

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:17/ Eylül/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Kendiliğinden iletişimi başlatır. 2.Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlerken / konuşurken göz teması kurar. 2.Sohbete katılır, sorar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır. 2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar. 3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>AİLE KATILIMI</p> <p>ALAN GEZİSİ</p> <p>TÜRKÇE</p> <p>MÜZİK</p> <p>PMA A1:K4 BA A1:K1 ÖB A1:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen sınıfı önceden süsler. “Okula hoş geldiniz.” sloganı ile çocuklar karşılanır. Çocuklar okula geldiklerinde öğretmen, çocukları sınıfın kapısında, selamlayarak ve çiçeklerle karşılar ve velileri sınıfa alır; Öğretmen önce kendisini tanıtır ve çocukların, velilerin ellerini sıkır. Daha önceden hazırlanmış olduğu değişik şekillerdeki isim kartlarını öğrencilerin boyunlarına asar. Okulun ve sınıfın adını söyler. Velilerle birlikte çocuklar sınıfa alınır ve günlük çalışmalar da neler yapılacağı ile ilgili bilgiler verilir. Öğrencilerin anne ve babaları okulun geliş gidiş saatleri konusunda bilgilendirilir. Öğrenci karşılanırken ebeveyne alış saati çocukla birlikte söylenir. Daha sonra çocuklardan da kendilerini aynı şekilde tanıtmalarını ister. Sınıfta bulunan ilgi köşeleri çocuklara tanıtılır. Öğretmenin daha önceden hazırlanmış olduğu etkinlik masalarına velileriyle birlikte otururlar. Öğretmen masada bulunan boya ve kâğıtların nasıl kullanılacağını anlatır. Öğretmen etkinlik sırasında çocuklar ve velilerle sohbet ederek onları tanımaya çalışır. Ayrıca çocukların ve velilerin birbirlerini tanımaları ve kaynaşmaları için ortam oluşturur. Bu sırada çocuklar hakkında velilerden kısa bilgiler alır. Serbest zaman etkinliği sırasında çocukların oyunlarını ve davranışlarını gözlemleyerek onlara rehberlik eder. Çocuklara anasının tuvaleti ve lavaboları gösterilerek kullanımı ve temizlik kuralları hakkında bilgi verilir. Çocuklar sınıfı velileri ile toplamak ve masalardaki yerlerini almak üzere öğretmen tarafından yönlendirilir.
<p>SANAT</p> <p>SDA A6:K1,2 DA A4:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resim Yapalım Öğrencilerin aileleriyle birlikte serbest resim yapmalarına ve bu sırada birbirleri ile sohbet ederek kaynaşmalarına olanak sağlar. Çalışma boyunca masaların arasında dolaşarak öğrencilerin kalem tutuşlarını ve çalışmalarını gözlemler ve zaman zaman onların sohbetlerine katılır. Tamamlanan çalışmalar panoya asılarak sergilenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuk açısından; Öğretmen açısından; Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:18 /Eylül/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar.</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Kendiliğinden iletişimi başlatır.</p> <p>2.Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.</p> <p>2.Sohbete katılır.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerini başkalarına anlatır.</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>ÖB A1:K1,2,3,7</p> <p>SDA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuklar okula geldiklerinde selamlaşarak öğretmen tarafından karşılanır. Velileri ile birlikte çocuklar sınıfa alınır. İlgi köşelerinde bir süre serbest olarak velilerle oynamalarına fırsat tanınır. Öğretmen etkinlik sırasında öğrencilerle ve velilerle sohbet eder. Velilere okul öncesi eğitimin amacı, ilkeleri hakkında bilgi verir. Ayrıca öğrencilerin birbirlerini tanımaları ve kaynaşmaları için ortam oluşturur. Öğretmen rehberliğinde veliler ve çocuklar oyun oynar. Serbest zaman etkinliği sırasında çocukların oyunlarını ve davranışlarını gözlemleyerek onlara rehberlik eder. Öğrenciler ve veliler rehberlikle sınıfta toplanır. Çocuklar temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermek üzere öğretmen tarafından yönlendirilir.
<p>TÜRKÇE</p> <p>BA A1:K1</p> <p>DA A4:K1,2</p> <p>DA A5:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şiir Öğretimi: “Anaokulu” şiiri bölüm bölüm çocuklar ve aileleriyle birlikte söylenir. <p>ANAOKULU</p> <p>Anaokulu</p> <p>Eve benzer</p> <p>Çiçek evine</p> <p>Benim evime</p> <p>Çocuklar</p> <p>Kardeşe benzer</p> <p>Süt kardeşine</p> <p>Benim kardeşime</p> <p>Öğretmen</p> <p>Anneye benzer</p> <p>Canım anneme</p> <p>Benim anneme</p> <ul style="list-style-type: none"> Hikâye Anlatımı: Gönüllü bir veliye sınıftan seçilen bir hikâyeyi anlatması sağlanır.

	<ul style="list-style-type: none">Çocukların aileleri hakkında konuşmaları için çeşitli sorular sorularak yanıtlar değerlendirilir.
OYUN VE HAREKET PMA A1:K1,4 SDA A6:K1,2	<ul style="list-style-type: none">Oyun ile öğrencilerin birbirlerine yakınlaşmaları ve kaynaşmaları için ortam oluşturulur.Çocukla birlikte sınıfta bulunan velilerin de bildiği bir oyun oynanır.Oyun bitiminde öğrencilerle bir sonraki gün görüşmek üzere vedalaşılır.
SANAT SDA A6:K1,2	<ul style="list-style-type: none">Resim ÇalışmasıÖğretmen sınıfta bulunan velileri dışarı alarak öğrencilerinden masaların etrafına oturmalarını ister.Resim kâğıtları ile pastel boyalarını öğrencilere dağıtır.Nasıl kullanmaları gerektiğini anlatıp örnekler gösterir.Sevdikleri bir resmi serbest olarak çalışmalarını ister.Yapılan resimler panoda sergilenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">Çocuk açısından;Öğretmen açısından;Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:19/ Eylül /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanım 4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme Kazanım 2.Nesneleri sıkır.</p>	<p>Amaç 1. Kendini tanıyabilme Kazanımlar 1.Fiziksel özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme Kazanımlar 1. Kendiliğinden iletişimi başlatır. 2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme Kazanımlar 3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme Kazanım 1.Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>Amaç 8. Nesnelere ölçebilme Kazanımlar 2.Standart olmayan birimlerle ölçer.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme Kazanım 1. 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme Kazanımlar 1.Dinlerken / konuşurken göz teması kurar. 2.Sohbete katılır.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme Kazanımlar 1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır. 3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yarımsız yapar. 7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN OYUN VE HAREKET SDA A6:K1,2 BA A9:K1 ÖB A1:K1,3,7 BA A1:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Velilere çocukları ile vedalaşmaları için süre tanır. Velilerin çocuklarını almaya zamanında gelmeleri konusu vurgulanarak çocuklara saatte gösterilir. “Adımı söyle bize” oyunu Öğretmen hareketli bir müzik eşliğinde küçük adımlarla koşmaya başlar. Çocukların kendi arkasına sıralanması için çağrı yapar. Bütün çocuklar katılıncaya kadar yavaş koşular. Daire olunur. Oyunun şarkısı adı ve kuralları söylenir.(Ebe dairenin içine girer,”Benim adım... Senin adın ne söyle bize” ritimle gözleri kapalı söyleyerek döner,şarkı bittiğinde parmağı kimi gösteriyorsa ebe o olur.) Oyun öğretmenin ilk ebe olmasıyla başlar ve bütün çocukların ebe olması sağlanarak devam eder. Çocukların tanışıp kaynaşmalarını sağlamak amacı ile her çocuk ilgi köşelerinde yapmak istediği etkinliğe yönlendirilir. Sınıf panosuna okulla ilgili resimler asılır. Öğretmen etkinlik sırasında çocuklara;“Hangi köşede oynamak istiyorsun?” gibi sorular sorarak etkinliğini detaylandırması için rehberlik eder. Etkinlik bitiminde sınıf çocuklar tarafından 1’den 10’a kadar sayılarak toplanır ve sınıf düzeni sağlanır. Öğrencilerin tuvalet - temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir. Tuvaletin nasıl kullanılacağı ve ellerin nasıl temizleneceği anlatılır.
<p>TÜRKÇE MÜZİK</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tekerleme söylenerek çocukların dikkatleri toplanır ve tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. <p>HANIM KIZI <i>Çan çan çikolata,</i></p>

<p>BA A2:K1,2 DA A4:K1,2</p>	<p><i>Hani bize limonata? Limonata bitti, Hanım kızı gitti. Nereye gitti? İstanbul'a gitti. İstanbul'da ne yapacak? Terlik pabuç alacak. Terliği pabucu ne yapacak? Düğünlerde, Şingir mungir oynayacak.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları tanımak için çocuklara çeşitli “Sen kimsin? Cinsiyetin nedir? Nelerden hoşlanırsın ?” gibi sorular sorarak sohbet başlatır. Çocukları verdiği yanıtlar değerlendirilir. Okuldan eler yapmak istedikleri hakkında konuşulur. ▪ Şiir Öğretimi: “Ben Çocuğum” çocuklarla şiir bölüm bölüm söylenir. <p><i>BEN ÇOCUĞUM Ben bilseniz ne yaptım? Yıldızlarla tanıştım. Birkaçını toplayıp Saçlarıma taç yaptım. Gökkuşağından ipim, Hoplar, zıplar dururum. Nasıl olur demeyin, Çünkü ben çocuğum.</i></p>
<p>SANAT PMA A4:K2 SDA A11:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Hamuru İle Oyun ▪ Öğretmen çocuklara renkli oyun hamurları dağıtır ve serbestçe yoğurma çalışmaları yapılır. ▪ Hamuru yoğurma, sıkma ve şekillendirme aşamalarında öğretmen, öğrencilere rehberlik eder. ▪ Hamurların renkleri hakkında sohbet edilir.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMASI BA A9:K1 BA A8:K2 PMA A1:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ İleri doğru 20'ye kadar ritmik birer sayılır. ▪ Yönerge söylenir ve sınıf adımlanarak, adımlar sayılır.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilerle ve çocuklarla Okul Projesi yapılır.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:20/ Eylül /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal-Duygusal Alan	Bilişsel Alan	Dil Alanı	Öz bakım Becerileri
Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar 1.Sözel yönergelerle uygun olarak ısınma hareketleri yapar. 4.Sözel yönergelerle uygun olarak yürür.	Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme Kazanımlar 1. Kendiliğinden iletişimi başlatır. 2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır. Amaç 10. Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabilme Kazanım 1. Toplumda farklı rollere sahip kişiler olduğunu söyler. Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme Kazanımlar 1.Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder. 3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.	Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme Kazanımlar 1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler. 2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır Amaç 9. Nesnelere sayabilme Kazanımlar 1.20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar.	Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme Kazanımlar 1. Nefesini doğru kullanır. Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme Kazanımlar 1.Görsel materyalleri inceler. 2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.	Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme Kazanımlar 1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır. 2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar. 3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar. 7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar. Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme Kazanımlar 1.Yiyecek ve içecekleri ayırıp yapmadan yer / içer. 2.Yiyecekleri ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer.

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
SERBEST ZAMAN PMA A1:K1,4 BA A2:K1,2 ÖB A1:K1,2,3,7 ÖB A3:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen, çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan konuşulur. Sınıfta bulunan eşyalar ve özellikleri hakkında konuşulur. Etkinlikler sona erdiğinde öğrencilerle birlikte sınıftaki dağılan eşyalar yerlerine yerleştirilerek sınıf düzeni sağlanır. Düzenli ve dağınık vurgusu yapılır. Ardından öğrencilerin tuvalet ve temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir. Daha sonra sıraya girilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklara yiyeceklerin adları ve faydaları söylenerek yiyeceklerin hepsinin yenmesi gerektiği hatırlatılır.
MÜZİK DA A2:K1 SDA A11:K1	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi: “Yaşasın Okulumuz” Öğretmen ritim aletlerini tanıtarak çocuklara seslerini dinletir. Ritim aletleri öğrencilere dağıtılır, adları söylenir ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. Hangi ritim aletinden ses geldiğini öğretmen çocuklara sorarak ritim aletlerinin adlarını söyler. <i>YAŞASIN OKULUMUZ</i> <i>Daha dün annemizin kollarında yaşarken Şimdi okullu olduk sınıfları doldurduk</i> <i>Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken Seviniçliyiz hepimiz yaşasın okulumuz.</i> Çocuklar bu şarkı sözlerine uygun canlandırma yaparak neşeye yürüyerek dans ederler.
SANAT SDA A11:K3 DA A8:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Sınırlı Boyama Öğretmen çocuklara boya kalemleri ve boyama kitapları verir. Sınırlı boyama çalışmasında nelere dikkat etmeleri konusunda uyarılar yapılır. Çalışma boyunca masaların arasında dolaşarak öğrencilerin kalem tutuşlarını ve çalışmalarını gözlemler zaman zaman onların sohbetlerine katılır. Çalışmalar rehberlikle tamamlanır.

