her yeri (Türkiye)</i> ▪ Hikâye Anlatımı: Çocuklara bugün size anlatacağım hikâyeyi tepegöz ile anlatacağım denilir. Tepegözün ne olduğu çocuklara açıklanır. Minik kuş isimli hikâye anlatılır. Farklılıklarla ilgili sohbet edilir. ▪ Şakı Öğretimi: Bilinen tüm şarkılar tekrar edilir.
FEN VE MATEMATİK BA A16:K1,2,3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Havuç Çimlendirme ▪ Öğretmen havuçları kafalarından keser. ▪ Bir tabağın içine bir miktar su koyar ve havuçları tepeleri üste gelecek şekilde su dolu tabağa yerleştirir. ▪ Bir hafta boyunca tabakta bekletilir ve su eksildikçe tabağa eklenir. ▪ Kavanoz ışık alan güneşli bir yere konularak havuçlardaki değişiklikler gözlemlenir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALAR BA A16:K3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Türkiye haritasının bulunduğu çalışma sayfasında çocuklara Türkiye tanıtılır. Çocuklardan Türkiye haritasında denizleri boyayarak ülkemizin kaç tarafının denizlerle kaplı olduğunu söylemeleri istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ailelerden, “Turizm nedir? Turist kime denir?” gibi konularda çocukları ile sohbet etmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:16/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>10.Yönergeye uygun çizgiler çizer. 11.Şekilleri değişik araçlar kullanarak çizer. 15.Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler 5. Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>Amaç 13. Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler. 2.Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir. 3.Çevresini farklı biçimlerde düzenler.</p>	<p>Amaç 15. Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır. 6.5 içinde çıkarma gerektiren problemleri çözer.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Nefesini doğru kullanır.</p> <p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder. 2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar. 3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar.</p> <p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Görsel materyalleri inceler. 2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. 6.Görsel materyalleri özenle kullanır.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider. 4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A13:K1,2,3 ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen süngerden yapılmış olan sayıları yere karışık olarak bırakır. Kitaplık köşesine Atatürk ve diğer milletlerin bayraklarını gösteren kitaplar, dünya atlası konarak çocukların incelemeleri sağlanır. Dünya maketi fen ve doğa köşesine bırakılır. Panoya bayram zamanında ve sınıfta yapılan hazırlıkları gösteren resimler asılarak çocukların dikkatleri panoya çekilir. Yazı tahtasına büyük resim kâğıtları yapıştırılır. Pastel boyalar verilir. Resim yapmak isteyen çocuklar pastel boyaları kullanarak birlikte resim yaparlar Süre bitiminde öğrencilerle beraber sınıf gözlemlenir; sınıfta görülen güzel ve rahatsız edici durumlar tartışılır. Sınıfı düzenlemek için yapılabilecekler örnek verilir. Hep birlikte sınıf düzenlenir. “Başımızı, omuzlarımızı, kollarımızı, ayaklarımızı, bacaklarımızı kaç değişik şekilde hareket ettirebiliriz?” gibi yönergelere uygun hareket edilir. <i>Ben başımı şöyle böyle sallayıp, yerimde dönerim.</i> <i>Ben omzum şuyle böyle sallayıp, yerimde dönerim.</i> <i>Ben kollarımı şöyle böyle sallayıp, yerimde dönerim.”</i> ayaklarımızı, saçlarımızı, popo mu diyerek şarkılı oyun oynanılır.
<p>SANAT</p> <p>DA A6:K1 DA A8:K1,2,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parmak Boyası ile serbest resim çalışması yapılır.
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>PMA A2:K15</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bağlayalım Öğretmen, ipleri çocuklara dağıtarak nasıl bağlanacağını tekrar gösterir. Aşama aşama çocuklarla birlikte tekrarlanır. Ayakkabılarla bağlama çalışmaları yapılır. Ardından her çocuk bir ayakkabı giyer. Öğretmen müziği başlatır. Müzik boyunca her çocuk eşinin ayakkabısını bağlamaya çalışır. Ardından oyun her çocuğun kendi ayakkabısını bağlaması şeklinde sürdürülür.
<p>MÜZİK</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi: “Karga Seni Tutarım” Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir.

SDA A11:K5	<p style="text-align: center;"><i>KARGA SENİ TUTARIM</i></p> <p><i>Kargaya bak kargaya Karga karga hopluyor</i> <i>Yuva yapmış kayaya Tohumları topluyor</i> <i>Karga seni tutarım Fabrikada, tarlada</i> <i>Girme bizim tarlaya Avcı seni bekliyor</i></p>
<p>TÜRKÇE DA A2:K1 DA A6:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parmak Oyunu: “Örümcek Teyze” adlı parmak oyunu oynanarak başlanır. <i>ÖRÜMCEK TEYZE</i> <i>Örümcek teyze yuvasından çıkmış, Karnı doyunca neşesi gelmiş,</i> <i>Bir dala tırmanmış, tırmanmış. Başlamış oynamaya şıkır, şıkır.</i> <i>Derken karnı acıkmış, Birden rüzgâr esmiş,</i> <i>Bir yaprak yemiş ktır, ktır. Örümcek yuvasına dönmüş.</i> ▪ Doğru Nefes Alıyorum ▪ Öğretmen, uygun biçimde nefes alıp verme egzersizi için ilk olarak çocukların hepsine dik oturma çalışması yaptırır. İkinci olarak nefes alırken diyaframın çalışmasını sağlamak için göğsünü değil karnını şişirme çalışması yaptırır. Bunu kısa süreli nefes tutma ve bir defada nefes verme çalışması izler. Daha sonra çocuklardan nefes aldıktan sonra bir süre tutmalarını ve nefesi kesik kesik bırakarak bisiklet lastiği şişirme taklidi yapmalarını ister. Son olarak nefes alıp bir süre tuttuktan sonra uçan arı taklidi yapmalarını isteyerek egzersizi bitirir. ▪ Şiir Öğretimi: “Dünya Çocukları” <i>DÜNYA ÇOCUKLARI</i> <i>Yaşamak gerekiyorsa eğer,</i> <i>Bir çocuk oyunu kadar renkli olsun.</i> <i>Dünyayı kardeşlik dallarında,</i> <i>Uçan kuşlar doldursun.</i> <i>Sen dargınlık ağacı barış ve yemiş ver.</i> <i>Birleşiniz bütün dünya çocukları,</i> <i>Kalp kırılmadıkça sürip gider oyun.</i> <i>Yorulunca bir dost sesiyle uyuyun,</i> <i>Sabah, kalbinize örtün şafakları...</i> <i>Tanrım yorgunluktan koru bu ayakları,</i> <i>Bu küçük ayaklar böyle hep beraber</i> <i>Oraya, o kardeş bayramına gider</i> <i>Kucaklaşır bütün dünya çocukları.</i>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI PMA A2:K10,11 BA A15:K2,6 DA A2:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çizgi Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 5. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara nefes almamız için havanın çok önemli olduğu vurgulanır. Çocuklardan resimdeki çocuğun yüzünün noktalarını birleştirerek resmi tamamlamaları istenir. Ardından çocuklardan derin bir nefes alıp vererek çıkan sesi dinlemeleri istenir. ▪ Çıkarma Yapalım ▪ Öğretmen alışverişe gittiğini ve 5 tane elma aldığını söyler. “Bu elmalardan 1 tanesini yedim, şimdi geriye kaç elmamız kaldı?” der. “Kalan elmalardan 3 tanesini komşuma verdim. Şimdi kaç elmam kaldı?” vb. diye sorar. Bu şekilde 5 elma ile çeşitli çıkarma çalışmaları yapılır. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 35. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Ardından çocuklardan çalışma sayfasındaki çıkarma işlemlerini yapmaları istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:17/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilissel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>8.Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.</p> <p>12.Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar.</p> <p>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Tek / çift ayak üzerinde olduğu yerde zıplar.</p> <p>5.Tek / çift ayakla sıçrayarak belirli bir mesafeyi dengeli bir şekilde gider.</p> <p>6.Çift ayakla ileri / geri sıçrar.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5. Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p> <p>Amaç 13. Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler.</p> <p>2.Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir.</p> <p>3.Çevresini farklı biçimlerde düzenler.</p>	<p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar.</p> <p>Amaç 15. Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5.10 içinde toplama gerektiren problemleri çözer.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>6.Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A13:K1,2,3</p> <p>ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak sınıfta karşılar ve günlük yaşantıları ile ilgili çocuklarla sohbet eder. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır Öğretmen çocuklara sınıfımıza iki küçük misafir getireceğim diyerek içinde iki civciv bulunan kutuyu sınıfa getirir. Çocukların civcivler ile ilgilenmesine müsaade ettikten sonra “Haydi hep birlikte bu civcivler için yuva yapalım.” der. Fen ve doğa köşesinde civcivler için yuva hazırlanır. Çocukların civcivleri gözlemlenmelerine izin verilir. Fen ve doğa köşesine daha önce hazırlanan gökkuşağı, güneş, çiçek açmış ağaç ve uçan kelebeklerin, çiçeklerin olduğu büyük bir resim asılır. Çocukların dikkati resme çekilerek resimdeki görüntülerin hangi mevsimde görüldüğünü tahmin etmeleri istenir. Sonra “Çocuklar, ilkbahar mevsiminde havalar yavaş yavaş ısınır, sık sık yağmur yağar. Yağmurun arkasından güneş çıkar. Bazen gökyüzünde rengârenk gökkuşağı oluşur. Tohumlar filizlenir, ağaçlar çiçek açar. Kış uykusuna yatan hayvanlar uyanır. Genellikle hayvanlar bu mevsimde yavrular. Gördüğümüz civcivler de yumurtadan bu mevsimde çıkar.” denir. Çocuklarla bir yılda kaç mevsim olduğu hep beraber söylenir. Etkinlik bitiminde sınıf toplanır.
<p>TÜRKÇE</p> <p>DA A4:K6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şiir Öğretimi: “Türk Çocuklarıyız” şiir çocuklarla birlikte söylenir. <p><i>TÜRK ÇOCUKLARI</i> <i>Alın açık başlar dik,</i> <i>Yurtta yavru arıyız.</i> <i>Göğüs kalkan, kol çelik</i> <i>Biz Türk çocuklarıyız.</i> <i>Bizi kimse yenemez,</i> <i>Yüce bayrak inemez;</i> <i>Hür sesimiz dinemez,</i></p>