<p>TÜRKÇE DRAMA SDA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tekerleme vücut devinimleri yapılarak tekerleme söylenir. <i>OYUN</i> <i>Annem babam başbakan, Var mı bana yan bakan, Ali bana yan baktı Beş yıl hapiste yattı. Beş beş beş numara, On on on numara, Bir numara, Gir çuvala. İki numara, Çık duvara. Üç numara, Yoğurt yala. Dört numara, Asker böyle, subay böyle, asker böyle subay böyle. Beş numara sen böylesin, ben böyleyim, sen böylesin, ben böyleyim. Altı numara salla salla vur duvara.</i> ▪ Bilmeceler Çocuklara bilmeceler sorulur. Gelen doğru cevaplar pekiştirilir. <i>Sıcak evin direği Tıp tıp eder yüreği (BABA)</i> <i>Askerden küçük Paşadan büyük (ÇOCUK)</i> <i>Dokuz ay zindanda yatar Altı ayda zil çalar oynar (BEBEK)</i> ▪ Hikâye Anlatımı: Çocuklara “Mutlu Çocuklar” hikâyesi okunur. ▪ Rollerin dağılımı yapılarak hikâye dramatize edilir.
<p>FEN VE MATEMATİK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMASI SDA A10:K1 BA A9:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmik Sayma: “ Cıvcıvleri Sayalım” ▪ Öğretmen değişik mesleklerin isimlerini söyleyerek çiftçi ile ilgili bilgi verir. Daha sonra kümesi belirler ve çocuklar cıvciv olurlar. Bir çocuk çiftçi seçilir ve kümese girmeleri için cıvcivleri kovalar. ▪ Öğretmen çiftçiden kümese giren cıvcivleri saymasını ister.(1’den 10’a kadar) ritmik sayma çalışması yapılır. ▪ Her seferinde farklı bir çocuğun çiftçi olması ile oyuna devam edilir. (Süreç içerisinde az – çok kavramı da vurgulanır.)
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocukların okulda neler yaptıkları ile ilgili bilgi notları yazılır.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:21/ Eylül /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Öz bakım Becerileri</u>
<p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Nesneleri kopartır / yırtar.</p>	<p>Amaç 1. Kendini tanıyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Fiziksel özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder.</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1. Nefesini doğru kullanır.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerini başkalarına anlatır.</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.</p> <p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Görsel materyalleri inceler.</p> <p>2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p> <p>7.Çinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Yiyecek ve içecekleri ayırım yapmadan yer / içer.</p> <p>2.Yiyecekleri ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>ÖB A1:K1,2,3,7</p> <p>ÖB A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan konuşulur. Öğretmen, her köşenin ismini söyleyerek içinde hangi oyuncakların bulunduğunu, etkinliğin bitiminde sınıfın düzenli olması için oyuncak ve araç gereçlerin aldıkları yerlerine yerleştirilmesi gerektiğini anlatır. Serbest zaman boyunca çocuklar gözlenir ve gereken durumlarda rehberlik yapılır. Arkadaşlarına karşı olumlu davranan, nezaket sözcükleri kullanan, oyuncaklarını paylaşan ve etkinlik boyunca uyumlu olan çocukların davranışları, sözlü ödülle pekiştirilir. Etkinliğin bitiminde öğretmen; müziği açar, müzik eşliğinde hızlıca sınıf toplanmaya başlanır. Müzik bittiğinde herkes yerine oturmuş ve sınıf toplanmış olur. Temizlik kurallarına uygun hazırlanır. Beslenmeye geçilir. Ayırım yapmadan yemeklerini yemeleri için gerekli uyarılar yapılır. Çocuklara yiyeceklerin adları ve faydaları söylenerek yiyeceklerin hepsinin yenmesi gerektiği hatırlatılır.
<p>TÜRKÇE MÜZİK</p> <p>SDA A11:K1</p> <p>DA A2:K1</p> <p>BA A16:K1,2</p> <p>DA A5:K1</p> <p>SDA A1:K1</p> <p>BA A1:K1</p> <p>DA A8:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen sınıfın içerisindeki materyallerden aynı tür, büyük ve küçük nesnelere masaya dizer. Nesnelere arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sorular sorar. Boyut olarak büyük ve küçük kavramının ne olduğu örneklerle anlatılır. Öğretmen çocuklardan sınıftaki materyallerden bir büyük ve bir de küçük nesne bulmalarını ister. Hikâye Anlatımı: “İki Arkadaş” adlı kısa öykü çocuklara anlatılır. <p>İKİ ARKADAŞ</p> <p><i>İki arkadaş ormanda yürüyorlarmış.</i></p> <p><i>Birden önlerine bir ayı çıkmış.</i></p> <p><i>Kısa boylu çocuk hemen koşmuş. Bir ağaca çıkmış.</i></p> <p><i>Uzun boylu çocuk kaçamamış. Ne yapсын? O da yere yatmış. Kıpırdamadan beklemiş.</i></p> <p><i>Ayı gelmiş onu koklamış. Sonrada yürüyüp gitmiş.</i></p> <p><i>Ağaçtaki çocuk aşağı inmiş. Yerde yatana sormuş:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ayı sana doğru eğilince ne dedi?</i>- <i>Ne mi söyledi? "Seni güç durumda bırakıp kaçanlarla sakın arkadaş olma!" dedi.</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Öyküden çıkardıkları ders hakkında çocuklarla sohbet edilir.▪ Öğrenilen şiirler tekrar edilir. Parmak oyunları oynanır.▪ Şarkı Öğretimi: Çocuklar daire şeklinde el ele tutuşurlar. "Artık Okul Açıldı" adlı şarkı çocuklara öğretilir.
SANAT PMA A4:K1 SDA A11:K3	<ul style="list-style-type: none">▪ Makas Çalışması▪ Çocuklara makaslar dağıtılarak makas tutma şekli ve nasıl kullanılacağı gösterilir. Önce serbest kâğıt kesme (gazete,dergi vb), daha sonra ise çizgi üzerinden kesme çalışması yapılır.▪ Çalışmalar sırasında çocuklara makas kullanırken uyulması gereken kurallar hatırlatılarak rehberlik edilir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:24/ Eylül/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilissel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Nesneleri sıkır.</p>	<p>Amaç 1. Kendini tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Fiziksel özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Kendiliğinden iletişimi başlatır.</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder.</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p>Amaç 8. Nesnelere ölçebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Ölçme sonucunu tahmin eder.</p> <p>2.Standart olmayan birimlerle ölçer.</p> <p>3.Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.</p> <p>2.Sohbete katılır.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p> <p>Amaç 2. Giysilerini giyme ve çıkarabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Giysilerini yardımsız çıkarır.</p> <p>3.Giysilerini yardımsız giyer.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>DRAMA</p> <p>SDA A6:K1,2</p> <p>BA A9:K1</p> <p>ÖB A1:K1,3,7</p> <p>ÖB A2:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve onlara evde neler yaptıkları ile ilgili sorular sorar. Çocukların soyunma dolaplarını nasıl kullanacakları anlatılır ve giysilerini kendilerinin çıkarmasına rehberlik edilir. Çocukların tanışıp kaynaşmalarını sağlamak amacı ile her çocuk ilgi köşelerinde yapmak istediği etkinliğe yönlendirilir. Sınıf panosuna okulla ilgili resimler asılır. Atatürk köşesine Atatürk'ün tahta başında ve çocuklarla birlikte çekilmiş fotoğrafları yerleştirilerek çocukların dikkati panolara çekilir. Öğretmen bu haftanın İlköğretim Haftası olduğunu söyler. İlköğretimin ne olduğu hakkında bilgiler verir. Okumanın, yazmanın, okula gitmenin gerekliliklerinden bahseder. İlköğretim okulu ile anaokulu arasındaki benzerlik ve farklılıklardan bahsedilir. Oyuncakların konulduğu sepetler çocuklarla birlikte etiketlenilip yerleri çocuklarla birlikte tespit edilerek konur. Öğretmen etkinlik sırasında çocuklara;“Hangi köşede oynamak istiyorsun?” “Burada ne yapacaksın?” “Hangi materyalleri kullanmayı planlıyorsun?” gibi sorular sorarak etkinliğini detaylandırması için rehberlik eder. Etkinlik bitiminde sınıf çocuklar tarafından 1’den 10’a kadar sayılarak toplanır ve sınıf düzeni sağlanır. Süreç içerisinde düzenli-dağınık kavramı vurgulanır. Öğrencilerin tuvalet ve temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir. Tuvaletin nasıl kullanılacağı ve ellerin nasıl temizleneceği anlatılır.
<p>TÜRKÇE</p> <p>BA A2:K1,2</p> <p>DA A4:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocuklara “Küçük Dostum Gelsene” tekerlemesini söyleyerek dikkatlerini çeker ve dinleme düzenini sağlar. <p><i>KÜÇÜK DOSTUM GELSENE</i></p> <p><i>Küçük dostum gelsene</i></p> <p><i>Ellerini versene</i></p> <p><i>Ellerimiz şap şap</i></p> <p><i>Ayaklarımız rap rap rap</i></p> <p><i>Bir şöyle bir böyle</i></p> <p><i>Dans edelim gelsene</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> “Etrafımda neler var? Ben neredeyim? Bu yerin özellikleri nelerdir? Sınıfımızda neler / kimler var?” sorularıyla yönlendirilen sohbet, öykü anlatımı şeklinde bilgi vererek ve sorulara verilen yanıtlarla sürdürülür. Cevaplar alınırken öğrencilere birbirlerini dinlemeleri ve söz isteyerek konuşmaya özen göstermelerini hatırlatır. Kısa sohbetin ardından sınıftaki kitap köşesinden hep birlikte seçilen bir hikâye kitabı öğretmen tarafından okunur. Hikâyenin konusu ve kahramanları ile ilgili sorular cevaplanarak kısaca sohbet edilir. “İlköğretim Haftası” şiiri bölüm bölüm tekrar edilerek söylenir. <i>İLKÖĞRETİM HAFTASI</i> <i>Yüzyıllardır susadık, Büyük bir ulus için</i> <i>Okumaya yazmaya. Geri kalmak ne acı...</i> <i>Bütün dünya koşarken İlköğretim Haftası</i> <i>Kalmışız biz yaya Bir savaş başlangıcı...</i>
OYUN VE HAREKET OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMASI PMA A1:K4 SDA A11:K1	<ul style="list-style-type: none"> Çizgi Çalışması Öğretmen sınıfın ortasına düz bir çizgi çizer. Çocuklardan sınıfın ortasına çizilen düz çizgi üzerinde; dışarı çıkmadan dikkatlice yürümelerini ister. Çizgi dışına çıkıldığında öğretmen çocuklara yardımcı olur. Tüm çocuklar çizgide yürüyene dek devam edilir. İkinci veya üçüncü yürüme hızlı yapılır. (Öğretmen çocukla birlikte yürüyerek eliyle ya da sözel yönergelerle destek verebilir.) Çocuklar parmaklarıyla havada yukarıdan aşağıya doğru düz çizgiler çizerler. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 26.-27. çalışma sayfasından “Okulda çalışanları çizerek okula götür.” ve bahçe çitlerini ok yönünde çizerek tamamla, kırmızı renge boya yönergesi söylenerek çalışmalar yapılır.
SANAT PMA A4:K2 SDA A11:K3 BA A2:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Hamurdan Şekiller Öğretmen çocuklara renkli oyun hamurları dağıtır ve serbestçe yoğurma çalışmaları yapılır. Hamuru yoğurma, sıkma ve şekillendirme aşamalarında öğretmen, öğrencilere rehberlik eder. Çalışmalar sırasında hamurun özellikleri hakkında sohbet edilir (yumuşak oluşu, rengi vb). Daha sonra çocuklar tarafından şekil verilen hamurlar kurumaya bırakılır. Hamurlar kuruduktan sonra özellikleri hakkında sohbet edilir (sert oluşu, şekli vb).Ortaya çıkan ürünler sergilenir. Sert ve yumuşak kavramlarına vurgu yapılır. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 8. çalışma sayfası açtırılır, sayfadaki resim incelenerek, üzerinde konuşulur, yönergeye uygun çalışmalar yapılır.
DRAMA BA A1:K1	<ul style="list-style-type: none"> Adın Ne? Öğretmen çocuklarla birlikte daire şeklinde dizilmiş olan sandalyelere oturur ve oyunu kısaca anlattıktan sonra bir Lego alarak müziği başlatır. Müzik çaldığı süre içinde Lego elden ele dolaştırılır. Müzik durduğunda öğretmen elinde Lego kalan çocuğa “Adın ne?” diye sorar. Elinde Lego kalan öğrenci ayağa kalkar adını söyler ve isim hep birlikte tekrar edilir. Müzik tekrar başlatılır ve tüm öğrenciler adını söyleyene kadar drama devam edilir. Dramanın sonunda yaşananlarla ilgili sohbet edilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMASI BA A9:K1 BA A8:K1,2,3	<ul style="list-style-type: none"> Grafik Yapalım Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı çalışma sayfası 36 çocuklara açtırılır. Bu sayfada ne yapılacağı ile ilgili çocukların tahminleri alınır. İleri doğru 20’ye kadar birer ritmik sayılır. Yönerge söylenir ve sınıf adımlanarak, sayılarak grafik çalışması yapılır.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> Çocuk açısından; Öğretmen açısından; Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:25/ Eylül /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Öz bakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sözel yönergeler uygun olarak ısınma hareketleri yapar.</p> <p>4.Sözel yönergeler uygun olarak yürür.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Kendiliğinden iletişimi başlatır.</p> <p>2.Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.</p> <p>2.Sohbete katılır, sorar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p> <p>7.Çinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Yiyecek ve içecekleri ayırım yapmadan yer / içer.</p> <p>2.Yiyecekleri ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A1:K1,4</p> <p>BA A2:K1,2</p> <p>ÖB A1:K1,2,3,7</p> <p>ÖB A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Öğretmen çocukların kilolarını ve boylarını ölçmek için sınıfa bir baskül ve bir boy cetveli getirir. İnsan vücudunda meydana gelen değişiklikler çocukların anlayabileceği bir şekilde anlatılır. İnsanların fiziksel özelliklerinin birbirinden farklı olduğundan (uzun-kısa, sarışın-esmer, şişman-zayıf gibi) örnekler verilerek bahsedilir. Eşyaların ya da nesnelerin farklı özelliklere sahip olduğu anlatılır. Öğretmen sınıfta bulunan uzun ve kısa bir eşyayı alır ve çocuklara gösterir. Sınıfta bulunan eşyalardan uzun ve kısa olan bir tanesini seçmeleri ve hep beraber incelemeleri istenir. Eğitici oyuncaklar, Legolar, bloklar, oyun hamurları, kâğıt ve boyalardan oluşan üç masa hazırlanır. Öğretmen o gün için hazırladığı programa uygun olarak eğitim ortamını hazırlar. Evcilik köşesinde evcilik sepetine yeni giysiler ekler. Bu giysiler çeşitli meslek gruplarına ait olabilir. Çocuklara bu giysiler tanıtılarak nasıl bir oyun kuracakları hakkında konuşulur. Eğitici oyuncak masasına duygular ile ilgili eşleştirme kartları ve yapbozlar konulur. Blok köşesinde oynamak isteyen çocuklara istedikleri iki oyuncak grubunu birbirlerine karıştırarak oynayabilecekleri söylenir. Daha sonra oyuncakların tekrar ayrılması gerektiğini hatırlatır. Serbest zaman sonunda çocuklar sınıfı toplarlar. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 31. -32. çalışma sayfası açılır ve sayfa hakkında çocukların yorumları alınır. Yönergeler söylenerek dikkat çalışması yapılır. Kahvaltıdan önce çocuklarla temizlik ve temizlikle ilgili malzemelerin nasıl kullanılacağı konuşularak el, yüz ve vücut temizliği ile ilgili drama hep birlikte yapılır.
<p>TÜRKÇE</p> <p>DRAMA</p> <p>DA A4:K1,2</p> <p>SDA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukların masalardaki yerlerini almalarına yardımcı olur. Öncelikle çocuklara “sınıfa hoş geldiniz” denir ve sınıf kuralları ile ilgili olarak gerekli açıklamalar yapılır. Çocuklar, birbirlerini dinlemeye ve söz isteyerek konuşmaya yönlendirilir. Öğretmen kısa sohbetin ardından “Ördek Ailesi” isimli parmak oyununu öğrencilere tanıtır. Parmak Oyunu: “Ördek Ailesi” bölümler hâlinde öğrencilerle birlikte birkaç kez tekrar edilir. <p><i>ÖRDEK AİLESİ</i></p> <p><i>Bu anne ördek (Sağ elin başparmağı gösterilir, diğer parmaklar kapalı)</i></p>

	<p><i>Bu baba ördek (Sol elin başparmağı gösterilir, diğer parmaklar kapalı)</i> <i>Bunlar da yavruları (İki elin kapalı olan tüm parmakları açılarak oynatılır.)</i> <i>Vak vak diyorlar (İki elin avuç içleri birbirine kapatılarak yere paralel tutulur ve açma kapama hareketi yapılır.)</i> <i>Derede yüzüyorlar (Kollar iki yana açılarak yüzme hareketi yapılır.)</i> <i>Bir balık görünce (İşaret parmağı ile bir sayısı gösterilir.)</i> <i>Yakalayıp yutuyorlar. (Eller birbirine vurularak yakalama ve yeme hareketleri yapılır.)</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Şiir Öğretimi: Öğretmen önce “Okul neresidir? Neden okula geliriz?” gibi sorular sorar, verilen cevapları dinler. Daha sonra “Okul” şiiri bölüm bölüm önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir. <p><i>OKUL</i> <i>Her sabah uyanırım,</i> <i>Tatlı uykumdan.</i> <i>Hemen fırlarım yatağımdan</i> <i>Koşup elimi, yüzümü yıkar</i> <i>Kıyafetimi giyerim.</i> <i>“Günaydın anneciğim”</i> <i>“Günaydın babacığım,” derim.</i> <i>Saçımı tarar,</i> <i>Kahvaltımı eder,</i> <i>Okuluma giderim.</i></p>
SANAT SDA A6:K1 DA A4:K2	<ul style="list-style-type: none">▪ Resim Yapalım▪ Öğrencilerin serbest resim yapmalarına ve bu sırada birbirleri ile sohbet ederek kaynaşmalarına olanak sağlar.▪ Çalışma boyunca masaların arasında dolaşarak öğrencilerin kalem tutuşlarını ve çalışmalarını gözlemler ve zaman zaman onların sohbetlerine katılır.▪ Tamamlanan çalışmalar panoya asılarak sergilenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:26 /Eylül/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar.</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>Amaç 3.Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme.</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Farklı ağırlıktaki nesnelere iter.</p> <p>2.Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker.</p> <p>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Tek / çift ayak üzerinde olduğu yerde zıplar.</p>	<p>Amaç 1. Kendini tanıyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Fiziksel özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Kendiliğinden iletişimi başlatır.</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.</p> <p>2.Sohbete katılır.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerini başkalarına anlatır.</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>3.Tuvalet gereksinime yönelik işleri yardımsız yapar.</p> <p>Amaç 2.Giyislerini giyme ve çıkarabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Giyislerini yardımsız çıkarır.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Yiyecek ve içecekleri ayırım yapmadan yer / içer.</p> <p>2.Yiyecekleri ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN OYUN ETKİNLİĞİ</p> <p>PMA A1:K1,4</p> <p>PMA A3:K1,2</p> <p>ÖB A1:K1,3</p> <p>ÖB A2:K,2</p> <p>ÖB A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsedilir. Eğitici oyuncak köşesi düzenlenir. Bu köşeye cinsiyetlerle insan vücudu ve organlarla ilgili yapboz ve oyun kartları yerleştirilir. Oyuncakları nasıl kullanacağımız hakkında konuşulur ve oyuna geçilir. Öğretmen ortaya farklı ağırlıktaki nesnelere koyar, oyunu anlatır. Çocuklara birer nesne seçmelerini söyler ve oyunu başlatır. “Çek-Bırak –Değiştir, İt -Bırak – Değiştir.” Komutları söylenir. Oyun bütün çocukların katılımı ile oynanır. Serbest Zaman sonunda çocuklar sınıfı toplarlar. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 28. çalışma sayfasında hızlı-yavaş kavramı yönerge söylenerek çalışılır.
<p>TÜRKÇE</p> <p>BA A1:K1</p> <p>DA A4:K2</p> <p>DA A5:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocuklarla birlikte U şeklinde dizilmiş olan sandalyelere oturur ve çocuklarla okulu nasıl buldukları, okul, öğretmen ve arkadaş kavramları ile ilgili konularda sohbet edilir. Öğretmen eline bir top alır. Her çocuğun kendisini tanıtmaya için öğretmen elindeki topu rastgele atar ve o çocuğun kendini tanıtmaya istenir. Ailesinden de bahsetmesi istenir. Çocuklar, birbirlerini dinlemeye ve söz isteyerek konuşmaya yönlendirilir. Hikâye Öğretimi: Öğretmen, “<i>Paylaşım</i>” adlı hikâyeyi hikâye kartlarıyla anlatır ve çocuklarla hikâyede geçen olayla ilgili sohbet edilir. Öğrencilerin konu ile ilgili olarak duygu ve düşünceleri sorulur. Birbirlerini dinleyerek ve söz isteyerek konuşmaları sağlanır. Öğrenilen Parmak Oyunu ve şiirler tekrar edilir.

<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI SDA A1:K1 BA A1:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Duyularım ▪ Öğretmen, çocuklara üzerinde farklı duyguların anlatıldığı olay kartları hazırlar. Bu kartları çocuklara göstererek o an hissettiği duyguyu ifade eden kartı seçmesini ve bu duygusunun nedenini anlatmasını ister. ▪ Çocuklara boş kâğıtlar, pastel boyalar verilir ve çocuklardan şu anki duygularını çizmeleri istenir. Yaptıkları resmi anlatmalarına izin verilir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 19.çalışma sayfasından yönerge söylenerek mutlu olduğu bir olayın resmi çalışılır. Çalışmalar kontrollü devam edilir.
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K1,4 PMA A5:K4 SDA A6:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yönergeye Uygun Yürüyüş ▪ Öğrenciler sınıfın ortasındaki boş alanda toplanırlar. Öğretmenin verdiği komutlara (tek ayak, çift ayak, topuk hızlı, yavaş parmak ucu vb.)uygun olarak yürürler. ▪ Hoplayalım-Zıplayalım <p>Yönergeye uygun yürüyüş etkinliğinin ardından öğretmen çocuklara “Şimdi sizinle hoplayalım-zıplayalım isimli oyunu oynayacağız.” der. “Hoplayalım zıplayalım, daldan elma toplayalım” sözlerini söylerken çocuklardan oldukları yerde zıplamalarını ister. “Bekçi baba geliyor” dediği zaman tüm öğrenciler yere yatarak yüzlerini gizler. Öğretmen sıra ile tüm öğrencilerin yanında gezer. Öğrencilerle konuşup gıdıklayarak onların yüzlerini açmaya çalışır. Yüzünü açan çocuk oyunu kaybeder. Oyunun sözleri öğrencilerden bir kişi kalana kadar söylenerek tekrarlanır. En son kalan öğrenci oyunu kazanır ve alkışlanarak ödüllendirilir. Oyun ile öğrencilerin birbirlerine yaklaşmaları ve kaynaşmaları için ortam oluşturulur.</p>
<p>SANAT SDA A6:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resim Yapalım <p>Öğretmen çocuklara bugünkü en büyük sürprizin kitapla tanışmak olduğunu söyleyerek, kitaplardan, yararlarından ve nasıl kullanılması gerektiğinden söz eder. İnsanların yaşam alanlarından ev, okul, bahçe, vb. birde üzerinde yaşadığımız dünyadan bahsedilir. Dünyanın şekline dikkat çekilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 2. çalışma sayfasından “Şimdi siz de bir dünya çizin” yönergesi çalışılır.
<p>ALAN GEZİLERİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Okul Bahçesi gezilir ve çevre incelenir.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilere not yazılarak çocuklarıyla giysilerini ve ayakkabılarını giyip çıkarma çalışması yapmaları istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:27/ Eylül/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilissel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Öz bakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar.</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Kendiliğinden iletişimi başlatır.</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>Amaç 10. Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Toplumda farklı rollere sahip kişiler olduğunu söyler.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder.</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır .</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Nefesini doğru kullanır.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.</p> <p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Görsel materyalleri inceler.</p> <p>2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Yiyecek ve içecekleri ayırıp yapmadan yer / içer.</p> <p>2.Yiyecekleri ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A1:K1,4</p> <p>BA A2:K1,2</p> <p>ÖB A1:K1,2,3.7</p> <p>ÖB A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen farklı özelliklerdeki Legoları yere birbirine karışmayacak şekilde döker. Çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan konuşulur. Sınıfa getirilen günlük gazetelerden uygun haberler okunur. Çocukların dikkati yere dökülen Legolara çekilerek, arasındaki renk, boyut, şekil gibi farklılıkları söylemeleri için yönlendirilir. Çocuklara Legoları kullanarak istediklerini yapmaları söylenir. Çalışma sırasında da bu destek sürdürülür. Etkinlik bitiminde öğrencilerle birlikte Legolar toplanarak sınıf düzenlenir. Öğretmen rehberliğinde ısınma hareketleri yapılır. Etkinlikler sona erdiğinde öğrencilerle birlikte sınıftaki dağılan eşyalar yerlerine yerleştirilerek sınıf düzeni sağlanır. Düzenli ve dağınık vurgusu yapılır. Ardından öğrencilerin tuvalet ve temizlik ihtiyaçlarını gidermelerine rehberlik edilir. Daha sonra kahvaltuya geçilir. Çocuklara yiyeceklerin adları ve faydaları söylenerek yiyeceklerin hepsinin yenmesi gerektiği hatırlatılır.
<p>ALAN GEZİLERİ</p> <p>DA A5:K2,3</p> <p>BA A2:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Okulum Öğretmen çocuklara okulu gezdirerek okulu, okulun bölümlerini ve okuldaki görevlileri tanıtır. Sınıfa döndüklerinde çocuklarla gezi hakkında sohbet edilir.“Okul nedir? Neden okula geliriz? Okula gelmezsek ne olur? Okulda neler yaparız? Okulda kimler bulunur? Görevleri nelerdir?” gibi sorular üzerinde konuşularak çocuklardan bildiklerini anlatmalarını isteriz. Daha sonra söylenenler üzerinde konuşulur ve öğretmen tamamlayıcı açıklamalarda bulunur.
<p>MÜZİK</p> <p>DA A2:K1</p> <p>SDA A11:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi: “Yaşasın Okulumuz” şarkısı tekrar edilir. <p><i>YAŞASIN OKULUMUZ</i></p> <p><i>Daha dün annemizin kollarında yaşarken Şimdi okullu olduk sınıfları doldurduk</i></p> <p><i>Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken Sevinçliyiz hepimiz yaşasın okulumuz.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Çocuklar bu şarkı sözlerine uygun canlandırma yaparak neşeyle yürüyerek dans ederler.

<p>SANAT SDA A11:K3 BA A16:K1,2 DA A8:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resim Çalışması ▪ Öğretmen çocuklara boya kalemleri ve kitapları Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 6 -7. çalışma sayfası buldurulur.6.Çalışma sayfasındaki “Okulumuzun bahçesinde bulunanları çiz ve boya” yönergesi ve 7.çalışma sayfasındaki yönerge “Kapıdaki çocuğun eline öğretmeni için bir çiçek çiz.”söylenir. Çalışma boyunca masaların arasında dolaşarak öğrencilerin kalem tutuşlarını ve çalışmalarını gözlemler zaman zaman onların sohbetlerine katılır. Çalışmalar rehberlikle tamamlanır.
<p>TÜRKÇE DRAMA SDA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilmeceler: Çocuklara bilmeceler sorulur. <i>Ben giderim o gider, arkamda tin tin eder (gölge). Sende var, bende var, bir kuru dalda var (isim). Bir kapaklı, çok yapraklı (kitap). Hem annemiz gibi sıcak. Açtı bize hemen kucak (öğretmen).</i> ▪ Gelen doğru cevaplar pekiştirilir. ▪ Hafta içinde öğrenilen “Küçük Dostum” tekerlemesi öğrencilerin de katılımı ile tekrarlanır. ▪ Hikâye Öğretimi: Çocuklara “Mutlu Oyuncaklar” hikâyesi okunur. ▪ Rollerin dağılımı yapılarak hikâye dramatize edilir.
<p>FEN VE MATEMATİK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMASI SDA A10:K1 BA A9:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmik Sayma: “ Cıvcıvleri Sayalım” ▪ Öğretmen değişik mesleklerin isimlerini söyleyerek çiftçi ile ilgili bilgi verir. Daha sonra kümesi belirler ve çocuklar cıvciv olurlar. Bir çocuk çiftçi seçilir ve kümese girmeleri için cıvcivleri kovalar. ▪ Öğretmen çiftçiden kümese giren cıvcivleri saymasını ister.(1’den 10’a kadar) ritmik sayma çalışması yapılır. Her seferinde farklı bir çocuğun çiftçi olması ile oyuna devam edilir. (Süreç içerisinde az – çok kavramı da vurgulanır.) ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 17-29. çalışma sayfaları buldurulur. Sayfadaki resimler incelenerek sınıfta tek olan nesnelere bulunur. Yönergeler söylenerek minder sayısı kadar çizgi çizilir ve hayvan taklitleri yapılır. ▪ Eksikleri Bul ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 10. sayfaları buldurulur. Sayfadaki resimler incelenerek, yönerge söylenir, resimde kimin ne yaptığı söylenir ve eksik olan aletler bulunur ve üst kutudan çizgi ile birleştirilir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 11. sayfaları buldurulur. Sayfadaki resimler incelenerek, yönerge söylenir, araçların sınıfta nerede buldukları ve bu araçlarla neler yapıldığı söylenir. Eksik olanları çizmeleri istenir.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A2:K1,2 BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 21. Çalışma sayfası açtırılır. Sayfadaki resim incelenerek, üzerinde konuşulur, yönergeye uygun çalışmalar yapılır. Uzun yolun sonundaki çiçeğe uzun sap, kısa yolun sonundaki çiçeğe kısa sap çizdirilir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 24. Çalışma sayfası açtırılır. Sayfadaki resim incelenerek, üzerinde konuşulur, yönergeye uygun çalışmalar yapılır. Uzun boylu çocuğun çantasını mavimaviye, kısa boylu çocuğun çantasını kırmızıya boyamaları ve uzun ağacın yanına kısa ağaç çizmeleri istenir.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yapılacak olan veli toplantısını bildiren kâğıtlar öğrencilerle ailelerine gönderilir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sakine Korkmaz

Arlin Yeşildepe

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdür Baş Yard.

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:28/ Eylül/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Nesneleri kopartır / yırtar.</p>	<p>Amaç 1. Kendini tanıyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Fiziksel özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder.</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2. Bir olayın olası sonuçlarını söyle</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1. Nefesini doğru kullanır.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerini başkalarına anlatır.</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.</p> <p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Görsel materyalleri inceler.</p> <p>2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Yiyecek ve içecekleri ayırım yapmadan yer / içer.</p> <p>2.Yiyecekleri ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>ÖB A1:K1,2,3,7</p> <p>ÖB A3:K1,2</p> <p>BA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan konuşulur. Sınıfa getirilen günlük gazetelerden uygun haberler okunur. Önceden sınıfın bir köşesine büyük ve küçük boyda toplar koyar. İsteyenlerin oynamaları sağlandıktan sonra karışık olan topları farklı iki sepete ayırmalarını ister. Topla hangi oyunları oynadıkları sorulur. Sonra ki günlerde okul bahçesinde birlikte oynarız diyerek çocukları düşünmeye sevk eder. Hazırlanmış olan köşeleri tanıtan resimler çocuklara gösterilir. Ellerindeki bu resimlerin hangi köşelere ait olabileceği sorulur. Çocuklardan alınan yanıtlar doğrultusunda simgeler uygun olan köşelere çocuklardan istekli olanlara astırılır. Öğretmen, her köşenin ismini söyleyerek içinde hangi oyuncakların bulunduğunu, etkinliğin bitiminde sınıfın düzenli olması için oyuncak ve araç gereçlerin alındıkları yerlere yerleştirilmesi gerektiğini anlatır. Serbest zaman boyunca çocuklar gözlenir ve gereken durumlarda rehberlik yapılır. Arkadaşlarına karşı olumlu davranan, nezaket sözcükleri kullanan, oyuncaklarını paylaşan ve etkinlik boyunca uyumlu olan çocukların davranışları, sözlü ödülle pekiştirilir. Etkinliğin bitiminde öğretmen; müziği açar, müzik eşliğinde hızlıca sınıf toplanmaya başlanır. Müzik bittiğinde herkes yerine oturmuş ve sınıf toplanmış olur. Temizlik kurallarına uygun hazırlanır. Beslenmeye geçilir. Ayırım yapmadan yemeklerini yemeleri için gerekli uyarılar yapılır. Çocuklara yiyeceklerin adları ve faydaları söylenerek yiyeceklerin hepsinin yenmesi gerektiği hatırlatılır.
<p>TÜRKÇE</p> <p>BA A16:K1,2</p> <p>DA A5:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocuklara sınıfta uyulması gereken kurallar ile ilgili resimli kartlar hazırlar. Resim kartları gösterilerek çocuklarla kuralların gerekliliği hakkında konuşulur. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır ve kartlar çocuklar tarafından kurallar panosuna asılır. Planlı ve kurallı yaşamın yararları konuşulur. Hikâye kartları kullanılarak “Filler Kaç Taneydi” adlı hikâye anlatılır. Öğrenilen şiirler tekrar edilir. Parmak oyunları oynanır. Şiir “Ben Büyük Çocuk Oldum” şiiri bütün olarak söylenir. Bölüm bölüm tekrar edilir.
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>SDA A1:K1</p> <p>BA A1:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tanış Topları Say Öğretmen çocuklarla birlikte halıda oturur. Çocuklara gazete kâğıtları verilir ve çocuklar gazete kâğıtlarını buruşturarak toplar yaparlar. Çocuklar topları halıya düzensiz olarak atarlar. Halının üzeri tamamen topla dolunca öğretmen eşit sayıda iki grup oluşturur. Daha sonra grupların ilk yarışmacılarını yanına çağırır,

	kendilerini tanıtmalarını ister ve belirtilen süre içinde topları poşetlere doldurmalarını söyler. Süre bitiminde öğretmen çocuklarla birlikte toplanan topları sayar ve puanları kâğıda yazar. Grupların topladıkları toplam top sayısı belirlenir. En fazla top toplayan grup oyunu kazanır.
MÜZİK SDA A11:K1 DA A2:K1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yaşasın Okulumuz ▪ Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. ▪ Müzikle Dans ▪ Müzikle serbest dans figürleri çalışılır. Figürler tek başına ya da birlikte olabilir. Doğaçlama çalışılır. Sözsüz hafif batı müziği tercih edilebilir. Müzik durdurulunca figür donar. Müzikle birlikte yeni figürle dansa devam edilir.
SANAT PMA A4:K1 SDA A11:K3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sınıf Panosu Yapalım ▪ Öğretmen çocuklara çiçek modeli hazırlar. Çocuklardan çiçekleri el işi kâğıtları ile yırtma-yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlamaları istenir. Elişi kâğıtlarından parçalar kopararak yırtılır ve çiçek resminin üzerine yapıştırılarak resim tamamlanır. Öğretmen çalışma esnasında öğrencileri tek tek kontrol ederek küçük kas gelişimleri hakkında fikir edinmeye çalışır. Çalışma sırasında öğretmen öğrencilere rehberlik eder. Daha sonra tamamlanan çiçekler sınıf panosu oluşturulacak şekilde, uygun duvara ya da sınıf kapısına asılır. ▪ Makas Çalışması ▪ Çocuklara makaslar dağıtılarak makas tutma şekli ve nasıl kullanılacağı gösterilir. Önce serbest kâğıt kesme (gazete, dergi vb), daha sonra ise çizgi üzerinden kesme çalışması yapılır. ▪ Çalışmalar sırasında çocuklara makas kullanırken uyulması gereken kurallar hatırlatılarak rehberlik edilir.
FEN VE MATEMATİK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DA A8:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram Çalışması “Büyük - Küçük” ▪ Öğretmen sınıfın içerisindeki materyallerden aynı tür, büyük ve küçük nesnelere masaya dizer. Nesnelere arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sorular sorar. Boyut olarak büyük ve küçük kavramının ne olduğu örneklerle anlatılır. Öğretmen çocuklardan sınıftaki materyallerden bir büyük ve bir de küçük nesne bulmalarını ister. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 30. çalışma sayfasındaki yönerge söylenerek resimdeki kazaklar hakkında konuşulur. “Hangisi sana ait olabilir, hangisi babana” yönergeleriyle çocuklar resmi inceleyip cevaplarını açıklayıcı şekilde verirler. ▪ Çizgi çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Okuldaki Dünyam” kitabı 14. çalışma sayfaları buldurulur. Sayfadaki resim incelenerek, yönerge söylenir. Ayak izlerini tamamlayalım.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:1 /Ekim/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal - Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1.Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme.</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p>	<p>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Duygularını söyler.</p> <p>2. Duygularının nedenlerini açıklar.</p> <p>3. Duygularının sonuçlarını açıklar.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p> <p>Amaç 8. Farklılıklara saygı gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder.</p> <p>2.Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>6. Olay ya da varlıkların sırasını söyler.</p>	<p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A1:K 4</p> <p>ÖB A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Onları istedikleri köşelerde oynamaları için yönlendirir. ▪ Ülkeler Köşesi: Çocuklardan istenen çeşitli ülkeler ile ilgili panolar ve o ülkelerin kıyafetlerinin sergilenebileceği bir köşe hazırlanır. Çocuklarla bu ülkelerin nerede oldukları insanların yaşam şekilleri, kullandıkları diller hakkında konuşulur. ▪ Evcilik Köşesi: Değişik yörelere, değişik ülkelere ait giysiler, takılar getirilir. Bunlar kravat, papyon, terlik, ayakkabı, şapka, çanta, eşarp, etek, şort, bluz vb. gibi olabilir. Bu giysilerin hangi yöre veya ülke insanlarına ait olduğu konuşulur. Daha sonra çocuklar bu giysilerin renkleri, kumaşların kalınlıkları, dokunsal özelliklerini incelerler. İnce kumaştan yapılmış giysiler ile yaşanan yerin iklim özellikleri arasında bağ kurmalarına yardımcı olunur. Eğer varsa küre veya harita üzerinde bu ülkeler bulunarak gösterilir. Daha sonra evcilik köşesinde veya drama salonunda bu giysiler kullanılarak çeşitli oyunlar kurulabilir. ▪ Eğitici Oyuncak Köşesi: İnsanlar ve evleri, değiştirilerek çeşitlendirilen giysileri konu alan yapbozlar bu köşeye yerleştirilir. Eşleştirme kartları ve hafıza kartları da bu köşeye yerleştirilir. ▪ Atatürk Köşesi: Atatürk'ün çocuklarla birlikte çekilmiş fotoğrafları yerleştirilir. Atatürk'ün manevi kızı Ülkü ve Çoban Mustafa ile çekilmiş fotoğrafları hep birlikte incelenir. Hafta içinde yeri geldikçe Atatürk'ün çocuk sevgisi, geleceğin büyükleri gözüyle baktığı için onlara bayram armağan edişi, barış içinde yaşama, onlara sevgi gösterme ve hoşgörülü olma, çalışkan olma, insan hak ve hürriyetlerine saygı duyma vb. ile ilgili sözlere yer verilen sohbetler yapılır. ▪ Blok Köşesi: Değişik ülkelerin evlerinin resimleri gösterilerek blok köşesinde diğer oyuncaklardan da isteğe göre karıştırılarak bu evlerin benzerlerinin oluşturulması sağlanır. Bu arada ülkemizdeki ve yabancı ülkelerdeki evlerin benzerlik, farklılıklarına dikkat çekilir. Evlerin şekilleri, büyüklük küçüklükleri karşılaştırılabilir. ▪ Kitap Köşesi: Bu köşeye değişik ülkelere ait fotoğraf albümleri konulur. Çocukların değişik giysilerle çekilmiş fotoğraflarından albümler hazırlanarak bu köşeye yerleştirilir. ▪ Müzik Köşesi: Değişik ülke ve kültürle ait müzik CD'leri ve kasetleri yerleştirilir. Bu müzikler, etkinlikler sırasında kullanılabilir gibi serbest zaman etkinliklerinde 			