	<p><i>Biz Türk çocuklarıyız. Düşmanınız vatanın, Kuvvetiyiz vatanın, Yolundayız Ata'nın, Biz Türk çocuklarıyız. Özgürlük, ulus, vatan; Damarında bunlar atan, Yurda şeref, şan katan, Biz Türk çocuklarıyız.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hikâye Anlatımı: çocuklara “Fareli Köyün Kavalcısı” hikâyesi anlatılır. Hikâye yarıda bırakılarak çocukların resimlere bakarak tamamlamaları istenir. Hikâye tamamlandıktan sonra çocuklara hikâye yi hatırlatıcı sorular sorulur. 												
<p>OYUN VE HAREKET PMA A5:K4,5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hareketli Oyun: “Zıp Zıp Tavşan” ▪ Çocuklar müzik eşliğinde tek ayakları üzerinde, zaman zaman çift ayakla ileriye ve geriye doğru zıplayarak tavşanın dansını canlandırırlar. ▪ Müzik bittiğinde çocuklar (tavşanlar) yuvalarına kaçar. Müzik başladığında oyuna devam edilir. 												
<p>MÜZİK SDA A11:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiir Öğretimi: “Tavşan” öğretmen şarkıyı önce kendisi söyler, yanıtı nedir diye çocuklara sorar. Hep birlikte tekrar söylenir. Sözlerine uygun hareketler yapılır. ▪ Şarkı, öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. <p><i>TAVŞAN</i></p> <table> <tr> <td><i>İki uzun kulağım</i></td> <td><i>Yokuşu hızlı çıkar</i></td> </tr> <tr> <td><i>Her fısıltıyı duyar</i></td> <td><i>İnişi güç inerim</i></td> </tr> <tr> <td><i>Keskin güçlü dişlerim</i></td> <td><i>Haydi haydi biliniz</i></td> </tr> <tr> <td><i>Küçük bir kuyruğum var</i></td> <td><i>Çok kolay bir adım var</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ben havucu çok yerim</i></td> <td><i>Bilemezseniz adımı</i></td> </tr> <tr> <td><i>Lahanayı severim</i></td> <td><i>Darılırım çocuklar</i></td> </tr> </table>	<i>İki uzun kulağım</i>	<i>Yokuşu hızlı çıkar</i>	<i>Her fısıltıyı duyar</i>	<i>İnişi güç inerim</i>	<i>Keskin güçlü dişlerim</i>	<i>Haydi haydi biliniz</i>	<i>Küçük bir kuyruğum var</i>	<i>Çok kolay bir adım var</i>	<i>Ben havucu çok yerim</i>	<i>Bilemezseniz adımı</i>	<i>Lahanayı severim</i>	<i>Darılırım çocuklar</i>
<i>İki uzun kulağım</i>	<i>Yokuşu hızlı çıkar</i>												
<i>Her fısıltıyı duyar</i>	<i>İnişi güç inerim</i>												
<i>Keskin güçlü dişlerim</i>	<i>Haydi haydi biliniz</i>												
<i>Küçük bir kuyruğum var</i>	<i>Çok kolay bir adım var</i>												
<i>Ben havucu çok yerim</i>	<i>Bilemezseniz adımı</i>												
<i>Lahanayı severim</i>	<i>Darılırım çocuklar</i>												
<p>SANAT PMA A2:K7,8,12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kâğıt Katlama “Lale Yapalım” ▪ Çocukların bitkiler hakkında sohbet edilir. Çocuklara bitkilerin çiçekli ve çiçeksiz olduğu anlatılır. Çiçekli bitkilerin neler olduğu sorulur. Alınan cevapların ardından gerekli malzemeler masalara konulur. Önce köpük bardak krepon kâğıdı ile kaplanır. Ardından fon kartonundan lale ve şekil çiçeği verilir. Pipetlerin çevresi krepon kâğıdı ile kaplanır ve çiçekler uç kısımlarına yapıştırılır. Yeşil fon kartonundan yapraklar yapılır. Çiçekler köpük bardağın içine yerleştirilir ve ardından bardağın içine yerleştirilir ve ardından bardağın içine pamuk doldurulur. ▪ Katla / Kes ▪ Öğretmen çocuklara A4 boyutunda el işi kâğıtlarını dağıtır ve çocuklardan el işi kâğıtlarını katlamalarını ister. Daha sonra çocuklardan katladıkları el işi kâğıtlarını çeşitli şekillerde kesmeleri istenir. Çocuklarla ortaya çıkan şekillerle ilgili sohbet edilir. 												
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K4 BA A15:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sayı Nesne İlişkisi ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya'nın Üstünde” 38. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklardan her sıradaki sebzeleri tamamlamaları ve boş kutuya toplam sebze sayısını gösteren rakamı yazmalarını istenir. ▪ Çizgi Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya'nın Üstünde” 24. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklardan ellerini kaldırmadan, alttaki ve üstteki çizgiye değmeden resimdeki arkadaşları birbirlerine ulaştırmaları istenir. 												
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından; 												