	<p>veya sanat faaliyetlerinde çok hafif tonda fon müziği olarak dinletilebilir. Çocukların dikkatini çektiği ve onlardan müzik hakkında sorular gelmeye başladığında bunların hangi ülkelere ait oldukları söylenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etkinlik bitiminde sınıf yönlendirmelerle toplanır. Tehlikeli durumlarda neler yapılacağı konuşulur.
<p>TÜRKÇE SANAT DRAMA SDA A6:K2,3,4 SDA A2:K1,2,3 SDA A8:K1,2 BA A2:K1 DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tekerleme: Öğretmen çocuklarla birlikte “Kardeşim” adlı tekerlemeyi söyler. <p><i>KARDEŞİM</i></p> <p><i>Ece küçük bir çocuk,</i></p> <p><i>Ayakları ufacak.</i></p> <p><i>Yeni ayakkabısının</i></p> <p><i>Üstü hep boncuk boncuk.</i></p> <p><i>Kardeşimi severim,</i></p> <p><i>Onu her gün öperim.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hikâye Anlatımı: Öğretmen, mıknatıslı pano için hazırladığı hikâye figürlerini sınıfa getirir. Çocukların dikkatini çekmek için kaval, flüt çalarak toplanmalarını sağlar. Öğretmen flütü çobanların da kullandığını belirtir. “Anlatacağım hikâyede küçük çobanın da böyle bir flütü varmış. Bakalım bu çoban başka neler yaparmış?” diyerek hikâyeye anlatır. Hikâye bitiminde Ali ile Musa’nın duyguları hakkında konuşulur. Savaş ve barış hakkında çocukların fikirleri alınır. Bu esnada şu sorular sorulabilir. <ul style="list-style-type: none"> - Ülkemizde savaş olsaydı ne hissedersiniz? - Neden böyle hissederdiniz? - Savaşın sonuçları nelerdir? - Savaşı sona erdirecek olsaydınız ne yapardınız? - Ülkelerin savaşmaması için ne önerirdiniz? ▪ Gazete ve dergilerde bulunan başka ülke çocuklarına ait resimler kesilir. Öğretmen çocuklarla birlikte bu resimleri kâğıda yapıştırır. Çocuklar boya kalemlerini kullanarak resmi istedikleri şekilde tamamlarlar. Bu arada resimlerindeki çocukların fiziksel özellikleri, giysileri hakkında konuşulur. ▪ Şiir Öğretimi: Öğretmen “3 Öpücük” şiirini okuyarak ardından aşağıdaki bilmeceyi çocuklara sorar. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilmeceler <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Onlar büyüyecekler, her ülkeden gelecekler,</i> ➤ <i>Toplanıp karar verecekler, hiç savaş yapmayacaklar,</i> ➤ <i>Acaba bunlar kimler?</i> <p style="text-align: center;">(Dünya Çocukları)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Karası var beyazı var, onlar çok tatlılar,</i> ➤ <i>Çünkü onlar arkadaşlar,</i> ➤ <i>Birbirleriyle tartışmazlar,</i> ➤ <i>Kimdir bu yumurcaklar?</i> <p style="text-align: center;">(Dünya Çocukları)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Çiçek gibi açarlar, çabucak çoğalırlar,</i> ➤ <i>Küçükleri büyüyünce, yenileri doğarlar,</i> ➤ <i>Acaba kimdir bu yumurcaklar?</i> <p style="text-align: center;">(Çocuklar)</p> ▪ Çocuklarla sohbet sırasında onlardan gelen öneriler doğrultusunda çeşitli proje çalışmalarına geçilebilir. Öğretmen bunlardan birisi olan “Silahları ortadan kaldırılım” fikri doğrultusunda çocukların evlerinden oyuncak silahlar, tanklar, toplar ve benzerlerini ertesi gün sınıfa getirmelerini ister. Silahın kötü bir nesne olduğu, oyuncaklarının

	<p>dahi güzel olmadığı, onları ortadan kaldırmak için toprağa gömmenin en güzel yol olduğu konuşulur. Çocuklarla birlikte bahçede küçük bir çukur açılarak oyuncak silahlar hep birlikte gömülür. Bu esnada fotoğraf çekilir. Bu fotoğraflar ile sınıf gazetesi oluşturulur. Gazetede fotoğraflar altına yazılacak sözlerin ne olabileceği sorulur. Bunlar “Barış için silahları gömdük”, “Büyükler de bizden örnek alsın, silahlarını yok etsinler” vb. cümleler olabilir. Sınıfa geri geldiğinde ellerin yıkanmasına özen gösterilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama “Boyacı Oldum” ▪ Materyaller: Beyaz fon kartonu, değişik ülkelerdeki çocukların resimleri, pastel boya ▪ Öğretmen çocuklara “Şimdi hepimiz, sanki elimizde fırça varmış gibi duvar boyayacağız. Hepiniz bir renk seçin. Ben de size içinde o renk olan boya kutusu vereceğim. Sonra da herkes kendi duvarını boyayacak” der. Öğretmen çocuklara hayali boya ve fırçalarını dağıtır. Çocukları odanın duvarları boyunca sıralar. Çocuklar hayali fırçalarını boya kutusuna batırıp, boyamaya devam ederler. Daha sonra duvarı parmaklarıyla, burunlarıyla, kafalarıyla, ayaklarıyla vb. boyamalarını söyler. Boyama süresinde herkes kendi alanını boyamalı, arkadaşlarının alanına girmemeye özen göstermelidir. ▪ Öğretmen çocuklara iki ayrı etkinlik masası hazırlar. Bir masada fon kartonuna çizilmiş dünya resmini isteyen çocuk o masaya oturarak boyar. Bir masada da değişik ülkelerdeki çocukların resimlerini dağıtarak isteyen çocukların kartonlara yapıştırılmalarını ister. Çocuklar yapıştırdıktan sonra belirlenen yerlerden keserek, istedikleri renge boyarlar. Etkinlik sonunda dünyanın çevresine dünya çocuklarının resimleri el ele yapıştırılarak sınıf panosunda sergilenir.
<p>MÜZİK PMA A1:K 4 SDA A2:K1,2,3 A8:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi “Dünya Çocuk Günü” Öğretmen şarkının sözlerini şiir gibi çocuklara birkaç kez okur. Şarkının tamamını çocuklara söyler. Çocuk ezgileri kaseti veya CD’inden “Dünya Çocuk Günü” şarkısının bütünü dinlenir. Ardından bölüm bölüm tekrarlar yapılarak şarkıya eşlik edilir. Rondu oynanır. Müzik eşliğinde rondun hareketlerini yapar. Çocukların bellerine bağlanan kemerlere marakaslar yerleştirilir. Ardından hep birlikte büyük dairede eller belde ayakta hazır beklenir. Müzik eşliğinde öğretmenin gösterdiği hareketler uygulanır. <p><i>DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ</i></p> <p><i>Dünya Çocuk Günü’nde, (Eller belde büyük dairede beklenir.)</i></p> <p><i>Bir araya gelelim, (Salınma hareketiyle küçük daireye doğru ilerlenir.)</i></p> <p><i>Kardeşçe ve el ele, (Ortada el ele tutuşularak eller havaya kaldırılır.)</i></p> <p><i>Şarkılar söyleyelim. (Eller bırakılmadan büyük daireye geri dönülür.)</i></p> <p><i>Mutlulukla sevinçle (Beldeki kemerden marakaslar çıkarılarak, yukarı sağa doğru sallanır.)</i></p> <p><i>Eğlenelim, gülelim. (Marakaslar yukarı sola doğru sallanır.)</i></p> <p><i>Kardeşçe ve el ele (Marakaslar ortada birbirine vurularak ritm tutulur.)</i></p> <p><i>Şarkılar söyleyelim. (marakaslar yukarıda sallanır.)</i></p> <p><i>Mutlulukla sevinçle (Marakaslar yukarı sağa doğru sallanır.)</i></p> <p><i>Eğlenelim, gülelim. (Marakaslar yukarı sola doğru sallanır.)</i></p> <p><i>Kardeşçe ve el ele (Marakaslar ortada birbirine vurularak ritm tutulur.)</i></p> <p><i>Şarkılar söyleyelim. (Marakaslar yukarıda sallanır.)</i></p>
<p>OYUN VE HAREKET SDA A6:K2,4 BA A2:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi: “Bu Kim” Öğretmen çocuklardan yarım halka olarak iskemleye oturmalarını ister. “Bu Kim?” adlı oyun oynanır. ▪ Dünya çocuklarına ait olan çocuk resimleri çocukların görebileceği şekilde duvara asılır. ▪ Öğretmen; ▪ “Ben kara gözlü, kıvrırcık saçlı bir kız görüyorum. Bu kim?” diye sorar. ▪ Çocuklar, öğretmenin sorduğu çocuğun kim olduğunu bularak gösterirler ve bir isim verirler. Oyun diğer ırklar ve insanlarla devam eder.

<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A2:K1</p> <p>BA A4:K1,6</p> <p>DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ .Gruplama ▪ Evimizde hangi eşyalar bulunur? Hangi eşyalar nerelerdedir? Salonda mutfakta ve banyoda neler vardır. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 21-36. çalışma sayfası çocuklara açtırılarak resimler hakkında konuşulur. Yönergeler söylenerek çalışmalar yapılır. Çalışmalar yapılırken öğretmen çocukları kontrol eder ve yapamayanlara yardımcı olur.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk Hakları Sözleşmesi ailelere gönderilerek konu hakkında çocuklarıyla konuşmaları istenir. ▪ Öğretmenin veya anne babaların değişik ülkeleri ziyaretlerinde çekilmiş fotoğraflarını getirerek bu ziyaretlerinden söz etmeleri sağlanır. Bu ülkenin neresi olduğu, insanların yaşayış biçimleri, yaşadığı mekânlar hakkında sohbet edilir. ▪ Ailelerin evdeki giysi dolabını çocuklarıyla beraber yerleştirmeleri ve bu sırada giysilerin kalınlık-incelik, giyilme zamanları ve dokunsal duyum özellikleri bakımında birlikte gruplamalar yapmaları istenir. ▪ Ailelere Mesaj: Dünya çocuklarına ait resimler dağıtılır. Resimlerdeki çocukların özellikleri konuşulur. Çocuklara resimleri istedikleri gibi boyamaları söylenir. Resimlerin üzerine “Bir Dünya Bırakın” adlı şarkının sözleri yazılarak rulo şeklinde kurdeleyle bağlanır. Evlere gönderilir
<p>GEZİ - GÖZLEM - İNCELEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dünya Çocuk Günü nedeniyle öğretmen, sınıf içi etkinlikler düzenler. Örneğin sınıfa farklı büyüklükte çeşitli aynalar getirebilir. Çocukların öncelikle kendilerinin ve daha sonra diğer çocukların özelliklerini fark edebilmeleri için, ailelerinden istediği, çocukların daha küçük yaşlara veya bebeklik dönemine ait fotoğrafları incelenir. Sınıftaki aynaların karşısında yüzlerini, vücutlarını gözlemleyebilirler. Aynalarla bağlantılı dramatik etkinlikler veya oyunlar planlanır.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 2/ Ekim /2012
----------	------------------------	----------------------

Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Değişik yönlere doğru uzanır.</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p>	<p>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Duygularını söyler.</p> <p>2. Duygularının nedenlerini açıklar.</p> <p>3. Duygularının sonuçlarını açıklar.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>6. Olay ya da varlıkların sırasını söyler.</p> <p>7. Nesnelerin neden yapıldığını söyler.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p>Amaç 1. Sesleri ayırt edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Seslerin kaynağını söyler.</p> <p>2.Seslerin geldiği yönü belirler.</p> <p>3.Seslerin özelliğini söyler.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerini başkalarına anlatır.</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Görsel materyalleri inceler.</p> <p>2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.</p> <p>3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A6:K2,4</p> <p>ÖB A1:K1,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Onları istedikleri köşelerde oynamaları için yönlendirir. Öğretmen fen ve doğa köşesine vücudumuz resmini asar. Erkek ve kız resimleri asar. Evcilik köşesine erkeklere ve kızlara özgü kıyafetler koyar. Etek, pantolon, kemer, bilezik, kolye gibi. Erkek ve kızların kendilerine özgü olanları tercih edip oynadıklarını gözlemler. Etkinlik süresi sona erdiğinde öğretmen çocukları yanına çağırır ve çocuklardan ellerini dürbün gibi yaparak sınıfı incelemelerini ister. Bu arada “Sınıfımız dağınık mı, düzenli mi? Sınıfımızı düzenli hâle getirmek için neler yapmalıyız?” gibi sorular sorulur. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim

	<p>Dünyam” kitabı 4.çalışma sayfası çocuklara açtırılarak ailemizde kimler var konuşulur, yönerge söylenerek çalışma yapılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etkinlik sonunda kahvaltıdan sonra yapılacak etkinlikler için sınıfın temiz bırakılması gerektiği konusunda çocuklarla konuşulur. ▪ Temizliğin önemi anlatılır. ▪ Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için sıraya girerler ve kahvaltıya geçerler. ▪ Öğrencilerin tuvalet gereksinimlerini karşılamalarına rehberlik edilir.
<p>SANAT SDA A6:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erkek Ve Kız Çocuğu Yapalım ▪ Öğretmen çocuklara kız ve erkek çocuk resmi tamamlayacaklarını söyleyerek her çocuğa baş, gövde, kol ve bacak parçaları verir. Çocuklar parçaları birleştirip artık materyaller kullanarak çocukları tamamlarlar. ▪ Yapılan çalışma panoda sergilenir.
<p>DRAMA BA A4:K6 DA A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama : “ Büyüyorum Büyüyen İnsanlar” ▪ Çocuklara insanların büyüme aşamalarını gösteren resimler gösterilerek çocuklardan bu konuda bildiklerini anlatmaları istenir. ▪ Çocuklara her insanın doğduğu, büyüdüğü, yaşlandığı yani farklı gelişim evrelerinden geçtiği anlatılır. ▪ Çocuklardan sırasıyla önce bebek, daha sonra çocuk, en son olarak da yaşlı insanların nasıl hareket ettiği ile ilgili canlandırma yapmaları istenir. ▪ Çalışma doğaçlama olarak yapılır ve öğretmen sorularla çocukları yönlendirir. (Örnek sorular; Bebek nasıl yatar? Nasıl yürür? Yaşlılar nasıl yürür?) ▪ Süreç içerisinde genç-yaşlı kavramı vurgulanır.
<p>MÜZİK PMA A1:K4 DA A1:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Ailem” ▪ Şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından sözlere uygun yürüyüşler ve hareketler yapılır. <p><i>AİLEM</i></p> <p><i>Annem, babam, kardeşim,</i></p> <p><i>Hepsi de canım benim.</i></p> <p><i>Yuvam denince bana,</i></p> <p><i>Onlar gelir akluma.</i></p> <p><i>Başarırsak bir işi,</i></p> <p><i>Onlar kucaklar bizi.</i></p> <p><i>Sevinçliyse annem, babam,</i></p> <p><i>Mutludur benim yuvam.</i></p> <p><i>Annem, babam her şeyim,</i></p> <p><i>Kardeşim, canım benim.</i></p> <p><i>Gelince dedem, ninem,</i></p>

	<p><i>Şenlenir</i> <i>benim</i> <i>evim.</i></p> <p><i>Başarırsak</i> <i>bir</i> <i>işi,</i></p> <p><i>Onlar</i> <i>kucaklar</i> <i>bizi.</i></p> <p><i>Sevinçliyse</i> <i>annem,</i> <i>babam,</i></p> <p><i>Mutludur benim yuvam.</i></p>
<p>TÜRKÇE</p> <p>OYUN</p> <p>SDA A2:K1,2,3</p> <p>BA A16:K1,2</p> <p>DA A1:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tekerleme Öğretimi: Öğretmen çocuklara “Küçük Dostum” tekerlemesini söyler.Çocukların dikkatini “dostluk” kavramına çeker. <p style="text-align: center;"><i>KÜÇÜK DOSTUM</i></p> <p><i>Küçük dostum gelsene, ellerini versene</i></p> <p><i>Ellerimizle şap şap, ayaklarımızla rap rap</i></p> <p><i>Bir şöyle bir böyle, dans edelim seninle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öykü Tamamlama Oyunu <p>Çocuklar yaptıkları kuklaları ellerine alır. Öğretmen de eline bir kukla alır ve öğretmen tamamlanmamış yerleri çocuklarla birlikte tamamlar.</p> <p>“.....adında bir çocuk varmış.Bir gün okula giderken yolda bir kedicik görmüş.çok soğukmuş. Kedicik çok kedicğin böyle üşümesine dayanamamış. Onu alıp getirmiş. Annesine durumu anlatmış: “.....” Sonra annesiyle birlikte’i beslemiş ve ısıtmışlar. Annesi kedicğeettiği için ona bir hediye etmiş.” Aşağıdaki yönergeler verilerek sohbet edilir.</p> <p>Çocuklarla hikâyede geçenlerle ilgili sohbet eder.</p> <p>Ben bir kız çocuğuyum.</p> <p>Ben bir erkek çocuğuyum.</p> <p>Annemin adı?</p> <p>Babamın adı?</p> <p>Kardeşimin adı?</p> <p>Bunlar benim yakın akrabalarım</p> <p>Dedem; babamın babasıdır.</p> <p>Dedem; annemin babasıdır.</p> <p>Teyzem; annemin kız kardeşidir.</p> <p>Halam; babamın kız kardeşidir.</p> <p>Amcam; babamın erkek kardeşidir.</p>

	<p>Dayım; annemin erkek kardeşidir.</p> <p>Ninem; annemin annesidir.</p> <p>Ninem; babamın annesidir.</p> <p>Onların hepsini çok severim. Onlarda beni çok sever. Çünkü biz bir aileyiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> Çocuklara kostüm köşesinden çeşitli kıyafetler giydirilerek ve çeşitli roller dağıtılarak belli görevler verilir. Örneğin: anne, baba, kız kardeş, erkek kardeş olan bir ailesiniz (Kendi isimlerini kendileri belirlerler). Hafta sonu arkadaşlarınızla parka gitmek istiyorsunuz. Ancak hava soğuk olduğu için aileniz izin vermiyor..... denilir. Çocuklar “ Haydi izleyelim. Bakalım bu ailede neler olmuş?” diyerek hikâyeyi çocukların dramatize yoluyla kendilerinin canlandırmalarını ister. Ardından çocuklardan okula yeni başladıkları günlerde neler yaşadıklarını anlatmaları istenir.
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A2:K1</p> <p>BA A4:K1,6</p> <p>DA A8:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mekânda Konum-Eşyalar Neden Yapılmış? Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 9-10.çalışma sayfası çocuklara açtırılarak resimler hakkında konuşulur. Her nesnenin mekân içinde bir yeri olduğundan ve değişik malzemelerden yapıldığından bahsedilerek, sınıftan örnekler verilir. Evde bulunan eşyalardan örnekler verilir. Yönerge söylenerek çocukların çalışmalarını kontrollü yapmaları sağlanır.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Velilere notlar yazılarak çocuklarından kendilerine en çok sevdikleri hikâyeyi anlatmaları istenir. Bugüne kadar dinlediği hikâyeler arasında en çok hangisini beğendiğini konuşmaları rica edilir.
<p>ALAN GEZİLERİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerden birinin evine ziyarete gidilir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuk açısından; Öğretmen açısından; Program açısından;

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdür Baş Yard.

Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 3 /Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 3. Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Farklı ağırlıktaki nesnelere itir.</p> <p>2.Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p> <p>Amaç 9. Yaşamın iyileştirilmesinde ve korunmasında sorumluluk alabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Canlıların yaşama hakkına özen gösterir.</p> <p>4. Canlıların bakımını üstlenir ve korur.</p>	<p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>2. Varlıkların rengini söyler.</p> <p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Varlıkları bire bir eşleştirir.</p> <p>2.Varlıkları renklerine göre eşleştirir.</p> <p>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p> <p>2.Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır.</p> <p>3.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>3.Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A6:K 2,3,4</p> <p>BA A4:K1,2</p> <p>ÖB A1:K1,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen başına taktığı sarı şapka ile çocukları selamlayarak karşılar ve nasıl olduklarını sorar, günlük olaylardan bahsedilir. ▪ Öğretmen çocukları ilgi köşelerine yönlendirir, hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. ▪ Öğretmen içinde armut, sarı oyuncak araba vb. sarı renkli materyallerin bulunduğu büyük sarı bir kutuyu sınıfa getirerek çocuklara kutunun içinde neler olduğunu sorar. Çocuklardan bakmadan dokunarak ne olduğunu bulmalarını ister. Daha sonra nesnelere özellikleri hakkında konuşulur. ▪ Kutudaki bütün nesnelere renklerinin sarı olduğunu vurgulanır. Çevremizde başka sarı neler olduğunu sorar ve çocuklardan bunları bulmalarını ister. ▪ Öğretmen sınıfa sarı renkli materyaller getirerek çocuklarla bunların özellikleri hakkında konuşur; renklerinin sarı olduğunu vurgular. Sarının ana renk olduğunu belirtir. Çevremizde ve doğada başka sarı neler olduğunu sorar ve çocuklardan bunları bulmalarını ister. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 12.çalışma sayfası çocuklara açtırılarak sayfa incelenir. Yönerge söylenerek Sarı renkli nesnelere çizimleri için yönlendirilir. sarı renk ile ilgili çalışma sayfasında çocuklara güneşin renginin sarı olduğunu söylenir ve çocuklardan sarı renkli nesnelere düşünüp resimlerini kutulara çizmeleri istenir. 			

	<ul style="list-style-type: none"> Ardından sınıf düzenlenerek etkinlik sonlandırılır. Çocuklara diğer etkinliğe geçmeden önce tuvalete gitmeleri hatırlatılır. Temizlikle ilgili malzemeler ve nasıl kullanılacakları uygulamalı olarak gösterilir.
<p>MÜZİK</p> <p>SANAT</p> <p>BA A4:K1,2</p> <p>DA A2:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi: “Sarı” isimli şarkı bölüm bölüm çocuklarla birlikte elle ritim tutularak söylenir. <p><i>SARI</i></p> <p><i>Limona</i> <i>bakın</i> <i>muza</i> <i>bakın</i></p> <p><i>Yanlış</i> <i>söylemeyin</i> <i>sakın</i></p> <p><i>Her</i> <i>yerde</i> <i>karşıdayım</i></p> <p><i>Papatyanın</i> <i>içi,ayvanın</i> <i>dıştıyım</i></p> <p><i>Bildiniz mi beni ben sarıyım.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Kolâj Çalışması Öğretmen çocuklara çeşitli dergiler dağıtır ve onlardan sadece sarı renkte olan resimleri kesip yapıştırarak kompozisyon oluşturmalarını ve yaptıklarını anlatmaları istenir ve yapılanlar panoda sergilenir. Sınıfta sarı renk panosu oluşturulur.
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>AİLE KATILIMI</p> <p>BA A12:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hayali Oyun: “Arılar” oyunu için, öğretmen hafif bir klasik müzik açar ve çocukları sözlerle yönlendirerek yaratıcı dans etmelerini ister. Bir akşam arı kardeşler uyumak için yatmışlar. Sabah olunca; Birinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim” demiş. İkinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim” demiş. Üçüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim” demiş. Dördüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim” demiş. Beşinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim” demiş. Hep birlikte ellerini yüzlerini yıkamışlar, giyinmişler, Kahvaltı etmişler ve bal toplamak için kırlara uçup gitmişler Uçmuşlar, uçmuşlar ... Bir de ne görsünler. Birbirinden güzel, mis kokulu bir sürü çiçek varmış karşılarında. Bu çiçeklerin her biri mis gibi kokuyormuş. Hemen onlardan bal özünü toplamaya başlamışlar. Menekşeye konmuşlar (Çocuklardan birinin kafasına dokunulur. Beş parmak, çocuğun kafası üzerinde hareket ettirilir.).Ardından papatyaya uçmuşlar. <ul style="list-style-type: none"> Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 5.çalışma sayfasında bulunan resimler incelenerek yönerge söylenerek çalışmalarını yapmaları için evlere gönderilir.
<p>SANAT</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kimlik Kartı Yapalım Kimlik kartı nedir? Üzerinde neler bulunur? Ne işe yarar? Kadın ve erkek kimlik kartlarındaki farklılıklara dikkat çekilir. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti

BA A4:K1	“Benim Dünyam” kitabı 2.-3. çalışma sayfasında bulunan resimler incelenerek yönerge doğrultusunda çalışmalar yapılır. Çalışmalarda öğretmen destek verir.
DRAMA PMA A3:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ağaç Kütüğü ▪ Öğretmen çocuklara farklı türlerde ağaç ismi verir ve bazı çocukları da oduncu olarak seçer. ▪ Oduncu olan çocuklar sırayla bütün ağaçları keser. Kesilen ağaçları canlandıran çocuklar yere düşerler. ▪ Oduncu ağaç kütüklerini itip çekerek taşımaya çalışır. Daha sonra ağaçlarla oduncular yer değiştirirler. ▪ Drama sonunda dramada yaşananlarla ilgili sohbet edilir. (Ağacın kesilince neler hissettin? Ne düşündün? Yaşlı ağaçlar mı genç ağaçlar mı kesilmeli?)
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A4:K1,2 BAA5:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Benzer Çalışması “Gölgelerini Bul “ ▪ Nesnelerin çeşitli renk ve yapıda olduklarından bahsedilerek benzer yönleri de olabileceği vurgulanır. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 17.-30.çalışma sayfası çocuklara açtırılarak sayfa incelenir. Resmi bulunan nesnelerin neden yapıldığı, renkleri, vb. özellikleri konuşulur. Yönerge söylenerek nesneleri gölgeleriyle eşleştirme yapılır. Çizimleri için yönlendirilir. ▪ Çalışmalar yapılırken kontrol edilir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:4 /Ekim/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer.</p> <p>4. Nesneleri takar.</p> <p>5. Nesneleri çıkarır.</p>	<p>Amaç 9. Yaşamın iyileştirilmesinde ve korunmasında sorumluluk alabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Günlük yaşamdaki kurallara uyar.</p> <p>3. Canlıların yaşama hakkına özen gösterir.</p> <p>4. Canlıların bakımını üstlenir ve korur.</p> <p>Amaç11.Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 9. Nesneleri sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar.</p> <p>3. Söylenilen sayı kadar nesneyi gösterir.</p> <p>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p> <p>2.Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır.</p> <p>3.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.</p>	<p>Amaç 1. Sesleri ayırt edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sesin kaynağını söyler.</p> <p>2.Sesin geldiği yönü belirler.</p> <p>3.Sesin özelliğini söyler.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerini başkalarına anlatır.</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A2:K3,4,5</p> <p>BA A12:K1,2,3</p> <p>ÖB A1:K1,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve nasıl olduklarını sorar, günlük olaylardan bahsedilir. ▪ Öğretmen kitaplık köşesine hayvan öyküleri, resimleri, hayvan kartları, Fen ve Doğa köşesine plastik hayvan figürleri koyar ve büyükçe bir hayvan panosu hazırlar ve panodaki hayvan resimlerini evcil hayvanlar, ormanda yaşayanlar, yüzebilenler ve havada uçanlar olarak gruplayarak asar. Çocukların dikkatini bu panoya çekerek konuşur. ▪ Öğretmen büyük ve küçük Legoları yere birbirine karışmayacak şekilde döker. ▪ Legolar arasındaki boyut farkına dikkat çeker. Çocuklardan büyük ve küçük Legoları kullanarak istediklerini yapmalarını ister. ▪ Çalışma sonunda herkes yaptıklarını sırayla anlatır. ▪ “Blokları ve Legoları masaya koy, masanın altına koy, dolabın yanına koy vb. sorularla mekânda konum pekiştirilir. ▪ Etkinlik bitiminde öğrencilerle birlikte eşyalar toplanarak sınıf düzenlenir. ▪ Çocuklara diğer etkinliğe geçmeden önce tuvalete gitmeleri hatırlatılır. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 6.çalışma sayfası çocuklara açtırılarak sayfa incelenir. Yönerge söylenerek yaşlı- genç kavramı çalışılır. ▪ Temizlikle ilgili malzemeler ve nasıl kullanılacakları uygulamalı olarak gösterilir. 			
SANAT	BOYAMA SAYFASI			

<p>SDA A9:K2,3,4 SDA A11:K3 DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kedi boyama sayfası boyanır. ▪ Etkinlik Kitabından kaplumbağa çalışması yapılır. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 19.çalışma sayfası çocuklara açtırılarak sayfa incelenir. Yönerge söylenerek çalışma kontrolü yapılır.
<p>TÜRKÇE DA A5:K1,2 DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HİKÂYE ANLATIMI “ ÜÇ SOKAK KEDİSİ”. “ÜÇ SOKAK KEDİSİ” ADLI HİKÂYE OKUNARAK, HİKÂYE SONRASI ÇOCUKLARLA ÜÇ SOKAK KEDİSİNİN ÖZELLİKLERİ, HAYVANLARIN İHTİYAÇLARI, BİZİM ONLARA NASIL DAVRANMAMIZ GEREKTİĞİ, HAYVANLARIN YARALARI İLE İLGİLİ OLARAK SOHBET EDİLİR. ÖĞRETMEN, HAYVANLAR ALBÜMÜNÜN YAKININA ÇOCUKLARIN OTURMASINI SAĞLAR. SIRAYLA RESİMDEKİ HAYVANA GÖRE SES TONUNU AYARLAYARAK O HAYVANI KONUŞTURUR. O HAYVANIN İNSANLARA FAYDALARININ OLDUĞUNU, ONUN İNSANLARDAN BEKLEDİĞİNİN İSE SADECE ONA İYİ DAVRANIP ONU SEVMELERİ OLDUĞUNU SÖYLER. ▪ Öğretmen, anlatımını bitirdikten sonra istekli çocukların da resimlerdeki hayvanı konuşturabileceklerini söyler. ▪ Şiir Öğretimi ;”Ne Güzeldir Hayvanlar” şiir çocuklarla birlikte birkaç kez tekrar edilir. <p style="text-align: center;"><i>NE</i> <i>GÜZELDİR</i> <i>HAYVANLAR</i></p> <p><i>Evimizde yaşarlar, Sütlerini içeriz, Kilları var, yünü var Ormanları süslerler,</i> <i>Elimize bakarlar, Kimisine bineriz. Süzgün bakar mandalar, Gece, gündüz öterler,</i> <i>Türlü işe yararlar, Ökütle çit süreriz, Kedi, eşek ve atlar, Bize dostluk ederler,</i> <i>Evciller mi? hayvanlar. Yararlıdır hayvanlar. Ne güzel şu hayvanlar. Çok tatlıdır hayvanlar.</i></p>
<p>MÜZİK DA A1:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesleri Fark Etme ▪ Çocuklardan gözlerini kapatarak çevrelerindeki sesleri dinlemeleri istenir. ▪ Öğretmen araba, zil, insan sesi gibi seslerin nereden ve hangi yönden geldiğini sorarak çocuklardan sesin geldiği yönü söylemelerini ister. ▪ Çevreden gelen sesler yeterli değilse öğretmen çeşitli materyallerle sesler çıkararak etkinliği sürdürür. ▪ Çocuklarla seslerin ne sesi olduğu ve özellikleri tartışılır. ▪ Şarkı Öğretimi Hayvanlar ▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. ▪ Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <p>HAYVANLAR</p> <p>Damda leylek tak tak tak</p> <p>Suda ördek vak vak vak</p> <p>Sevimlidir hayvanlar</p> <p>Sevimli onlar</p> <p>Evde kedi mır mır nav</p>