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:18/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>12.Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar.</p> <p>13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p> <p>14.Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p>	<p>Amaç 13. Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir.</p> <p>3.Çevresini farklı biçimlerde düzenler.</p>	<p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p> <p>3.Yarım bırakılan olayı, durumu, şiiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tamamlar.</p>	<p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>5.Zıt anlamlı sözcüklere örnek verir.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>ÖB A4:K3,4</p> <p>SDA A13:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır. Süre bitiminde sınıfın nasıl düzenlenebileceği hakkında sohbet edilir. Bu konuda öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen, çocuklardan, göç, doğada meydana gelen değişiklikler, ilkbaharda insanlarda, hayvanlarda, bitkilerde meydana gelen değişiklikler gibi konularda akıllarında kalanları drama yoluyla canlandırmalarını ister. (Örneğin; sen bir kuşsun. Artık diğer arkadaşlarını da yanına alarak sıcak ülkelere göç etme zamanı geldi. Şimdi arkadaşlarınla birlikte sıcak ülkelere göç edebilirsin. Bize kuşların sıcak ülkelere göç edişini canlandırır mısın? Sen ise baharda çiçeklerini yeni açmış bir ağaçsın. Sen çiçekler açmış, bu yeni halinle neler yapmak istersin? Bize canlandırır mısın?...). Kalan çocuklar çiçek olur. Bir sabah çiçekler güneş doğduğunda tüm çiçekler uyanır. Bu sırada iki çocuk gelir ve çiçekleri toplar ve vazoya koyar. Vazodaki çiçekler yavaş yavaş solar. Çocuklar solan çiçekleri çöpe atar.Dramanın sonunda çocukların duyguları ve hissettikleri ile ilgili sohbet edilir. <ul style="list-style-type: none"> Bitkiler ve özellikleri hava, su, toprak ve güneşin bitkiler için önemi, kök, gövde ve yaprakların görevleri, erozyon ve ormanları korumanın önemi gibi konular üzerinde çocuklarla sohbet edilir. Hikâye Anlatımı: “Orman” adlı hikâye okunarak hikâyede geçenlerle ilgili olarak konuşulur. Hikâyenin sonunu çocukların tahmin etmeleri istenir Parmak Oyunu: “Uçurtma” <p style="text-align: center;"><i>UÇURTMA</i></p> <p><i>Kollarınızı yana açın ve bir uçurtma gibi durun</i></p> <p><i>Şimdi herkes bana hangi renk olduğunu söylesin.</i> (Öğrencilerin renklerini ifade etmelerine fırsat verilir.)</p> <p><i>Evet, şimdi yavaş yavaş gökyüzüne yükseliyoruz.</i> (Yavaş yavaş ayakucuna yükselmeleri istenir.)</p> <p><i>Artık gökyüzündeyiz.</i></p> <p><i>Bir uçurtma gibi sağa sola zikzak çizerek uçun</i> (Çocuklardan söylenenleri dramatize etmeleri istenir.)</p> <p><i>Şimdi sıra ile herkes aşağıda gördüklerini anlatsın</i> (Sıra ile öğrencilerden ifade etmeleri sağlanır.)</p> <p><i>Yoooo! Olamaz, rüzgar çıktı ve çok sert esiyor vvvvvuuuu...</i> (Öğrencilerden daha savruk hareket etmeleri beklenir)</p> <p><i>Rüzgârla baş etmek çok zor olmaya başladı. Hadi aşağıya inin.</i> (Aşağı inmeleri ve yerlerine oturmaları istenir.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eğer bir uçurtma olsaydınız nerelere gitmek, nereleri dolaşmak isterdiniz?” sorularını sorar. Çocukların cevaplarını dinledikten sonra öğretmen, çocukların dikkatini her insanın merak duyduğu şeylerin farklı oluşuna çeker. Ardından sabah öğrencilerin hoşlandıkları köşelerde oynadığını hatırlatılarak insanların aynı ve farklı durumlardan mutlu olabilecekleri, hoşlanabilecekleri belirtilir. Daha sonra çocuklara, birlikte bir şiir oluşturulacağı söylenir. Bir konu seçilir ve bu konuyla ilgili cümleler çocuklar tarafından bir araya getirilerek şiir oluşturulur. Öğretmen okulda bulunan davul, darbuka, tef, zil, çelik üçgen, marakas gibi ritim aletlerini sınıfa getirir. Sınıfı iki gruba ayırarak bir gruba ritim aletlerini verir. Diğer grup da şarkı söyler. Değiştirme yapılarak her çocuğun etkinliğin tamamına katılması sağlanır. İkinci aşamada yürüme grubu seçilir ve sınıf içinde bir yürüme yolu belirlenir. Yürüyen grup, müzik aletlerini çalanlara uyum sağlar. Bir süre sonra gruplar yer değiştirir. Bu etkinlikler yapılırken çocukların fotoğrafları çekilir ve sınıf albümüne yerleştirilir.
<p>TÜRKÇE</p> <p>MÜZİK</p> <p>BA A16:K3</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Çok Çalışkan Olmalıyız” Öğretmen “Çok Çalışkan Olmalıyız” adlı şarkıyı söyler. Çocukların katılımıyla da şarkı tekrarlanır.
OYUN VE HAREKET DA A6:K4,5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sakin Oyun: “Zıt Eşini Bul” ▪ Öğretmen sohbet sırasında hazırladığı kartları çocukların boynuna asar. ▪ Çocuklara müziği açtığı anda sınıfın farklı yerlerinde dans edeceklerini, müzik durduğunda ise herkesin belirli bir süre içerisinde boynunda asılan karttaki kavramın ziddini taşıyan arkadaşını bularak eş olmaları gerektiğini söyler. ▪ Eşini bulamayan çocuklar oyundan çıkar.
SANAT PMA A2:K12,13,14	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kâğıttan Orman Yapalım ▪ Materyal: Resim kâğıdı, makas, yapıştırıcı, yeşil ve kahverengi boya kalemleri. ▪ Resim kâğıdı uzun kenarı boyunca ikiye katlanır. Kat yerinden kesilerek iki parça elde edilir. ▪ Elde edilen iki dikdörtgen parçalardan biri akordeon gibi katlanır. Kâğıdın üstüne bir çam ağacının şekli çizilir ve çizgilerden kesilir. ▪ Katlanan kâğıt açıldığında ortaya sıra sıra çam ağaçları çıkacaktır. ▪ Kâğıdın diğer yarısı alınarak alttan üç parmak enindeki kısmı kahverengiye, üst bölümü ise yeşile boyanır. ▪ Boyanan kartonun kahverengi kısmı iki parmak eninde dışa kıvrılarak düz bir zeminde dikine yapıştırılır. ▪ Üstünde ağaç motifleri olan karton birinci karton üzerine yapıştırılarak kâğıttan ormanımız elde edilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A16:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çizgi Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 23. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklardan yağmur damlalarının oluşturduğu halkaları tamamlamaları ve yağmurun sesini taklit etmeleri istenir. ▪ Çizgi Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 20. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara bazı bitkilerin toprağın altında yetiştiği söylenir ve çocuklardan kutudaki bitkilerin toprak altındaki yerlerini bularak çizgiyle eşleştirmeleri istenir.
FEN VE MATEMATİK BA A16:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çimlendirme Bitkilerin İstekleri Güneş, Su, Toprak mı? ▪ İki cam kavanoza sünger pamuk konularak içlerine daha önceden ıslatılan fasulye taneleri ekilir. ▪ Kavanozun biri karanlık bir dolaba, diğeri ise bol güneşli bir pencere yanına konulur. Her iki kavanozunda suyu kontrol edilir. ▪ Fasulyelerin her iki yerde nasıl geliştiği gözlemlenerek not edilir. Aynı kavanozlar bu kes güneş alan bir yere bırakılır. ▪ Birine çok az toprak, diğeri çok bol toprak konarak biri her gün sulanır. Diğeri ise sulanmaz. ▪ Gelişmeler ayrı ayrı izlenerek not edilir. Çocuklarla hangi kavanozdaki fasulyenin daha çabuk büyüdüğü ve nedenleri üzerinde konuşulur.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:19/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek Kazanım 15.Nesneleri belli bir mesafedeki hedefe atar.</p> <p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek Kazanım 3.Nesneleri çeker / gerer.</p>	<p>Amaç 10. Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabilmek Kazanımlar 3.Kendi kültürünün belli başlı özelliklerini açıklar. 4.Farklı kültürlerin belli başlı özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 15. Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilmek Kazanımlar 1.Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. 2.Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir.</p>	<p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilmek Kazanım 1.Varlıkları renklerine göre gruplar.</p> <p>Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilmek Kazanımlar 1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler. 2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 21. Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklayabilmek Kazanımlar 1.Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. 2.Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini açıklar.</p>	<p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilmek Kazanımlar 1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder. 2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilmek Kazanımlar 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider. 4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
--------------------	-----------------------

SERBEST ZAMAN ÖB A4:K3,4	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan konuşulur, tartışılır. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır. Sabah jimnastiği yapılır. Baş sağa sola çevrilir. Omuzlar sağ sol yardımı ile çevrilir. Kollar havada çevrilir. Kalçalar, diz yere vurur vs. oyun bu şekilde devam eder. Masa etkinliğinde kuş resimleri verilerek kuşları boyamaları ve kesip mobil olarak sınıfa asmaları istenir. Çocuklara oyun hamuru verilir. Oyun hamurlarından çocuklara rakamları yapmaları istenir. El işi kâğıtları, kâğıt, yapıştırıcı, boncuk konur. Bu malzemeleri kullanarak çocukların istedikleri çalışmalarını yapmaları konusunda yönlendirmeler yapılır.
------------------------------------	---

TÜRKÇE BA A20:K1,2 BA A21:K1,2 SDA A15:K1,2 DA A6:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Parmak Oyunu “Atatürk” parmak oyunu çocuklarla oynanır. <i>ATATÜRK</i> <i>Atatürk 1881’de doğdu</i> (Serçe parmak tutulur) <i>Küçük bir bebektir</i> <i>Büyüdü okula gitti</i> (Yüzük parmak tutulur) <i>Biraz daha büyüdü askeri okula gitti</i> (Orta parmak tutulur) <i>Komutan oldu</i> (İşaret parmak tutulur) <i>Düşmanlarla savaştı</i> (Sağ ve sol el parmakları açılır, birbirine değdirilir) <i>Yurdumuzu kurtardı</i> (İki el göğüs üzerinde birleştirilir) <i>Cumhuriyet kurdu</i> (İki el, baş ve işaret parmakları ile üçgen yapılır) <i>Muthuyuz, sevinçliyiz</i> (Alkışlanır) <i>Yurdumuzu çok severiz</i> (Kollar sarılır) Öğretmen, çocuklara 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın tüm dünya çocuklarının bayramı olduğunu söyler. “Dünya çocukları Türkiye’ye gelip gösteriler yaparlar, hep beraber bayramımız kutlanır.” şeklinde açıklama yapar. Atatürk köşesindeki resimler incelenerek Atatürk'ün hayatı, Türk toplumu ve çocuklar için yaptıkları... ile ilgili sohbet edilir. Atatürk'ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı, TBMM'yi kurduğu, 23 Nisan'ı çocuklara armağan ettiği... gibi konular çocuklara nedenleriyle anlatılır. Çocuklardan da bu konularda bildiklerini anlatmaları istenir. Atatürk köşesindeki resimler incelenerek çocuklarla Atatürk'ün hayatı, Türk toplumu için yaptıkları ile ilgili tekrarlayıcı bir konuşma yapılır. Çocuklarla 23 Nisan gününün bayram olarak kutlandığı konuşulur. 23 Nisan'ın dünyada çocuklar adına düzenlenen tek bayram olduğu, aynı zamanda tüm dünya
---	--

	<p>çocuklarının da davetli olduğu bir kutlama yapıldığı söylenir. 23 Nisandan başka hangi bayramlarımızın olduğu ve o bayramlarda neler yapıldığı hakkında çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dünya kültürleri hakkında konuşulur. Öğretmen farklı ülkelerin çocuklarının halk danslarını, müziklerini içeren CD'leri çocuklara izletir. Çocuklarla kendi kültürümüz ve farklı kültürlerin özellikleriyle ilgili sohbet edilir. Farklı kültürlerde farklı yaşayışların, giysilerin, özelliklerin bulunduğu, farklı dillerde konuşulduğu vurgulanarak birkaç dilin adı söylenir. (İngilizce, Almanca, Fransızca...) Daha sonra çocuklardan kendi yaşayış, kültürümüz ile diğer ülkelerin yaşayış ve kültürlerini karşılaştırmaları istenir. ▪ Şiir Öğretimi: “Bizim Bayramımız” şiiri okunur. <i>BİZİM BAYRAMIMIZ</i> <i>Al bayrağı açalım</i> <i>Bizim için harcanan</i> <i>Gel, gidelim törene</i> <i>Boşa gitmez bu emek</i> <i>Bin teşekkür, bizlere</i> <i>Çünkü her Türk çocuğu</i> <i>Bugünleri verene</i> <i>23 Nisan demek.</i>
<p>OYUN VE HAREKET PMA A4:K3 PMA A1:K15</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fış Fış Kayıçı ▪ Çocuklar ikişerli grup olarak yere otururlar, bacaklarını uzatırlar ve ayaklarını birleştirirler. Daha sonra el ele tutuşulur ve her çocuk karşısındaki arkadaşını Fış Fış Kayıçı şarkısını söyleyerek kendine doğru çeker ve daha sonra geri iter. ▪ Bowling ▪ Çocuklar bireysel ya da iki kişilik takımlar halinde sınıfın belli bir yerinde sıra olurlar ve çocuklardan topu hedefe yuvarlayarak en çok hedefi vurmaları istenir. Çocuklar önce hedefe yakın olarak top atmaya başlarlar daha sonra mesafe yavaş yavaş artırılır.
<p>MÜZİK BA A20:K1,2 SDA A15:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “23 Nisan” ▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <i>23 NİSAN</i> <i>El ele verelim lal lal lal lal la,</i> <i>El ele verelim lal lal lal lal la,</i> <i>Güneşe erelim lal lal lal lal la,</i> <i>Güneşe erelim lal lal lal lal la,</i> <i>Şarkılar söyleyelim haydi çocuklar!</i> <i>Şarkılar söyleyelim haydi çocuklar!</i> <i>Yıldızlar uyasın gülüşümüzden,</i> <i>Yıldızlar uyandı gülüşümüzden,</i> <i>Çiçekler boyasınlar sevincimizden,</i> <i>Çiçekler boyandı sevincimizden,</i> <i>Rengârenk bayram olsun,</i> <i>Rengârenk bayram olsun,</i> <i>Yirmi üç nisan</i> <i>Yirmi üç nisan</i>
<p>SANAT BA A20:K1,2 SDA A15:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atatürk ▪ Atatürk resmi kartondan kesilerek çıkartılır ve renkli bir kartona yapıştırılır. ▪ Daha sonra karton artık materyaller ve boyalar kullanılarak tamamlanır ve içinde Atatürk resminin olduğu çerçeve oluşturulur.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI SDA A10:K3,4 BA A6:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ İki Resim Arasındaki Fark ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya'nın Üstünde” 15. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çocuklardan iki resim arasındaki farkı kırmızı ile çizerek göstermeleri istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Okul Adı	:Özel Esayan İlkokulu	Tarih:22/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p> <p>10.Yönergeye uygun çizgiler çizer.</p> <p>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>5.Tek / çift ayakla sıçrayarak belirli bir mesafeyi dengeli bir şekilde gider.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4. Görsel sanat etkinliklerinde özgün ürün yapar.</p> <p>5. Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p> <p>8. Sunularında hayali / gerçek nesnelere kullanır.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Adresini ve telefon numarasını söyler.</p> <p>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Nesnelerin mekândaki konumunu söyler.</p> <p>Amaç 19. Nesne grafiği hazırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nesneleri kullanarak grafik oluşturur.</p> <p>2.Nesneleri sembollerle gösterir.</p> <p>3.Hazırlanmış nesne grafiği çerçevesine sembolleri yerleştirir.</p> <p>4.Grafikte yer alan nesnelere sayar.</p> <p>5.Grafiği inceleyerek sonuçları söyler.</p>	<p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>6.Görsel materyalleri özenle kullanır.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Acil durumlarda başvurulabilecek telefon numaralarını söyler.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A3:K2,3</p> <p>BA A1:K3</p> <p>ÖB A5:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan söz edilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. Çocuklarla ev adresi ve telefonlarımızı bilmemizin önemi konuşulur. Ailelerden istenen Atatürk ve 23 Nisan resimleri incelenerek konu panosuna asılır. Çocukların 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için çevrede ve okulda yapılan hazırlıkları resimlerden incelemeleri istenir. Çocuklara “Bayram için sınıfımızda hangi hazırlıkları yapalım? Önce ne yaparak hazırlanalım?” diye sorularak fikirleri alınır. Resim kâğıtları, balonlar, krepon kâğıtları, eliş kâğıtları, pastel boyalar vs. masalara yerleştirilir. Krepon kâğıtlarından gül yapımı öğretilir. Yapılan bu güllerle Atatürk Köşesi süslenir. Atatürk köşesi resimleri değiştirilerek güncelleştirilir. Krepon kâğıtları şeritler halinde kesilerek karışık renklerde sınıfa gerilmiş iplere asılır. Balonlar şişirilir. Bayraklarla kapı ve pencereler süslenir. Malzemeler toplanarak sınıf düzenlenir. Ardından sınıfı süslerken yaşadıkları yardımlaşma, fikir alış-verişi yapma, paylaşım duygularının güzelliğinden bahsedilir.
<p>FEN VE MATEMATİK</p> <p>BA A19:K1,2,3,4,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> İnceleme –Gözlem “Bitkilerin Boyunu Ölçelim” Okul çevresinde bir gezi yapılarak gözlemlenenler tartışılır. “Çocuklarla ağaçların boyları ve gövde genişlikleri aynı mı? çiçeklerin büyüklükleri ve gövde boyu uzunlukları aynı mı? Her çiçeğin gövdesindeki çiçek sayısı aynı mı? Her çiçeğin yaprak sayısı ya da gövdesindeki yaprak sayısı aynı mı? Yaprakların sayıları, şekilleri, büyüklükleri aynı mı?” gibi sorular üzerinde konuşulur. Sınıf içine birkaç tane bitki getirilerek bitkilerin her gün büyümeleri gözlemlenerek ölçüm yapılır. Bitkilerin boy uzunları ile büyümeleri için geçen zaman süresine ait (Örneğin; 1 günde 1 cm büyüyor ya da 1 haftada 2 cm büyüyor gibi...) karşılaştırmalar yapılır.

<p>OYUN VE HAREKET DA A8:K6 PMA A5:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yarışmalı Oyun “Çiçek Toplama Yarışı” ▪ Materyal: Üzerine çiçek resmi yapıştırılmış, çocuk sayısı kadar 20 cm çapında daireler, 4 adet boş daire, teyp ve müzik kaseti. ▪ Daireler çiçek bahçesi olarak zemine karışık halde yerleştirilir. ▪ Çocuklara önce gündüz vakti olduğu ve güneşin çiçekleri ısıttığı, çiçeklerinde suya ihtiyaçları olduğu söylenerek birlikte çiçekleri sular gibi yapılır. ▪ Daha sonra havanın giderek karardığı ve gece olduğu çiçeklerin tek tek uykuya daldığı söylenir ve çocuklarla birlikte tek tek daireler ters çevrilir. ▪ Gece rüzgâr çıktığı ve çiçekleri birbirine karıştırdığı söylenerek boş dairelerle birlikte üzerinde çiçek resmi olan dairelerinde yerleri karıştırılarak değiştirilir. ▪ Daha sonra teyp çalıştırılır ve çocuklardan müzik çalarken dairelere basarak yürümleri istenir. Müzik belli bir süre durdurulur ve bu sırada çocukların en son bastıkları daire üzerinde durması istenir. ▪ Çocuklardan bir tanesi seçilir ve ona “Gece rüzgâr çiçekleri birbirine karıştırdı. Sen çiçeğini buldun mu?” diye sorulur. ▪ Çocuk eğer evet derse üzerine bastığı daire ters çevrilerek altına bakılır, altından çiçek resmi çıkarsa ödüllendirilerek daire ters çevrilir ve yeniden yerine konur. ▪ Çiçek yerine boş daire çıkarsa çocuk oyundan çıkar. Çocuk soruya eğer hayır cevabı verirse başka bir çocuk seçilerek aynı soru ona sorulur.
<p>TÜRKÇE MÜZİK SDA A11:K4,5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiir Öğretimi: “Bayrağım” adlı şiir birkaç kez tekrarlanır. <i>BAYRAĞIM</i> <i>Bayrağım, parlasm,</i> <i>O al rengin her zaman.</i> <i>Sen gülersen neşelenir,</i> <i>Hür yaşar bu vatan.</i> ▪ Sınıfı süslemek dışında bayram için neler yapalım?” denilerek çocukların kutlamalar hakkındaki fikirleri alınır. “İki sınıf bir arada şenlik kutlaması için sürpriz hazırlıklar yapabilir miyiz? Neler yapabiliriz?” denilerek şenliklerde yapılabilecek etkinlikler hakkında söylenen fikirler not edilir. Bu etkinlikler için hazırlıklar yapılır. Ardından törene katılım için gösteri hazırlığı yapılır. Çocuklara seviyelerine uygun Kurtuluş Savaşı mücadelesinin anlatıldığı CD seyrettilir. Ardından “23 Nisan’da ne olmuştur? Bu bayramı Atatürk niçin çocuklara hediye etmiştir?” konularından konuşulur ▪ Şarkı Öğretimi: “Bir Dünya Bırakın” ▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. ▪ Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <i>BİR DÜNYA BIRAKIN</i> <i>Oynaya oynaya gelin çocuklar</i> <i>El ele el ele verin çocuklar</i> <i>Bir dünya bırakın biz çocuklara</i> <i>İslanmış olmasın gözyaşlarıyla</i> <i>Bir bahçe bırakın biz çocuklara</i> <i>Göklerde yer açın uçurtmalara</i> <i>Bir barış bırakın biz çocuklara</i> <i>Ulaşsın çocuklara güneşe ve aya</i> <i>Bir dünya bırakın biz çocuklara</i> <i>Yazalım üstüne sevgili dünya</i>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI PMA A2:K7,9,10 BA A12:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çizgi Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 21. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara sarmaşığın bir bitki olduğu söylenir ve çocuklardan sarmaşıkları ok yönünde çizerek tamamlamaları istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 10. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara denizin altında pek çok canlı yaşadığı söylenir ve çocuklardan noktaları birleştirilerek denizin altında neler olduğunu söylemeleri istenir.