	<p>Yolda köpek hav hav hav</p> <p>Sevimlidir hayvanlar</p>
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>BA A12:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Deve –Cüce▪ Deve-cüce oyunu oynanır.▪ Öğretmen çocuklara oyunu anlatır.▪ Öğretmen deve dediğinde tüm çocuklar ayağa kalkarlar, cüce dediğinde ise çömelirler.▪ Şaşırın çocuklar oyundan çıkar.▪ Süreç içerisinde uzun – kısa kavramı vurgulanır.
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A9:K1</p> <p>DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ 2 Rakamı▪ Öğretmen her çocuğun kulağına bir hayvan (2 kedi, 2 köpek, 2 arı, 2 inek, 2 kuzu vb. ikişerli olarak) adı söyler. Daha sonra el çırpınca çocukların ortada dolaşmalarını ve kulaklarına söylenen hayvanların seslerini taklit etmelerini ister. Çocuklar seslerini taklit ederek ortada dolaşırlar ve eşlerini bulmaya çalışırlar. Eşlerini bulanlar el ele tutuşurlar.▪ Öğretmen sınıfta bulunan çocukları ritmik olarak sayar. Çocuklarla birlikte sınıf içinde bulunan nesnelere ritmik olarak sayılır.▪ Öğretmen 2 rakamını panoya asar ve 2'nin neyi ifade ettiğini söyler. Çocuklardan 2 tane nesne bulup getirmeleri istenir. 2Rakamı▪ Öğretmen kartondan hazırlanmış olduğu 2 rakamını çocuklara göstererek panoya asar ve yanına 2 adet tavşan resmi koyar. Çocuklardan panoda kaç tane tavşan resmi olduğunu sayarak bulmalarını ister.▪ Daha sonra 2 rakamı ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan resimde kaç tavşan olduğunu söylemeleri ve sayı sembollerini ok yönünde çizerek tamamlamaları istenir <p>▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 37.- 40. çalışma sayfası çocuklara açtırılarak sayfa incelenir. Yönergeler söylenerek 2 çocuğa resimde kaç nesne olduğu sorulur ve 2'li gruplama yapmaları, Çizgileri ok yönünde birleştirerek 2 rakamını yazmaları ve sayılarla nesnelere ilişkilendirmeleri konusunda yönlendirmeler yapılır.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Çalışmalar kontrollü sürdürülür.
<p>FEN VE MATEMATİK</p> <p>SDA A9:K 3,4</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ İlişki Kurma <p>Fen ve matematik köşesine hayvanlardan elde edilen ürünler ve o hayvanların resmi konulur. Tavuk resmi ve yumurta, inek resmi ve süt kutusu, koyun resmi ve ip, arı resmi ve bal gibi. Hayvanların insanlara faydasına değinilir. Dünyada her hayvanın önemli olduğu, her birinin özel bir görevi olduğu hakkında çocukların seviyesine uygun bilgi verilir.</p>
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Hazırlanan notlar aracılığı ile ailelerden evde besleyebilecekleri bir hayvan almaları ve bakımını çocuklarının üstlenmesi istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;

	<ul style="list-style-type: none">▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;
--	--

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:5/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60:72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal:Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 3. Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Farklı ağırlıktaki nesnelere itme.</p> <p>2.Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker.</p> <p>3.Farklı ağırlıktaki nesnelere kaldırır.</p>	<p>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Duygularını söyler.</p> <p>2. Duygularının nedenlerini açıklar.</p> <p>3. Duygularının sonuçlarını açıklar.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p> <p>Amaç 8. Farklılıklara saygı gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder.</p> <p>2.Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>6. Olay ya da varlıkların sırasını söyler.</p>	<p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A3:K1,2,3</p> <p>ÖB A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Günlük olaylardan bahsedilir. Uygun gazete ve dergi kupürleri okunur. Onları istedikleri köşelerde oynamaları için yönlendirir. ▪ Kitap Köşesi: Çocukların kendi seçtikleri hikâyeleri evden getirerek ve bu köşeyi kendileri istedikleri gibi hazırlayarak köşeyi düzenlerler. ▪ Blok Köşesi: Çocuklar blokları belli bir köşeye alarak istedikleri şekilde serbest olarak oynarlar. Blokları istedikleri gibi çeker, iter, kaldırır. ▪ Sanat Köşesi: Çocuklara üç ayrı masa hazırlanır. Bir masaya yoğurma maddeleri konulur, bir masaya kolaj çalışmaları yapabilmeleri için çeşitli mecmua kâğıtları, yapıştırıcı, boyalar ve beyaz resim kâğıtları, bir masaya da parmak boya konulur. Çocuk hangi masada etkinlik yapmak istiyorsa o masaya yönlendirilir. ▪ Evcilik Köşesi: Çocukların evden getirdikleri çeşitli kostümler ve aksesuarlar çocukların istediği herhangi bir köşede sergilenir. Evcilik köşesinde oynamak isteyen bu çocuklar bu kostümleri giyerek istedikleri bir oyunu oynayabilirler. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etkinlik bitiminde sınıf yönlendirmelerle toplanır. Tehlikeli durumlarda neler yapılacağı konuşulur.
<p>TÜRKÇE DRAMA SDA A6:K4 SDA A2:K1,2,3 SDA A8:K1,2 BA A2:K1 DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tekerleme “Çocuk” isimli tekerleme söylenir. <i>Çocuk</i> <i>Ağzım minnacık</i> <i>Burnum hokkacak</i> <i>Yanaklarım elmacık</i> <i>Benim adım çocuk.</i> ▪ Öğretmen sınıf girişine büyük bir boy aynası asar. Sınıfa gelen çocukların burada kendilerini incelemeleri, kız ve erkeklerin birbirleri ile aralarındaki benzerlik ve farklılıkları görebilmeleri için onları aynaya bakmaya yönlendirir. Öğretmen çocukların dikkatlerini boy, kilo, saçlar, yüz hatları, eller, ayaklar, ten rengi gibi fiziksel özelliklere yoğunlaştırır ve çocuklarla benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur. Farklılıklara saygı duyulması anlatılır. Çocukların bebeklik ve şimdiki fotoğrafları incelenerek, iki resim arasındaki farklar ve büyürken olan değişiklikler hakkında çocuklarla konuşulur. Çocuklara tamamlanmamış cümleler vererek çocukların tamamlaması istenir: <ul style="list-style-type: none"> - Beni mutlu eder. - Beni kızdırır. - Beni üzer. - Beni şaşırır - Beni korkutur. - Okula gelmek beni - Oyuncaklarımla oynamak..... - Etkinlik yapmak beni..... vb. sorular çoğaltılarak çocuklara duyguların farklılıkları anlatılır. Çocuklar, daire olarak dizleri üzerinde yere otururlar, öğretmen dairenin içinde oturur. Önceden hazırlanmış, üzerinde duygu ifade eden yüzler bulunan karton kartlar, çocuklara gösterilerek grubun ortasında yere konulur. Çocuklar gözlerini kapatırlar. Öğretmenin seçtiği bir çocuk, ortadaki yüz resimlerinden birini seçip alır ve arkasına saklar. Sonra aynı çocuk hangi duygu kartını aldıysa, o karttaki duygu ifadesini tüm bedenini kullanarak (yüzü, elleri, kolları...) gruba anlatmaya çalışır. Gruptaki çocuklar hangi duygu kartının kaybolduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Gruptaki çocukların gözleri kapalıyken, bu kez başka bir çocuğun aldığı karttaki duyguyu beden dili ile göstermeye çalışmasıyla oyun devam eder. Ardından çocuklar malzemelerini alarak sanat etkinliğine geçerler. ▪ Öğretmen çeşitli yüz ifadelerini çocuk sayısı kadar çocuklara dağıtır. Her çocuğun elinde her yüz ifadesi bulunmalıdır (öğretmen bunları hazır olarak temin edebilir, çocuklara da yaptırabilir). Kare şekli çizili olan fon kartonu çocuklara dağıtılarak belirtilen yerden kesmeleri istenir. Duyguları ifade eden resimleri saat şeklinde (yuvarlak olacak şekilde) yapıştırırlar. Öğretmen karenin tam ortasına hazır olan ok ve raptiyeyi geçirir. Her çocuğun duygu panosu hazırır. Her çocuk kendi dolabına asarak gün içerisinde duygularını asılı olan panoya giderek, oku o duygunun üzerine getirerek belli eder. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilmeceler Sorulur. <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Beşi bir yerde, ayrılmazlar hiçbir yerde</i> (El) ➤ <i>Bir sepet üzüm, gülsün hep yüzün.</i> (Bebek)
<p>SANAT SDA A6:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grup Çalışması: “ Ben Kimim?” ▪ Öğretmen her çocukları kız ve erkek gruplarına ayırır ve erkek ve kız resmi bulunan büyük kraft kâğıtları yere serilir. Çocuklardan bu resmi artık materyaller, el işi kâğıtları ve boyalarla özgün bir şekilde tamamlamalarını ister. Farklılıklar üzerine sohbet edilir. ▪ Ardından yapılan çalışmalar panoda sergilenir.

<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>SDA A6:K2,4</p> <p>BA A2:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kim Yok? ▪ Çocuklar yere daire şeklinde otururlar ve öğretmen tekerleme söyleyerek bir çocuk seçer. <p><i>İncilerim döküldü, toplayamadım</i></p> <p><i>Küçük hanım geldi, saklayamadım</i></p> <p><i>İkircik mıkırcık, sen bu oyundan çık.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen seçilen çocuğa arkadaşlarına dikkatle bakmasını söyleyerek gözlerini kapatır ve gruptan bir çocuğu dışarı çıkarır. ▪ Ebe gözleri açıldığında gruba dikkatle bakar ve kimin dışarıda olduğunu bulmaya çalışır. ▪ Ebe kimin dışarıda olduğunu bulamazsa ebeye komik cezalar verilir.
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A2:K1</p> <p>BA A4:K1,6</p> <p>DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sıralama “Büyüme Aşamaları” ▪ Büyüme aşamalarına göre sıralama ile ilgili çalışma sayfasında çocuklara resimlerin birbirine karıştığı söylenir ve çocuklardan her resmin kutusuna, o resim kaçınıcı sırada olacaksa dik çizgiler koymaları ve bebeğin büyüme aşamalarını göstermeleri istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 35.-31.çalışma sayfası çocuklara açtırılarak resimler hakkında konuşulur. Her olayın bir oluşum öyküsü olduğu anlatılır ve örnekler verilir. Yönerge söylenerek çalışmalar yapılır, kontrol edilerek yardıma ihtiyacı olanlara yardım edilir.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evimizde kullandığımız suların nasıl elde edildiğini çocuklara resimlerini bularak anlatmaları istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sakine Korkmaz

Arlin Yeşildepe

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdür Baş Yard.

Okul Müdür

<p>Okul Adı</p>	<p>: Özel Esayan İlkokulu</p>	<p style="text-align: right;">Tarih: 8/ Ekim /2012</p>
<p>Yaş Grubu (Ay)</p>	<p>: 60-72 ay</p>	
<p>Öğretmen Adı</p>	<p>:</p>	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer.</p> <p>7.El becerileri gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>8.Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.</p> <p>9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p> <p>Amaç 3. Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Farklı ağırlıktaki nesnelere iter.</p> <p>2.Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker.</p> <p>3.Farklı ağırlıktaki nesnelere kaldırır.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>3.Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar.</p> <p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A6:K2,4</p> <p>PMA A2:K3</p> <p>ÖB A1:K1,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Günlük olaylardan bahsedilir. Uygun gazete ve dergi kupürleri okunur Onları istedikleri köşelerde oynamaları için yönlendirir. ▪ Sanat Köşesi: Çocuklara üç ayrı masa hazırlanır. Bir masada kâğıt kesme yapıştırma, bir masada serbest boyama, bir masada da çocuklarla sulu boya etkinliği yapılabilir. Çocuk hangi masada oyun oynamak istiyorsa o masaya yönlendirilir. ▪ Eğitici Oyuncak Köşesi: Masalara tamamlama kartları, eşleştirme kartları, domino, yapbozlar, sayı kartları ile ilgili eşleştirmeler vs... konularak çocukların istedikleri masalara geçmeleri sağlanır. ▪ Kukla Köşesi: Kukla sahnesi ve kuklalar getirilerek çocukların serbestçe oynamaları sağlanır. ▪ Blok Köşesi: Çocuklara büyük boy Legolar çıkartılarak istedikleri şekilleri yapmaları sağlanır. ▪ Çocuklara diğer etkinliğe geçmeden önce tuvalete gitmeleri hatırlatılır. Tuvalet gereksinimine yönelik işler açıklanır. ▪ Temizlikle ilgili malzemeler ve nasıl kullanılacakları uygulamalı olarak gösterilir. 			

<p>SANAT PMA A2:K7,8,9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sevimli Böcek ▪ Çocuklara köpük tabak gösterilerek “Bu tabakla neler yapılabilir? Bir böcek yapsaydınız nasıl yapardınız?” gibi sorular sorularak etkinliğe geçilir. Çocuklar köpük tabakları istedikleri renkte boyarlar. Daha sonra fon kartonları verilerek istedikleri şekilleri keserek göz, ağız, ayak, kulak vb. istedikleri yerlere yapıştırırlar. Her çocuk kendi böceğini kendisi oluşturur. ▪ Çalışmalar panoda sergilenir. ▪ Resim Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 18. çalışma sayfası çocuklara açtırılır, kendi evlerinin nerede olduğu ve evlerinin etrafında nelerin bulunduğu sorulur. Yönerge söylenerek resimleri çalışılır.
<p>AİLE KATILIMI TÜRKÇE DA A4:K4 BA A2: K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bir Misafirimiz Var ▪ Sınıfa bebeği olan bir anne davet edilerek, çocukların birbirlerini ve bebek ile anneyi rahatça görebilecekleri düzende oturmaları sağlandıktan sonra çocuklar konuğumuzla tanıştırılır. Çocukların anne ile şu konular hakkında sohbet etmeleri sağlanır: Bebeklerin fiziksel özellikleri inceleme ve karşılaştırmalar yapma, Bebeklerin hareketle ilgili becerilerini (oturma, emekleme, yürüme...) inceleme ve karşılaştırmalar yapma, hareketlerini taklit etme, uyku, beslenme, tuvalet vb. gereksinimleri hakkında bilgi alma, Bebeklerin giysilerini inceleme, bebeklerin konuşmalarıyla ilgili becerilerini gözleme, oyun ve oyuncakları hakkında bilgi alma... Karşılaştırmalar sırasında çocukların kendi özelliklerine de dikkat edilir ve çocukların anneye merak ettiklerini sorarken çevrelerinde gözledikleri başka bebeklere ait deneyimleri de ifade etmelerine olanak sağlanır. ▪ Parmak Oyunu: “Ördek Ailesi” birlikte tekrar edilir. <p><i>ÖRDEK AİLESİ</i></p> <p><i>Baba ördek</i> (Başparmak gösterilir.)</p> <p><i>Anne ördek</i> (Diğer başparmak gösterilir.)</p> <p><i>Bunlar da yavruları</i> (Elin diğer parmakları gösterilir.)</p> <p><i>Vak vak diyorlar</i> (İki el üst üste konur, gaga yapılır.)</p> <p><i>Derede yüzüyorlar</i> (Yüzme hareketi yapılır.)</p> <p><i>Bir balık görünce, yakalayıp yutuyorlar</i> (Yemek yeme hareketi yapılır.)</p>
<p>MÜZİK DA A2:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretim: “Evimiz” Şarkı, öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. Öğretmen kelimelerin telaffuzunu vurgulayarak şarkının tekrar edilmesini sağlar. <p><i>EVİMİZ</i></p> <p><i>Annem</i> babam kardeşim</p> <p><i>Evimi</i> çok severim</p> <p><i>Hep</i> birlikte yaşıyoruz,</p> <p><i>Birlikte</i> paylaşıyoruz.</p> <p><i>Birde</i> kedim var benim,</p> <p><i>Onu</i> da çok severim,</p> <p><i>Hep</i> birlikte yaşıyoruz,</p> <p><i>Birlikte paylaşıyoruz</i></p>

<p>OYUN VE HAREKET PMA A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi “Fış Fış Kayıkçı” Fış Fış Kayıkçı oyunu oynanır. Öğretmen çocuklara oyunu anlatır ve çocuklar 2’şerli grup olarak yere otururlar. Çocuklar bacaklarını uzatarak ayaklarını birleştirirler. Daha sonra eller tutuşulur ve her çocuk karşısındaki arkadaşını “Fış Fış Kayıkçı” şarkısını söyleyerek kendine doğru çeker ve daha sonra iter. <i>Fış fış kayıkçı</i> <i>Kayıkçının küreği</i> <i>Hop hop eder yüreği</i> <i>Akşama fincan böreği</i>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A12:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çizgi Çalışması ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 22.- 33. çalışma sayfası çocuklara açtırılır, çizgi tamamlama ile ilgili çalışma sayfasında çocuklara kendilerinin kaç eli olduğu sorulur ve çalışma sayfasındaki noktaları birleştirerek elleri tamamlamaları istenir. Ardından öğretmen çocuklardan ellerini çırpıp kendi adlarını ve arkadaşlarının adlarını söylemelerini ister.
<p>ALAN GEZİSİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yeni bebeği olmuş bir anne ziyaret edilir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 9/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal - Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>5.Sözel yönergelere uygun olarak koşar.</p> <p>6.Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer.</p> <p>4. Nesnelere takar.</p> <p>5. Nesnelere çıkarır.</p>	<p>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Duygularını söyler.</p> <p>2. Duygularının nedenlerini açıklar.</p>	<p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>2. Varlıkların rengini söyler.</p> <p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Varlıkları bire bir eşleştirir.</p> <p>2.Varlıkları renklerine göre eşleştirir.</p> <p>4.Varlıkları büyüklüklerine göre eşleştirir.</p> <p>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Nesnenin mekândaki konumunu söyler.</p> <p>2.Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır.</p> <p>3.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.</p>	<p>Amaç 2. Giysilerini giyme ve çıkarabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Giysilerini yardımsız çıkarır.</p> <p>3.Giysilerini yardımsız giyer.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A2:K3,4,5</p> <p>BA A5:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram Haritası Köşesi: Duvara büyük bir pano hazırlanır. İki eşit parçadan oluşan bu panonun bir kısmına “evin bölümleri” diğer kısmına “ev çeşitleri” başlığı yazılır. Bu başlıklara uygun resimler gazete ve dergilerden kesilerek, çocukların getirdiği resimlerden yararlanılarak panolara yapıştırılır. Bu gruplandırılmaları çeşitlendirerek kavram haritaları oluşturulur. ▪ Pazar Köşesi: Çocuklardan “Pazar ne demektir?” “Pazarda neler satılır?” gibi sorular sorularak köşeler belirlenir. Çocukların evden getirdiği eşyalar, çeşitli köşeler kurularak bu köşelere yerleştirilir (kıyafet köşesi, sebze ve meyve köşesi, oyuncak köşesi vb.) Köşeler çocukların belirlediği pazarda gördükleri ve olmasını istedikleri 			