DRAMA SDA A11:K8	<ul style="list-style-type: none">▪ Drama “Ben Bir Bitki Olsaydım”▪ Çocukların birbirlerinin hareketlerini engellemeyecek bir düzende yerleşmeleri sağlandıktan sonra çocuklardan aşağıdaki yönergelere göre hareketleri taklit etmeleri istenir.▪ Şimdi bir tohum olduğunuzu düşünün. Yere çömelin ve dizlerinizi karnınıza doğru çekin, başınızı dizlerinizin arasına sokarak küçülün. Şimdi sizleri tek tek toprağa ekliyorum. (Çocukların başlarına hafifçe bastırılır) Artık toprağın içindesiniz. Sizleri her gün sulayacağım. Güneş sizi ısıtacak ve siz toprağın içinde büyüyeceksiniz. Evet, günler geçiyor. Toprağın içinde kıpır kıpırsınız ve dışarı çıkmak için sabırsızlanıyorsunuz şimdi yavaş yavaş ayağa kalkın. İşte artık toprağın dışına çıktınız. Köklerinle toprağa sıkı sıkı sarılıyorsunuz. (Çocuklar yerlerinden hiç hareket etmeden, kolları ile bir sağa bir sola sallanırlar.) Dışarıda hafif hafif rüzgâr esiyor ve siz sallanıyorsunuz ama rüzgâr birden şiddetleniyor. Gökyüzünde siyah bulutlar dolaşmaya başladı. Yağmur damlaları yapraklarınıza düşüyor. Yağmur giderek artıyor. İyice ıslandınız, yapraklarınız yağmurdan bir o yana bir bu yana sallanıyor. Yavaş yavaş kara bulutlar geçiyor ve yağmur durdu. Güneş sizi ısıtmaya başladı. Mutlusunuz. Günler geçiyor, havalar iyice ısındı artık çiçek açma zamanı geldi. (Çocuklar avuç içlerini açar kapar) Birbirinden güzel çiçeklerimiz var, hepsi mis gibi kokuyor. Çiçekler soluyor ve dallarınızdan meyveler oluşuyor. (Eller yumruk yapılı.) Meyveler büyüyor. Dallarınız aşağıya doğru sarkıyor.(Kollar yavaş yavaş aşağıya sarkıtılır.) Meyvelerinizi topluyor. Giderek havalar soğuyor, rüzgârlar esiyor, yağmurlar yağıyor ve yapraklarınız tek tek sararıp düşüyor. Kar yağıyor, dallarınızın üzeri beyaz karlarla kaplanıyor.” Drama sonunda dramada yaşananlarla ilgili sohbet edilir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokul	Tarih:25/Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal-Duygusal Alan	Bilisel Alan	Dil Alanı	Özbakım Becerileri
Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek Kazanımlar 12.Pedal çevirme hareketini yapar. 14.Atılan nesnelere yakalar. 15.Nesnelere belli bir mesafedeki hedefe atar.	Amaç 1. Kendini tanıyabilme Kazanım 2.Belli başlı duyuşsal özelliklerini söyler. Amaç 10. Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabilme Kazanımlar 3.Kendi kültürünün belli başlı özelliklerini açıklar. 4.Farklı kültürlerin belli başlı özelliklerini söyler. Amaç 15. Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilme Kazanımlar 1.Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. 2.Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir.	Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme Kazanımlar 1.Bir olayın olası nedenlerini söyler. 2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler. Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme Kazanımlar 1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler. 2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.	Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme Kazanımlar 1.Görsel materyalleri inceler. 2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. 6.Görsel materyalleri özenle kullanır.	Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme Kazanımlar 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider. 4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
SERBEST ZAMAN ÖB A4:K3,4 PMA A1:K12	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan konuşulur. Sabah jimnastiği için öğretmen çocuklardan yere sırtüstü uzanarak pedal çevirme hareketi yapmalarını ister. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. Öğretmen zaman zaman çocukların yanlarına giderek oyunlarına katılır, neler yaptıklarını ve ne tür oyunlar oynadıklarını gözlemler. Sürekli olarak aynı köşede oynamayı tercih eden çocukların, çevrelerinde farklı oyuncaklarında olduğunu fark etmeleri sağlanır. Etkinlik bitiminde eğitmen sınıfın düzenlenmesi için çocukları yönlendirir. Öğretmen, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutlayacağız. Sınıfımızı bayrak, fener ve zincirlerle süsleyelim” der. Kitap köşesine 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili kitap ve daha önceki bayramda çekilen resimler konur. Atatürk kitapları zenginleştirilir. Atatürk köşesi hazırlanır ve süslenir.
SANAT DA A8:K1,2,6 BA A20:K1,2 SDA A15:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Çocuklar iki gruba ayrılır ve gruplardan birincisindeki çocuklara beyaz fon kartonuna çizilmiş gövde şekli dağıtılır. Çocuklardan bu çocuk şekillerini istedikleri ülkenin çocuğu şeklinde resmetmeleri istenir. Çocuklar boya kalemleriyle yüz şekli ve kıyafet çizdikten sonra kartondan oluşan çocuklar öğretmen tarafından toplanır. Büyük bir Türk Bayrağı şekli verilir. Bayrağın ay ve yıldız kısmına beyaz krepon kâğıdı; kalan yerlerine ise kırmızı krepon kâğıtları buruşturularak yapıştırılır. Çocukların çalışmayı tamamlayana kadar çaba göstermeleri beklenir. Tüm bayrak kaplandıktan sonra Barış Balonu'nun yanına uygun bir yere asılarak sergilenir. Çalışmalar tamamlandıktan sonra öğretmen çalışmaları inceleyen çocuklara en çok hangi bölümlerini beğendiklerini, en zevk alarak yaptıkları kısmının ne olduğunu anlatmalarını ister. Söz hakkı verilen çocuklar fikirlerini söyledikten sonra açılan müzik eşliğinde çocuklar sınıfı temizlerler. Öğretmen daha önceden büyük boy mavi bir balonu şişirir ve hazırlar. Balonun uygun yerlerine dünya görüntüsü oluşturacak biçimde kahverengi eliş kâğıdından kesilen kara parçası şekilleri yapıştırılır. Dünya görüntüsü kazandırılan balonun orta kısmından çocukların hazırladığı çocuk şekilleri el ele yapıştırılarak balonun etrafında çevrelenir. Ancak çocuk şekilleri balonun üzerine direkt yapıştırılmaz. Çocuk şekillerinin arkasından kartondan şeritler hazırlanarak balondan 1 cm uzakta durması sağlanır. Dünya çocuklarının dünyayı barış içinde sardığı fikri kazandırılır. Oluşturulan Barış Balonu sınıfın uygun bir bölümünde sergilenir.

**TÜRKÇE
MÜZİK**
DA A8:K1,2,6
SDA A1:K2

BA A20:K1,2
SDA A15:K1,2

- Öğretmen “ Çocuklar yarın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı kutlayacağız. Bu bayramı neden kutladığımızı ve neler yapıldığını biliyor musunuz?” diyerek çocukları yönlendirmeye çalışır. Bu bayramın sadece Türk çocuklarına armağan edilmediğini tüm dünya çocuklarına armağan edildiğini anlatır. Ardından 23 Nisan’da dünyadan farklı ülkelerden pek çok çocuğun ülkemize bu bayramı kutlamaya geldiği anlatılır. Öğretmen her ülkenin farklı bir özelliği olduğunu (Japonların çekik gözlü olduğunu, Arapların esmer tenlerinin olduğunu, Eskimoların çok soğuk yerlerde yaşadığını, her ülkenin farklı bir bayrağı olduğunu vs.) anlatılır. Çocuklar, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı kutlamamıza çok az kaldı. Bu bayramı bizlere ve tüm dünya çocuklarına Atatürk armağan etmiştir.” der ve “Egemenlik ne demek biliyor musunuz?” diye sorar. Açıklama yaptıktan sonra “Bayramınızı nasıl kutlamak istersiniz?” diye sorarak çocukların düşüncelerini alır, Atatürk köşesindeki resimler incelenerek Atatürk’ün hayatı, Türk Toplumunu ve çocuklar için yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı, TBMM’yi kurduğu 23 Nisan’ı çocuklara armağan ettiği gibi konular çocuklara nedenleriyle anlatılır. Çocuklardan da bu konularda bildiklerini anlatmaları istenir.

- **Şiir Öğretimi:** Öğretmen çocuklara 23 Nisan şiirini öğretir.

23NİSAN

Sevinçliyiz hepimiz

Taştı bugün neşemiz

Eğleniriz güleriz

Yaşa 23 Nisan

Süsleriz biz her yanı

Geldi çocuk bayramı

Atatürk armağanı

Yaşa 23 Nisan

- Öğretmen eline ritim aletlerini alarak “Çocuklar gözlerinizi kapatmanızı istiyorum. Siz gözlerinizi kapattığınızda ben ritim aletlerinden birini çalacağım, siz de hangi ritim aletini çaldığımı söyleyeceksiniz.” der.
- “23 Nisan sizler için önemli bir gün. Bu bayram siz çocukların bayramıdır. Bu önemli günü bayram olarak size Atatürk hediye etti. Şimdi 23 Nisan şarkısını çalacağım. Sonra da birlikte söyleyeceğiz.” der.
- **Şarkı Öğretimi:** CD’den “23 Nisan” adlı şarkı dinlenir. Hep birlikte söylenir.

23 Nisan

Sanki her tarafta var bir düğün,

Çünkü en şerefli en mutlu gün.

Bugün yirmi üç nisan,

Hep neşeyle coşuyor insan.

İşte bugün bir meclis kuruldu,

Sonra düşmanlar yurttan kovuldu,

Bugün yirmi üç nisan,

Hep neşeyle coşuyor insan.

- Çocuklarla birlikte el işi ve krepon kâğıtlarından sınıf süsleri yapılır. Hazır süslerle ve yapılan süslerle sınıf süslenir.

OYUN VE HAREKET

PMA A1:K14,15

- **Toplu Oyun “Düşürürsen Yanarsın”**
- Çocuklar ikişerli gruplara ayrılırlar. Her bir gruptaki çocuğa bir top verilir.
- Çocuklara karşılıklı olarak topu birbirlerine atmaları ve yakalamaları gerektiği söylenir.
- Çocuklar oyuna birbirlerine yakın olarak başlarlar.
- Topu yakalayan çocuk her defasında bir adım geri gider.
- Topu yere düşüren gruptaki çocuklar oyundan çıkarlar.
- En sona kalan iki çocuk oyunu kazanır.

<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI SDA A10:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Sınırlı Boyama▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 13. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara 23 Nisan’ın Atatürk’ün çocuklara armağan ettiği bir bayram olduğu ve 23 Nisan’da her yerin süslendiği açıklanır. Çocuklardan resimde gördüklerini anlatarak resmi boyamaları istenir.▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 14. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara dünyanın pek çok yerinde farklı dillerde konuşan, farklı giysiler giyen, farklı yemekler yiyen, farklı evlerde oturan insanlar yaşadığı söylenir. Çocuklardan giysileri rengârenk boyamaları ve bizim giysilerimize benzeyip benzemediğini açıklamaları istenir.
<p>FEN VE MATEMATİK BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Deney: Bitkilerin Büyümesini Neler Engeller?▪ Materyal: Çeşitli bitkilere ait tohumlar, gübreli – gübresiz toprak, birkaç çukur kap.▪ Çeşitli bitki tohumları içinde farklı özellikte toprak bulunan (örneğin gübreli – gübresiz toprak, bahçe toprağı, taşlı toprak, inşaat toprağı vb.) kaplara ekilir ve farklı ısı, ışık, hava ve sulama durumlarına göre oluşan değişiklikler gözlemlenerek tartışılır. Aynı cins toprak kullanılarak: Bitki, güneş ışığı alır ve sulanır. Karanlıkta bırakılır ve hiç su verilmez. Güneş ışığı alır ancak sulanmaz. Karanlıkta ancak sulanır. Üzerine kavanoz kapatılır. Havasız bırakılır, ışık alır ve sulanır. Üzerine kavanoz kapatılır. Havasız bırakılır, ışık almaz sulanmaz.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:26 /Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		DÜNYA KİTAP GÜNÜ

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Nesneleri çeker / gerer. 4.Malzemelere elleriyle şekil verir. 5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5. Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur. 6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur. 7. Ürünlerini çeşitli yollarla sunar. 8. Sunularında hayali / gerçek nesnelere kullanır.</p>	<p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Varlıkların yerini söyler.</p> <p>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nefesini doğru kullanır. 2.Kelimeleri doğru telaffuz eder. 3.Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar. 4.Konuşurken sesinin hızını ayarlar.</p> <p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>6.Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. 8.Üstlendiği role uygun konuşur.</p>	<p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider. 4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN AİLE KATILIMI ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylarla ilgili konuşulur. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır Çocuklar gelmeden kitap köşesine; farklı boyut ve kalınlıkta ansiklopediler, dergiler, öykü kitapları yerleştirilir. “Dünya Kitap Günü” ile ilgili etkinlikler düzenlenir. Çocuklar, evden getirdikleri kitapları ellerine alarak sandalyelere otururlar (“İstek Haber Mektubu” ile sınıfa çağrılan 7 veli de çocuklarla birlikte sınıfa geçer.). Bütün çocuklar toplanıncaya kadar, birbirlerinin kitaplarını incelemesi ve anlatmaları için grup oluşturmaları sağlanır. Çocukların dikkatleri kitap köşesine yerleştirilen kitaplara çekilir. Belirli bir süre bu kitapları incelerler. Evden getirdikleri kitaplarını ve köşeden seçecekleri bir kitabı alarak minderlere otururlar. Kendi kitapları ile diğer kitaplar arasındaki benzer ve farklı özellikleri söylerler (kalın-ince, büyük-küçük, resimli-yazılı). Elinde en küçük kitabı olan çocuk kitabını ortaya koyar. Orta boylu kitap, büyük ve en büyük kitabı yerleştirirler. Doğru sıralama yapıp yapmadıklarını yine kendilerinin bulmaları sağlanır. Kitaplar ciltli-ciltsiz, pürüzlü-düz oluşlarına göre gruplandırılır. Eski ve yeni oluşlarına göre gruplandırılır. Eskimesinin nedenleri ve sonuçları hakkında konuşulur. Kitapların nasıl tamir edilebileceği yönünde çocukların fikirleri alınır. Yıpranmış kitaplar birlikte tamir edilir.
<p>TÜRKÇE DRAMA DA A4:K6,8</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hikâye Anlatımı: Şekiller ve renkler ile ilgili “Şekillerin Eğlencesi” adlı hikâye okunur. Çocuklarla renkler ve şekillerin özellikleri ve hikâyede geçenlerle ilgili sohbet edilir. Çocuklardan hikâyeyi özgün şekilde tamamlamaları ve dramatize etmeleri istenir. Öğretmen çocuklarla kitaplarla ilgili sohbet eder.“ Kitaplık nedir? Her evde kitaplık olmalı mı? Kitaplar nasıl korunabilir? Neden kitap okumalıyız? Sizin yaşınızdaki çocuklar tek başına kitapçıya giderek kitap alabilir mi? Neden? Her kitap sizin yaşınıza uygun mudur?” soruları sorularak konuşulur. Kitapları nerede saklarız (kitaplık, kütüphane)?” sorusu sorularak sohbet edilir. Onların bakımını nasıl yapabileceğimiz tartışılır. Bazen tozunu almayı, okumayı unuttuğumuz kitapları, kitap kurtlarının çok severek, kitabın sayfalarını yiyebileceği belirtilerek, kitap kurdu tanıtılır. Şiir Öğretimi: “Kitaplarım” <i>KİTAPLARIM</i> <i>Yorulsam dinlendiren,</i> <i>Usansam eğlendiren,</i> <i>Ağlayınca güldüren,</i> <i>Benim güzel kitaplarım.</i> <i>Diyar diyar gezdiren,</i> <i>Doğruluğu sezdiren,</i> <i>Yanılsam yol gösteren,</i>