<p>BA A12:K1,2,3</p>	<p>şekilde hazırlanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kıyafet Köşesi: Çocuklara en çok giyilen kıyafetler sorularak, çocukların belirlediği kıyafetler bu köşeye yerleştirilir (ailelerden de çocuklarıyla belirlediği çeşitli kıyafetler istenerek bu köşe zenginleştirilebilir.) ▪ Blok Köşesi: Çocuklara büyük boy Legolar çıkartılarak istedikleri şekilleri yapmaları sağlanır. Öğretmen büyük ve küçük Legoları yere birbirine karışmayacak şekilde döker. Legolar arasındaki boyut farkına dikkat çeker. Ardından çocuklardan büyük ve küçük Legoları kullanarak istediklerini yapmalarını ister. Çalışma sonunda herkes yaptıklarını sırayla anlatır. “Blokları ve Legoları nereye koydun?” vb. sorularla mekânda konum pekiştirilir. ▪ Etkinlik bitiminde öğrencilerle birlikte eşyalar toplanarak sınıf düzenlenir.
<p>FEN VE MATEMATİK BA A4:K1 ÖB A2:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hava Grafik Çizelgesi ▪ Bir gün önce çocuklardan okula gelirken çevrelerini dikkatlice incelemeleri istenir. ▪ Sınıfta gözlemlenen değişiklikler hakkında konuşulur ve havanın değişik durumları bulunduğu belirtilir. (Yağmurlu, güneşli, karlı, rüzgârlı...) ▪ Daha sonra öğretmenin ve çocukların katılımıyla karton, artık materyaller ve boya kalemleri kullanılarak hava grafik panosu hazırlanır ve panonun nasıl işaretleneceği çocuklara anlatılır. ▪ Her gün okula gelindiğinde hava grafik panosu işaretlenir ve havanın o gün nasıl olduğu hakkında konuşulur. ▪ Havaya uygun giyinmekle ilgili sohbet edilerek etkinlik sonlandırılır.
<p>TÜRKÇE DRAMA SDA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen birkaç gün önceden çocuklardan mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşırılmış insan resimlerini bulup getirmelerini ister. Çocuklarla getirdikleri resimler incelenerek her resimdeki insanın neden mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşırılmış olabileceği ile ilgili konuşulur. Çocuklarla duygularımızı nasıl ifade ettiğimiz konuşularak çocukların sıra ile ayna karşısına geçerek mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşırılmış yüz ifadeleri yaratmaları ve hangi durumlarda yüzümüzle bu tepkileri verdiğimiz üzerinde konuşulur. ▪ Parmak Oyunu: “Duygular” <i>Duygular</i> <i>Eğer mutluyusan ve gülüyorsan ellerim (3 kere ellere vurulur.)</i> <i>Eğer mutluyusan ve gülüyorsan ayaklarım (3 kere ayaklar vurulur.)</i> <i>Eğer mutluyusan ve gülüyorsan dizlerim (3 kere dizlere vurulur.)</i> <i>Eğer mutluyusan ve gülüyorsan parmaklarım (3 kere parmaklar şaklatılır.)</i> <i>Eğer mutluyusan ve gülüyorsan evet de....eveeeeeet..</i> <i>Eğer mutluyusan ve gülüyorsan hep birlikte</i> ▪ Drama “Hasta Kuş” Çocuklar daire biçiminde yere otururlar. Daha önceden öğretmenin yapmış olduğu (a4 kağıdını elinde yuvarlayarak kuş şekli verir) kuş, öğretmenin elindedir. Kuşun çok hasta olduğu ve neden hasta olabileceği sorulur; kuş çok hasta ne hissediyorsun, duyguların nelerdir; kuşu nasıl iyileştirebiliriz; iyileştiğinde ne hissedersin...? gibi sorular sorulabilir. Bu arada cevabı hangi öğrenci veriyorsa kuş onun elinde olmalı...
<p>SANAT BA A4:K1,2 DA A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Duygu Saati Yapalım ▪ Çocuklar daire şeklinde kesilmiş kâğıdın üzerine duyguları belirten yüzler çizer. Duygu saatine istediğiniz diğer duyguları ifade eden başka yüzler de çizilebilir. Saatin ortasına bir delik açıp buraya raptiye ile tutturulur. Karton ya da kâğıttan bir ok koyulur. Her duygu resmi farklı bir renge konur. Duyguların adlarını öğrenen çocuklara saatin okunu yüzlerden birine getirerek bu duygunun adı sorulur. Çocuklar bunu kendi aralarında da yapabilirler. Öğretmenler küçük senaryolar yaratıp, bu olay karşısında hangi duygu içinde olursunuz diye sorar (Okul bahçesinde oynarken birisi seni itti ve yere düştün ya da öğretmenin yaptığın resmi çok beğendiğini ve okulda sergileyeceğini söyledi nasıl hissedersin gibi.) Çocuk duygu saatini kullanarak cevap verir ve duyguları hakkında konuşur. ▪ Duygular “Mavi Gökyüzündeki Kuş” ▪ Öğretmen önceden kuş şeklinde çizilmiş resmin içini mumla boyayarak çocuklara verir ve çocuklar “Minik kuş henüz uçmayı bilmiyor. Bir gün rüyasında kendini gökyüzünde uçarken gördü. Şimdi kâğıdımızı gökyüzü renginde boyayarak minik kuşun rüyasını gerçekleştirelim mi?” der ve çocuklardan gökyüzünü mavi renkte

	<ul style="list-style-type: none"> boyamalarını ister. Çocuklar gökyüzünü boyadığında uçan kuş resmi ortaya çıkar. Öğretmen mavi rengi vurgular ve çocuklarla süreçte yaşananlarla ilgili sohbet edilerek yapılan resimler panoda sergilenir.
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>PMA A1:K4,5,6</p> <p>BA A12:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> İçeri-Dışarı Öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Sınıfın ortasına tebeşirle büyük bir daire çizer ve çocuklardan öğretmenin içeri yönergesiyle dairenin içine girmeleri, dışarı yönergesiyle ise daireden dışarı çıkmaları istenir. Şaşırان çocuklar oyundan çıkarlar. Oyun nesnelere oynanır ellerine aldıkları nesnelere öğretmenin komutuna göre içeri-dışarı atarlar.
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A4:K1,2</p> <p>BA A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Renk Kavramı “Yeşil” Öğretmen sınıfa yeşil renkli materyaller getirerek çocuklarla bunların özellikleri hakkında konuşur; renklerinin yeşil olduğunu vurgular. Yeşilin ara renk olduğunu belirtir. Çevremizde ve doğada başka yeşil neler olduğunu sorar ve çocuklardan bunları bulmalarını ister. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 23. çalışma sayfası çocuklara açtırılır, yeşil renk ile ilgili çalışma sayfasında çocuklara yaprağın renginin yeşil olduğu ve yeşilin mavi ve sarının karışımından oluştuğu toz boya karıştırarak bulmaları sağlanır. Çocuklardan yeşil renkli neleri olduğunu düşünüp söylemeleri ve kutulara yeşil renkte kâğıtlar yapıştırılmaları istenir. Yapıştırılan kâğıtları saymaları söylenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuk açısından; Öğretmen açısından; Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:10/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Farklı zeminler üzerinde yürür.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p> <p>5.Kendisinin ve başkalarının haklarına saygı gösterir.</p> <p>6. Gerekli durumlarda nezaket sözcüklerini kullanır.</p> <p>Amaç 8. Farklılıklara saygı gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder.</p> <p>2.Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder.</p>	<p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>2. Varlıkların rengini söyler.</p> <p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Varlıkları büyüklüklerine göre eşleştirir.</p>	<p>Amaç 1. Sesleri ayırt edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sesin kaynağını söyler.</p> <p>2.Sesin geldiği yönü belirler.</p> <p>3.Sesin özelliğini söyler.</p> <p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.</p> <p>4.Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.</p> <p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN TÜRKÇE SDA A6:K5,6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları “Günaydın” diyerek selamlar. Öğretmen öğrenciler gelmeden önce köşelerde birtakım değişiklikler yaparak ilgi çekici hâle getirir. ▪ Ardından nezaket kuralları ile ilgili kartları sıra ile gösterir. “Kartta neler görüyorsunuz? Bana anlatır mısın?” diyerek her çocuğa fikrini sorar. ▪ Bu kartlar günlük yaşamdaki çeşitli davranış kurallarını içermektedir. Her bir kart ile ilgili yanıtları çocuklar kendi aralarında tartışırlar. ▪ Bu tartışmalar sırasında öğretmen “Teşekkür ederim”, “Lütfen” gibi ifadeleri kullanmaya dikkat ederek çocukları yönlendirir. 			

<p>SDA A8:K1,2 DA A4:K3,4 PMA A5:K1 ÖB A1:K1,3</p>	<p>Daha sonra öğretmen çocuklardan kendilerine gösterilen flaş kartlardaki nezaket kurallarını canlandırmalarını ister.</p> <p>Nezaket kelimelerini kullanabilecekleri bir fotoğraf veya resim seçilir ve hakkında konuşulur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gazete ve dergilerdeki insanların yüz ifadeleri hakkında konuşulur. - Gazete veya dergilerdeki görsel unsurlarla ilgili konuşulur. - Düzeye uygun bir karikatür hakkında konuşulur. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Birbiriyle ilgili ve birbirini tamamlayan fotoğraflar seçilerek öğrencilere gösterilir. Belli bir süre verilerek öğrencilerden bu fotoğraflarda neyin anlatıldığını hikâye etmeleri istenir. Öğrenciler tarafından seslendirilen hikâye, fıkra, şiir, tekerleme, anı, bilmece, atasözü veya özlü sözlerden oluşan bir kaset doldurulur. Kasete bir isim bulunur. Kaset kapağı tasarlanır. Reklam afişi hazırlanarak satışa sunulur. ▪ Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. ▪ Öğretmen çocuklarla birlikte denge çalışmaları yapar. ▪ Çocuklar farklı zeminler üzerinde dengelerini kaybetmeden yürümeye çalışırlar. (Örn: yerde, minderler üzerinde, denge tahtasında vb.)
<p>FEN VE MATEMATİK ÖB A3:K3,4 ÖB A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deney :“Elma Deneyi” ▪ Çocuklar fen ve matematik köşesine yönlendirilir. Çocuklarla birlikte fen ve matematik köşesinde sınıfa getirilen elmalar incelenir. Şekil, koku, tatlar, elma çeşitleri vb. konularda çocuklarla konuşulur. Bir elma iki parçaya bölünür. Bir parçaya limon sürülür. Bir süre beklenir. Limon sürülen parçanın renginin kararmadığı, diğer parçanın renginin değiştiği gözlenir. Elma parçaları arasındaki renk farkı ve bunun sebepleri hakkında konuşulur. ▪ Meyve Salatası ▪ Çocukların evden getirdikleri meyveler bir araya getirilerek meyve salatası yapılır. ▪ Öğretmen salata hazırlanırken kullanılan bıçak vb. aletlerin kazaya yol açmayacak şekilde kullanımlarını sağlar. ▪ Hazırlanan meyve salatasının sağlık için faydalarından bahsedilir ve görgü kurallarına uygun biçimde yenir.
<p>OYUN VE HAREKET SDA A6:K4,5,6 PMA A1:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurt Baba ▪ Öğretmen çocuklara Kurt Baba oyununu anlatır. ▪ Çocuklar halka olurlar. Bir çocuk Kurt Baba olur. Kurt halkanın ortasına geçer. ▪ Diğer çocuklar Kurt Baba şarkısını söyleyerek kurdun etrafında dönerler. <p>Ormanda gezer iken</p> <p>Kurt Baba'ya rastlar iken</p> <p>Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?” sorusunu sorduklarında; öğretmen çocuklardan temizlikle ilgili bir hareket yapmalarını ister (Diş fırçalama, el yıkama vb.). ▪ Kurt Baba “Yemek yiyorum” dediğinde bütün çocuklar kaçar. ▪ Kurt Babanın yakaladığı çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. ▪ Oyun sonunda öğretmen, çocuklara oyuna katıldıkları için teşekkür eder. ▪ Ardından onların da nazik bir şekilde karşılık vermeleri gerektiğini belirtip bazı nezaket kuralları açıklanır. (Örneğin, okula geldiğimizde sınıftaki öğretmen ve arkadaşlarımıza günaydın dememiz gibi.)

<p>MÜZİK DA A1:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Mutlu Çocuk” ▪ “Mutlu Çocuk” şarkısı söylenir. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <p style="text-align: center;"><i>MUTLU ÇOCUK</i></p> <p><i>Görevini yapmışsan mutlu olmalısın Kötülüğü yenmişsen mutlu olmalısın Başarıya koşmuşsan mutlu olmalısın</i></p> <p><i>Bugün çalışmışsan mutlu olmalısın İyiliği sevmişsen mutlu olmalısın Gururla coşmuşsan mutlu olmalısın</i></p> <p><i>Büyüklere saygın varsa mutlu olmalısın Büyüklere saygın varsa mutlu olmalısın Büyüklere saygın varsa mutlu olmalısın</i></p> <p><i>Küçüklere sevgin varsa mutlu olmalısın Küçüklere sevgin varsa mutlu olmalısın Küçüklere sevgin varsa mutlu olmalısın</i></p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A4:K1,2 BA A5:K4 DA A1:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gruplama Çalışması: “Büyüklerine Ve Renklerine Göre” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 26-29. çalışma sayfası çocuklara açtırılır, gördükleri resimleri anlatmaları istenir. Yönergeler söylenerek çalışmaya başlanır. Öğretmen çalışmaları kontrol ederek yardımlarda bulunur.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilere notlar yazılarak çocukları ile birlikte çorapları gruplamaları söylenir.
<p>ALAN GEZİLERİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Okul bahçesi gezilerek yaprak toplanır ve sınıfta gruplama yapılır.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 11/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>5.Sözel yönergelere uygun olarak koşar.</p> <p>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>2.Zemin üzerine çizilen şekiller üzerinde yürür</p>	<p>Amaç 9. Yaşamın iyileştirilmesinde ve korunmasında sorumluluk alabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>2. Günlük yaşamdaki kurallara uyar.</p>	<p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>2. Varlıkların rengini söyler.</p> <p>4.Varlıkların şeklini söyler.</p> <p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Varlıkları renklerine göre eşleştirir.</p> <p>3.Varlıkları şekillerine göre eşleştirir.</p> <p>Amaç 10. Geometrik şekilleri tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Her nesnenin bir şekli olduğunu söyler.</p> <p>Amaç 11. Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Gösterilen sembolün anlamını söyler.</p> <p>2.Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>3.Konuşurken sesinin tonunu işitilebilir biçimde ayarlar.</p> <p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A9:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. ▪ Sohbet Köşesi: Yoklama yapılır, nasıl oldukları sorulur. Çocuklara “Robot olalım.”diyerek onlardan taklit yapmaları istenir. Sınıfın her köşesinde dolaşan robot 			