	<p><i>Benim güzel kitaplarım. İyiliğe yön veren, Adaleti hep öven, Kötülüğü de yeren, Benim güzel kitaplarım.</i></p> <p>Çocuklara kitapların faydasının neler olabileceği sorulur. Şiirde geçen övmek ve yermek kelimelerinin anlamları açıklanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama: Öğretmen çocuklara, “Kitapçıya gidiyoruz. Kitapçıdaki kitap raflarına bakıyoruz. Bir kitap beğenerek alıyoruz. Kitabın parasını ödütıyoruz. Caddede yürütüyoruz. Evimize geliyoruz. Anahtarla kapıyı açıyoruz. Gacırt... Kapatıyoruz, gucurt... Ayakkabılarımızı çıkartıyor, terliklerimizi giyiyoruz. Koltuğumuza oturuyor, arkamıza yaslanıyoruz. Cebimizden gözlüğümüzü çıkarıp, gözümüze takıyoruz. Kitabımızın kapağını açarak okumaya başlıyoruz. Sayfaları dikkatlice çeviriyoruz. Kitap okumamız bitti.” gibi yönergeler vererek dramayı yönlendirir.
<p>OYUN VE HAREKET BA A4:K3 BA A12:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Altında- üstünde ▪ Çocuklardan sandalyelerini alarak sınıfa dağılmaları istenir ▪ Daha sonra çocuklara altında, üstünde, arkasında vb. yönergeler verilir. ▪ Öğrencilerin verilen yönergeye uygun olarak sandalyelerinde yer almaları istenir. ▪ Yönergelere hiç şaşırmadan uyan öğrenciler alkışlanır.
<p>MÜZİK SDA A11:K5,6 DA A2:K1,2,3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede kelebek aramaları ve onların uçuşunu izlemeleri söylenir. Mümkünse bir kelebek büyütle incelenir. Kelebeğin rengine, antenlerine, üzerindeki parlak tüyüklere, beneklerine dikkat çekilir. ▪ Şarkılı Oyun Öğretimi: öğretmen “Benim Adım Kelebektir” ronaldunu çocuklara oynatır. Kelebek ve çiçek rolleri çocuklara verilir. <i>BENİM ADIM KELEBEK</i> <i>Benim adım kelebeektir. Kon kon kelebek.</i> <i>İşim gücüm eğlenmektir. Yaldızlı böcek.</i> <i>Kanatlarım tüyden ipek, Al işte sana,</i> <i>Dolaşırım çiçek çiçek. Bir beyaz (kırmızı, sarı) çiçek.</i> (Bu bölümü kelebek rolünde olan çocuk söyler.) Bölümünü diğer çocuklar söyler. Çiçek renkleri istenildiği kadar çoğaltılabilir.
<p>SANAT PMA A4:K3,4,5 SDA A11:K7,8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yoğurma Maddeleri ile Çalışma ▪ Yoğurma maddeleri ile serbest çalışma yapılır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A4:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram Çalışması “Altında – Üstünde” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 27. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklara bazı canlıların toprağın altında yaşadığı söylenir. Çocuklardan toprağın altında ve üstünde neler olduğunu düşünerek resmini çizmeleri ve çizdiklerini anlatmaları istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 16. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklardan resmi inceleyerek denizin içinde neler bulunduğunu açıklamaları ve resmi renkli kalemle boyamaları istenir.
<p>ALAN GEZİLERİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kitap satılan bir dükkâna, yayınevlerine ya da matbaaya gezi düzenlenebilir ve gözlemlenenler hakkında konuşulur.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:29 /Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<p>Psikomotor Alan Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek Kazanımlar 10.Belli bir yükseklikten atlar. 11.Belli bir engel üzerinden sıçrayarak atlar.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek Kazanım 9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p>	<p>Sosyal-Duygusal Alan Amaç 15. Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilmek Kazanımlar 1.Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. 2.Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir.</p>	<p>Bilişsel Alan Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilmek Kazanımlar 1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler. 2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p>	<p>Dil Alanı Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilmek Kazanımlar 1.Nefesini doğru kullanır. 2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilmek Kazanımlar 1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder. 2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar. 3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar.</p>	<p>Özbakım Becerileri Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilmek Kazanımlar 3.Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider. 4.Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>
--	---	---	---	---

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
--------------------	-----------------------

<p>SERBEST ZAMAN ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar, çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf içinde dinlenme köşesi oluşturularak öğrencilerin yorulduklarında dinlenmeleri sağlanır. Çocuklara meyve ve sebze resimleri olan kartlar gösterilir. Kartlar çocuklara dağıtılır. Öğretmen bir sebze ya da meyve adı söyler. Adı söylenen meyve ya da sebze kartı elinde olan çocuk, resmi kaldırır. Sonra çocuklarla el yıkamak için lavaboya gidilir. Suyun nasıl kullanılacağı, havlunun nasıl kullanılacağı uygulamalı olarak gösterilir. Blok, evcilik, sanat, kukla, müzik ve masa oyuncakları gibi köşelerde çeşitli etkinlikler uygulanır. Etkinlik boyunca öğretmen öğrencileri gözlemler. Etkinlik sonunda yerleştirilen köşeler öğretmen tarafından değerlendirilir. Öğretmen, sulu boya ve suyu masalara koyar. Hayal güçlerini kullanarak serbest sulu boya çalışması yapmalarını ister. Sulu boya çalışmaları kurduktan sonra, yapılan çalışma her çocuk tarafından anlatılır. Öğretmen sulu boya ile oluşturulan resimlere bir kere baktıktan sonra ters çevirerek resimde görülen figürleri ve renkleri öğrencilerden hatırlamaları ister.
<p>TÜRKÇE DA A6:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parmak Oyunu. "Atatürk" adlı parmak oyunuyla etkinliğe başlanır. ATATÜRK <i>Bu Atatürk</i> (Sağ elin işaret parmağı gösterilir.) <i>Bunlar da silah arkadaşları</i> (Diğer parmaklar açılır, sallanır.) <i>Düşmanlara karşı</i> (Sol elin parmakları açılır.) <i>Birlikte savaşular</i> (İki elin işaret parmağı birleştirilir.) <i>Ülkemizi, yurdumuzu</i> (Eller yana açılır.) <i>Düşmandan kurtardılar</i> (Sağ elle sol el parmakları itilir. Sol el arkaya saklanır.) Atatürk köşesindeki resimler incelenerek Atatürk'ün hayatı, Türk milleti ve çocuklar için yaptıkları hakkında sohbet edilir. Atatürk'ün yurdumuzu kurtarması, TBMM'yi kurması, 23 Nisan'ı çocuklara armağan etmesi konuları çocuklara nedenleriyle anlatılır. Öğretmen, Atatürk'le ilgili fotoğraflar gösterir. Ardından Atatürk'le ilgili bilgiler tekrarlanır. Kelime Üretme Öğretmen eldiven: merdiven, lamba- tumba, tarak- tabak-bardak, mandal-sandal, dosya-boya, çiçek-sinek, inek- bebek, çamur-hamur, sucuk-boncuk kelimelerini resimleyerek kartlar oluşturur. Çocukları masaya toplar ve hep birlikte kartları incelerler. Kafiyeli olan resimlerin kartlarını yan yana koyarlar. İkinci aşama: Öğretmen kartları yere ters koyar. Panoya resimler asar. Çocukları iki gruba ayırır. Oyuna birinci gruba başlar. 2. grup oyunu izler. Müzik başladığında öndeki çocuğun gelerek yerden panodaki resme uyan kafiyeli kelime kartını seçip yanına yapıştırmasını ister. Hızla koşarak arkadaşının eline vurur ve sıranın arkasına geçer. 1. grup bittiğinde panoda kaç kafiyeli kelime resmi olduğu sayılır. Aynı süre 2. gruba verilir. Panoya en çok kafiyeli kelime resmi yapıştıran grup oyunu kazanır.

<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K10,11</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hareketli Oyun “Çemberden Çembere” ▪ Sınıf içine çemberler birbirlerine yakın olacak şekilde yerleştirilir. ▪ Çocuklardan sırayla bir çemberden diğer çembere sıçrayarak atlamaları istenir. Sıçramalar, öğretmenin komutlarıyla hızlı ya da yavaş şekillerde yapılabilir. ▪ Öğretmen çemberlerin önlerine denge tahtaları koyar ve çocuklardan denge tahtasının üzerinden atlayarak çembere girmelerini ister. ▪ Ardından yere koyulan bir ipin üzerinden atlamaları istenir.
<p>MÜZİK BA A20:K1,2 SDA A15:K1,2 DA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ İçinde çeşitli marşlar olan kaset/CD dinlenirken, çocuklar marş adımlarıyla ve bildikleri marşların sözlerine katılarak, ritmik olarak yürürler. ▪ Şarkı Öğretimi: “23 Nisan” şarkısını önce öğretmen söyler sonra şarkı melodisine göre hep birlikte söylenir. Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. <i>23 NİSAN</i> <i>Yirmi üç nisan geldi neşeliyiz çocuklar (2)</i> <i>Atamızdan armağan işte bize bu bayram (2)</i> <i>Şarkılar söyleyelim gülelim eğlenelim (2)</i> <i>Atamızın izinde beraber yürüyelim (2)</i> <i>Lay lili lay lili lay lili lay lay lay lili laylili laylay (2)</i>
<p>SANAT PMA A2:K9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pastel Boya İle Serbest Resim ▪ Öğretmen çocuklardan renkli fon kartonu üzerine pastel boya ve çeşitli artık materyaller ile serbest resim yapmalarını ve yaptıkları resmi anlatmalarını ister. ▪ Ardından yapılanlar panoda sergilenir.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dikkat Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 36. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çocuklardan çalışma sayfasında resmi dikkatle inceleyerek resmin içinden tavşan, ördek ve ayıcığı bularak boyamaları ve çizgiyle birleştirmeleri istenir. Ardından çocuklardan resmin içinde başka hangi hayvanlar olduğunu söylemeleri istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:30 Nisan/2013
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek Kazanımlar 3.Nesneleri çeker / gerer. 4.Malzemelere elleriyle şekil verir. 5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.	Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme Kazanımlar 5. Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur. 6. Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.	Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme Kazanım 3.Varlıkların yerini söyler. Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme Kazanım 1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.	Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme Kazanımlar 1.Nefesini doğru kullanır. 2.Kelimeleri doğru telaffuz eder. 3.Konuşurken sesinin tonunu iştirilebilir biçimde ayarlar. 4.Konuşurken sesinin hızını ayarlar.	Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme Kazanım 3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
SERBEST ZAMAN PMA A4:K3,4,5 ÖB A5:K3	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsederek, uygun olan gazete başlıkları okunarak üzerinde konuşulur. Masa etkinlikleri boyama, yoğurma ve oyun etkinliklerinde öğrencilere rehberlik edilir. Oluşabilecek tehlikeli durumlarla ilgili olarak gerekli uyarılar yapılır. Öğretmen yanında şemsiye taşıdığını söyleyerek açıklama yapar. Çünkü havalar yağışlı. İlkbaharda bolca yağmur yağar. Yağmurda ıslanmamak için şemsiye kullanıyorum. Şemsiyeyi başka nerelerde kullanırız, herkes şemsiye kullanabilir mi?” diye sorar. Öğrencilerin düşünceleri öğrenilir. Kitap köşesindeki kitaplar birlikte incelenir. Farklı boyut ve kalınlıktaki ansiklopediler, dergiler, öykü kitapları kitap köşesine yerleştirilir. Faydaları, nasıl kullanmamız gerektiği, kitapların nasıl yapıldığı vs. hakkında konuşulur. Kitap köşesindeki kitaplardan tamire ihtiyacı olanlar tamir edilir. Kitap köşemizde bir değişiklik görüyor musunuz?” diye sorulur. Kitap köşesindeki değişiklikler çocukların dikkatine sunulur ve “Dünya Kitap Günü” olduğu belirtilir. Çocuklar, evden getirdikleri kitapları ellerine alarak sandalyelere otururlar. Tüm çocukların, gruplar oluşturarak birbirlerinin kitaplarını incelemeleri ve anlatmaları sağlanır. Bir süre, kitap köşesindeki kitaplar incelenir. Evden getirdikleri kitaplarını ve kitap köşesinden seçtikleri bir kitabı alarak minderlere otururlar. Kendi kitapları ile diğer kitap arasındaki benzerlik ve farklılıkları söylerler (kalın-ince, büyük-küçük, resimli-yazılı). Kendi elinde en küçük boyuttaki kitap olan çocuk kitabını ortaya koyar. Yanına orta boylu kitap, büyük boyutlu ve en büyük boyutlu kitaplar da yerleştirilir. Çocukların doğru sıralamayı yapıp yapmadıklarını yine kendilerinin bulmaları sağlanır. Kitaplar ciltli-ciltsiz, pürüzlü-düz oluşlarına göre gruplandırılır. Eski ve yeni oluşlarına göre gruplandırılır. Eskimesinin nedenleri ve sonuçları hakkında konuşulur. Kitapların nasıl tamir edilebileceği yönünde çocukların fikirleri alınır. Etkinlik bitiminde sınıf toplanır.
TÜRKÇE DA A2:K1,2,3,4	<ul style="list-style-type: none"> Parmak Oyunu: “Kitaplarının İçinde” parmak oyunu öğretmenle birlikte söylenir. <i>KİTAPLARIMIN İÇİNDE</i> <i>İşte benim kitaplarım</i> (Eller göğse dayanır.) <i>Bu kitaplar her şeyim</i> (Eller genişçe daire çizer.) <i>Kitaplarımın içinde</i> (Eller yan yana birleştirilir.) <i>Bir dünya gizlidir.</i> (Ellerdeki parmaklar üst üste gelecek şekilde kapatılır.) <i>Onlar benim her şeyimdir</i> (Eller ve kollar birbirine kenetlenir.) <i>Ben aradığım her şeyi</i> (Eller iki yana doğru açılır.) <i>Kitaplarımın içinde bulurum.</i> (Eller yan yana birleştirilir.) Kitaplarımızı kullanırken nelere dikkat etmemiz gerektiği konusunda çocuklarla konuşulur. Çocukların, düşüncelerini doğru cümlelerle ifade etmeleri sağlanır. Çocuklara “Kitaplarımızı kullandıktan sonra yerine koymalıyız. Kitapları çekiştirmeden, sayfalarını buruşturmadan dikkatlice kullanmalıyız. Kitapları yazı yazmak için kullanmamalıyız. Her kitap değerlidir. Zor aşamalardan geçerek elimize ulaşır. Kitaplarımızı sevmeli, özenle korumalıyız.” vb. açıklamalar yapılır. Çocukların sınıftaki kitapları incelemeleri sağlanır. Hikâye Anlatımı: “Küçük Su Damlası” adlı hikâye okunarak, Küçük Su Damlası’nın yaşadıkları ve hikâyede geçenler ile ilgili sohbet edilir.
OYUN VE HAREKET BA A4:K3	<ul style="list-style-type: none"> Saklanan Çiçeği Bul Bir çocuk ebe seçilir ve ebe bir süre için sınıf dışına çıkarılır. Bu arada çiçek olan çocuk diğer çocuklarla birlikte sınıf içinde bir yere saklanır. Ebe sınıfa girdiğinde

	<p>çiçeği çevrede araması istenir. Ebe çiçeği ararken diğer çocuklarda arı taklidi yaparlar. Çocuklar ebe çiçeğe yaklaştığında vızıltı seslerini artırırlar, çiçekten uzaklaştığında vızıltı sesini giderek azaltırlar. Belirlenen süre içinde ebe çiçeği bulursa ödüllendirilir, bulamazsa yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parmak Ucu Yürüme ▪ Daha sonra topuk – parmak ucu yürüme çalışması yapılır. Sınıfta ya da bahçede belirlenen iki nokta arasında çocuklardan topuk – parmak ucunda ileri doğru, daha sonra topuk – parmak ucunda geri geri yürümeleri istenir. Etkinliğe daha sonra zikzak çizgi üzerinde topuk – parmak ucunda ileri geri yürünerek devam edilebilir.
<p>MÜZİK SDA A11:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Her Varlıkta Bir Sır Var “şarkısını önce öğretmen söyler. Sonra çocuklar ile birlikte tekrar ederler. ▪ Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. <p><i>Her Varlıkta Bir Sır Var</i> <i>Her varlıkta bir sır var, işte küçük karınca</i> <i>Ne yapıyor acaba yuvasına bakınca</i> <i>Karınca karınca ne yapıyor acaba... >2 defa</i> <i>Nasıl taşıyor yükü, kışa hazırlık için kimden akıl alıyor</i> <i>Nasıl taşıyor yükü, beli ince sanki kıl</i> <i>Karınca karınca kimden akıl alıyor... >2</i> <i>Bilene bir ibrettir, şu limonun sarısı</i> <i>Nasıl yapar balı şu balarısı</i> <i>Arısı arısı şu güzel bal arısı.....>2</i> <i>Ya şu güzel kelebek, güzellikte birinci</i> <i>Kanatlarına dizmiş, binlerce renkli inci</i> <i>Birinci birinci güzellikte birinci.....>2</i></p>
<p>FEN VE MATEMATİK BA A12:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çimlendirme “Kuru Fasulye Tanelerini Büyütelim ve Yeşertelim” ▪ Kuru fasulye taneleri bir gün süreyle suda bekletilerek birkaç tanesi ortadan ikiye ayrılır. ▪ Bir kavanozun içi nemli pamukla döşenerek suda bekletilen fasulye taneleri dışarıdan görülecek şekilde cam ile pamuk arasına belirli aralıklarla yerleştirilir. ▪ Kavanozun dibine bir miktar su konur ve su eksildikçe tamamlanır. ▪ Kavanoz ışık alan güneşli bir yere konularak fasulye tanelerindeki değişiklikler gözlemlenir.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A12:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eşleştirme ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 18. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çalışma sayfasında çocuklardan ağacın gölgesini bularak çizgiyle birleştirmeleri istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya’nın Üstünde” 8. çalışma sayfası açtırılır. Çocuklarla incelenir, yönerge söylenir. Çocuklara suyu nerelerde kullandığımız sorulur ve çocuklarla suyu kullanırken dikkatli davranmamız gerektiği ile ilgili sohbet edilir. Ardından çalışma sayfasında çocuklardan yeterli miktarda su kullanan çocuğun lavabosunu boyamaları istenir.
<p>AİLE EĞİTİMİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ailelerden Atatürk ile ilgili resimler istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Sınıf Öğretmeni
Nadya Şilelyan

Okul Müdür Baş Yard.
Sakine Korkmaz

Okul Müdürü
Arlin Yeşildepe