<p>ÖB A5:K1,2</p>	<p>çocukların çember olmaları istenir. Çocuklara farklı resimler gösterilir. Gösterilen resimlerden çocuklara neler hissettikleri sorulur. Çocuklara; pasta, dondurma, ambulans, bebek gibi resimlerden oluşan kartlar tek tek gösterilir. Çocuklar yere otururlar ve resimlere verdikleri tepkiler hakkında sohbet edilir. “Size, dondurma veya bir dilim pasta ikram edildiğini düşünün, neler hissedersiniz?” sorusu sorulur. Çocuklara insanların duygularla donatılmış olduğu anlatılır. Sevgi, korku, acıma, şaşırma... vb. Duygusuz, bir robot gibi yaşamın insana hiç zevk vermediği vurgulanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sanat Köşesi: Çocuklar istedikleri boyalarını ve resim kâğıtlarını alarak serbest şekilde resim yaparlar. ▪ Haber Köşesi: Hâl ve hatırları sorulduktan sonra çocuklara, “Bir haber programı dinleyeceğiz.” söylenir. Çocukların radyonun yakınına toplu bir şekilde oturmaları sağlanır. Haber programını bulduktan sonra yüksek bir ses seçerek haberler dinlenir. Bir iki dakika sonra çok alçak sese getirerek dinlemeleri istenir. Radyo kapatılır, yüksek sesle dinledikleri haberi anlatmaları istenir. Normal sesle dinledikleri haberi anlatmaları istenir. Her iki dinleme arasındaki farklılıklar üzerine konuşulur. ▪ Proje Hazırlama Köşesi: Öğretmen, “Şimdi herkes beşerli gruplara ayrılınsın. Herkes ait olduğu grupla birlikte evin bir bölümünü oluşturacak. Daha sonra evin tüm bölümleri birleştirilecek ve bloklardan kocaman bir evimiz olacak. Hadi hemen evimizi oluşturmaya başlayalım.” der. Çocuklar çeşitli büyüklüklerdeki blokları kullanarak etkinliği tamamlarlar. Her grubun bitirdiği bölüm birleştirilerek büyük bir ev oluşturulur. Etkinliğin sonunda çocuklarla paylaşma, yardımlaşma ve işbirliğinin önemi üzerinde konuşulur. ▪ Öğretmen, çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. ▪ Çocuklarla oyun oynarken dikkatli olmazlarsa neler olabileceği sorulur, kazalardan korunmak için neler yapılması gerektiği konuşulur.
<p>SANAT BA A4:K4 BA A10:K1 BA A11:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şekillerle Resim Çalışması ▪ Öğretmen renkli el işi kâğıtlarına çeşitli büyüklüklerde daire, üçgen, dikdörtgen, kare resmi çizerek çocuklara dağıtır ve çocuklardan bu daireleri kesmelerini ister. Şekillerin şekli vurgulanır. Öğretmen çocuklardan elindeki daireleri kullanarak kompozisyon yapmalarını ister. Çocuklar boyalarla resimlerini tamamlarlar. Çalışmalar panoda sergilenir.
<p>MÜZİK DA A2:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Mutlu Çocuk” şarkısı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. ▪ Şarkı Öğretimi: “Bizim Evimiz” şarkısı söylenir. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir.
<p>TÜRKÇE DRAMA DA A2:K3 DA A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parmak Oyunu: Öğretmen çocuklara “Daire” adlı parmak oyununu öğretir. <p style="text-align: center;"><i>DAİRE</i></p> <p><i>Daire, daire, dairecik</i> (Parmakla, avuç içine daireler çizilir.)</p> <p><i>Ortasında havuzcuk</i> (Parmakla, avuç ortasına vurulur.)</p> <p><i>Bir serçe gelmiş, su içmiş</i> (Parmak, avuç ortasına vurulur, yukarıya kaldırılır; serçenin su içerken yaptığı gibi)</p> <p><i>Sonra pırrr diye uçmuş</i> (Ellerle serçenin uçuşması canlandırılır.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları tahtanın önünde yarım daire olarak oturturur. Öğretmen tahtaya büyük bir daire çizer ve çocuklara çizdiği şeklin ne olduğunu sorar.

	<ul style="list-style-type: none"> Çizilen şeklin ne olduğu belirtildikten sonra, öğretmen çocuklara bir ellerinin işaret parmağı ile havada daireler çizmelerini söyler. Daha sonra çocuklardan iki kolları ile başlarının üzerinde daire yapmaları istenir. Tüm çocuklar başlarının üzerinde ellerinin uçları birbirine değecek şekilde kolları ile daire yapınca birbirlerinin dairelerine bakmaları istenir. Çocuklara bu kez iki ellerinin parmakları ile daire yapmaları söylenir. Çocuklar iki ellerinin işaret ve başparmaklarının uçlarını birleştirerek havada daire yaparlar. Bu aşamadan sonra çocuklara iki ellerini ayrı ayrı kullanarak aynı elin işaret ve başparmağının ucunu birbirine değdirerek daire yapmaları söylenir. Sonra başlarının dış hatları boyunca elleri ile daire çizmeleri söylenir. Daha sonra ağızlarını daire biçiminde açmaları söylenir. Bundan sonra çocuklar burun deliklerinin etrafında parmakları ile daire çizerler. Bir sonraki aşamada ise öğretmen çocukların ayağa kalkmalarını söyleyerek ayakları ile yerde hayali daire çizmelerini ister. Daha sonra çocuklar bellerini çevirerek daire çizerler. En sonunda ise çocuklar yere uzanarak büyük bir daire çizerler. Tekerleme: “Kuzu” çocuklarla birlikte söylenir. <i>KUZU</i> <i>Kuzu</i> <i>kuzu</i> <i>mee</i> <i>Bin</i> <i>tepeme</i> <i>Haydi</i> <i>gidelim</i> <i>Ayşe</i> <i>teyzeme</i> <i>Ayşe</i> <i>teyzem</i> <i>hasta</i> <i>Mendili</i> <i>bohça</i> <i>Çorbası tasta.</i> Hikâye Anlatımı “Kuğular Aç Kalmasın” masalı projeksiyon kullanılarak anlatılır. Masalda geçen olaylar hakkında konuşulur.
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>PMA A1:K4,5</p> <p>PMA A5:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oyun Öğretimi “Benimki Az Seninki Çok” Öğretmen oyun salonunun ortasına öğrenci sayısının yarısı kadar sandalye koyar. Müzik açılır. Müzik devam ettiği sürece öğrenciler dans ederler. Müzik durdurulduğunda ise sandalyelere oturmaya çalışırlar. Oturabilenler birinci grup, ayakta kalanlar ikinci grup olur. Birinci grup oyunun birinci aşamasında başarı gösterdiği için oyunun ikinci aşamasını başlatmaya hak kazanmış olur. Herkesin karşı gruptan partneri vardır. Birinci gruptan öğrenci bir tekil nesneli cümle kurar, karşı gruptan öğrenci aynı cümleyi çoğula çevirir (Örn: Benim kedim var – Benim kedilerim var). Her öğrenci bir isim söyler. Cevabını alınca diğer ikiliye sıra gelir. Doğru cevap verene bir adet yıldız verilir. Daha sonra öğretmen her grup yıldızlarını sıra ile gösterirken sayar. Yıldızı fazla olan grup oyunun ikinci aşamasını kazanmış olur. Kazanan grup karşı grubun bir isteğini yerine getirmiş olur.
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A4:K1,2,4</p> <p>BA A5:K2,3</p> <p>BA A10:K1</p> <p>BA A11:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parmak Oyunu: “Daire” tekrar edilir. Öğretmen parmak oyunu ile sessizliği sağlar <i>DAİRE</i> <i>Daire, daire dairecik</i> <i>Ortasında havuzcuk</i> <i>Bir serçe gelmiş su içmiş</i> <i>Sonra pırr diye uçmuş</i> Şekil Kavramı: “Daire” Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 38.-39. çalışma sayfası çocuklara açtırılarak gördükleri resimleri anlatmaları istenir. Daire ile ilgili çalışma sayfasında çocuklara toplanan daire şeklinde olduğu söylenir ve çocuklardan resimdeki diğer daireleri bularak çarpı işareti ile göstermeleri istenir. Daire ile ilgili diğer bir çalışma sayfasında ise (mandala) çocuklardan resmi dikkatlice inceleyerek kaç tane daire olduğunu söylemeleri ve çizgilerin üzerinden renkli kalemlerle giderek göstermeleri istenir. Etrafımızda başka nelerin daire olduğu sorulur ve çocukların örnekleri dinlenir. En büyük dairenin ne olabileceği hakkında fikir yürütmeleri sağlanır. Bulamazlarsa ip uçları verilir ve dünya olduğu açıklanır. Yönergeler söylenerek çalışmalar öğretmen kontrolünde devam eder.

GEZİ-GÖZLEM	<ul style="list-style-type: none">▪ Öğretmen, sınıfa astığı besinler ve temizlik malzemeleriyle ilgili resimlere dikkat çeker. Bu sırada sınıfı kızlar ve erkekler olmak üzere ikiye ayırır. Tuvalet-banyo gezisine çıkarılır. Arkaya dizilen çocuklarla banyoya gidilir. Çocuklardan, sevimli çocukların “Temizlik Gezegene” yaptığı bir gezide olduklarını düşünmeleri istenir. “Gezegendeki ilk uğradıkları yer, vücudumuzdaki artıkları boşalttığımız bölüm.” denilerek tuvaletle ilgili açıklamalar yapılır. (Sifon çekmek, suyu açmak vb.)Ardından sabunluk, sıvı ya da katı sabunun nasıl kullanılacağını, ne kadar alınacağı çocuklara anlatılır. Tuvalet kâğıdı ve havluyu yeteri kadar kullanmanın önemi vurgulanır. Gezi sonunda sınıfa gelinir ve diğer grupla yolculuğa çıkarılır.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:12/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>6.Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.</p>	<p>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Duygularını söyler.</p> <p>2. Duygularının nedenlerini açıklar.</p> <p>3. Duygularının sonuçlarını açıklar.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Varlıkların rengini söyler.</p> <p>4.Varlıkların şeklini söyler.</p> <p>6. Olay ya da varlıkların sırasını söyler.</p> <p>Amaç 8. Nesnelere ölçebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Ölçme sonucunu tahmin eder.</p> <p>2.Standart olmayan birimlerle ölçer.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerini başkalarına anlatır.</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>DRAMA</p> <p>SDA A6K4</p> <p>SDA A2:K1,2,3</p> <p>ÖB A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocuklar geldiğinde “Günaydın!” diyerek onları karşılar. Sınıfta asılı olan resimlere dikkat çekilir. Duvarda asılı olan ev ve okul resimleri ve kendi ev ve okulları hakkında çocuklarla sohbet edilir. Ardından “Ne zaman günaydın deriz?” sorusunu çocuklara sorar. “Bu sabah kaç kişiye ‘Günaydın!’ dediniz?” diye sorar. Sınıfta çocuklar birbiriyle yeni tanışıyorlarmış gibi günaydınlaşırlar. ▪ Öğretmen, “Ben siz gelmeden oyuncaklarla oynadım. Galiba sınıfı dağınık bırakmışım, sizce benim bu yaptığım doğru mu?” diye çocuklara sorar. Sonra çocuklarla beraber oyuncaklar toplanır. Oyuncaklar, sarı-mavi, büyük-küçük, uzun-kısa şeklinde gruplanır. ▪ Sınıf toplandıktan sonra öğretmen çocukları daire biçiminde minderlere oturtur ve sessiz bir ortam sağlar. Ardından çocuklara, yönergelere uygun hareketler yapmalarını söyler. “Hepiniz sönük bir balonsunuz. Ben sizi şişirdim, şişirdim, şişirdim ve bağladım. Rüzgâr esti. Sizi sağa, sola sürükledi ve etkinlik köşelerine savurdu. Her biriniz bulunduğunuz köşeyi topluyorsunuz. Rüzgâr dışarıya çıktı, çevreyi süpürüyor, temizliyor. Rüzgâr elektriksiz çalışan doğal bir süpürgeci.” diye yönergeler verilir. ▪ Oyun oynarken nelere dikkat edilmesi gerektiği söylenir. ▪ Temizlik yapılarak kahvaltıya geçilir. 			
FEN VE MATEMATİK	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deney “Boş – Dolu” ▪ Öğretmen her çocuk için 2 adet plastik bardak verir. Bardaklardan birinin içine su konulur ve çocuklardan suyu dökmeyen bir bardaktan diğerine boşaltmalarını ister. 			

DA A5:K:1,2	Süreç içerisinde boş-dolu kavramı vurgulanır.
<p>SANAT</p> <p>BA A8:K1,2</p> <p>DA A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Harita Çizelim ▪ Çocuklara ev ve bahçe resmi gösterilerek çocuklardan resimde gördüklerini anlatmaları istenir. ▪ Öğretmen tarafından çocuklara haritanın tanımı yapılarak çocuklardan ev ve bahçelerinin haritasını çizmeleri, bahçemizdeki bulunanların yerlerini haritada göstermeleri istenir. (Ev nerede? ,Ağaçlar ve çiçekler evin neresinde? gibi) ▪ Daha sonra çizilen haritalar ve evlerinin fotoğrafı ile bir poster hazırlanır. ▪ Sınıf panosunda sergilenir.
<p>TÜRKÇE</p> <p>MÜZİK</p> <p>DRAMA</p> <p>BA A2:K1</p> <p>DA A4:K3,4</p> <p>SDA A2:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parmak Oyunu: “Okul” parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir. <p style="text-align: center;"><i>Okul</i></p> <p><i>İşte benim okulum, (İki el birleştirilerek baş üzerinde daire yapılır.)</i></p> <p><i>Bölüm bölüm sınıflar, (Eller bele konularak daire yapılır.)</i></p> <p><i>İçinde öğrenciler var. (Parmaklar oynatılır.)</i></p> <p><i>Öğretmenler anlatır , (İki el ile konuşma hareketi yapılır.)</i></p> <p><i>Bilgi ile bizi donatır. (İki el bedene sarılır.)</i></p> <p><i>Sevgi saygı burada, (İki el önde avuçlar yukarı doğru açılır.)</i></p> <p><i>Mutluyum okulumda. (İki el bedene sarılır.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hikâye Öğretimi: Öğretmen çocuklara daha önceden hazırladığı ve karışık hikâye kartlarını masalara bırakır ve 10 karttan oluşan olay hikâye sıralama resimlerini gösterir. Çocuklardan bu resimleri olay sırasına göre sıralamalarını ister. Çocuklar kartları sıralar ve resimde gördüklerini anlatırlar. ▪ Çocuklarla, “İnsanlar hangi duyguları yaşarlar, bu duyguları nasıl ifade ederler; duygular, sesler ve müzik aletleri ile nasıl ifade edilir?” gibi konularda konuşulur.Daha sonra öğretmen çocuklara müzik aletlerini dağıtır ve müzik aletlerinin sesleri tek tek denenerek çocuklardan biraz önce anlattıkları duygular ile müzik aletlerinden çıkan sesi birleştirmeleri istenir. Örneğin kızgınsın,bunu ifade etmek istiyorsun;hangi müzik aletini seçerdin ve nasıl ses çıkarırdın?Bu çıkardığın ses ile ne anlatmak istedin?... ▪ Şarkı Öğretimi: “Gel Bize Katıl Bize“ <i>GEL BİZE KATIL BİZE</i> <p style="text-align: right;"><i>El ele tutuşalım</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Halkaya katışalım</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Haydi gülüm sen de gel</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Oynayalım loy loy</i></p>

	<p>Üç adında sağa koş</p> <p>Bir adında sola koş</p> <p>Bak ne güzel ne de hoş</p> <p>Oynayalım loy loy</p>
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>PMA A1:K4,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi “Saat Kaç” ▪ Öğretmen öğrencileri iki gruba ayırır. Herkesin kendi sayısını tanımlaması istenir. Bir başlangıç noktası belirlenir. Öğrenciler başlama noktasından sürünerek bitişe gelirler. Bitiş noktasında, öğretmen elinde gösterdiği saatin kaç olduğunu sorar. Saatin kaç olduğunu bilen çocuk hazırlanmış olan çiçek bahçesinden o kadar çiçek toplar. Eğer saati bilemezse çiçek toplamadan geri sürünerek döner ve gruba puan kazandıramaz. Oyun sonunda grubun çiçekleri sayılır. En çok çiçeği olan grup birinci ilan edilir.
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A2:K1</p> <p>BA A4:K2,4,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Açık – kapalı /geniş –dar/ yukarı –aşağı kavramları örneklerle açıklanır. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 27.-28. çalışma sayfası çocuklara açtırılarak gördükleri resimleri anlatmaları istenir. Çalışma sayfasında çocuklara vazoların ağızlarına dikkat çekilerek hangisine daha çok çiçek çizilebilir? Sorusu sorulur. Boş iki vazo resminin olduğu çalışma sayfasında çocuklara hangi vazoya daha çok çiçek çizebilecekleri sorulur ve nedenini açıklamaları istenir. Ardından öğretmen çocuklardan geniş ağızlı vazunun altındaki kutuyu yeşile, dar ağızlı vazunun altındaki kutuyu sarıya boyamalarını ve vazolara çiçekler çizmelerini ister. Süreç içerisinde geniş – dar kavramı vurgulanır. ▪ Yönergeler söylenerek çalışmalar yapılır. ▪ Diğer sayfada kavanozların dağıldığı söylenir ve yönergeler söylenerek çocuklardan dolapta açık kapaklı kavanozları yukarıya, kapalı kavanozları aşağıya çizgiyle götürerek dizmeleri istenir. Kavanozlar sayılır.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilere notlar yazılarak bugün çocukları ile birlikte deney ve gözlem yapmaları istenir. Üzümün maden suyu içindeki hareketlerini izlemeleri ve not almaları önerilir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 15/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 3. Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmeye</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Farklı ağırlıktaki nesnelere itme. 2.Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker. 3.Farklı ağırlıktaki nesnelere kaldırır.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilmeye</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır. 3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur. 4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p> <p>Amaç 7. Hoşgörüyü gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Hata yapabileceğini kabul eder. 2.Kendi hatalarını söyler.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar. 3. Söylenilen sayı kadar nesneyi gösterir</p> <p>Amaç 18. Problem çözebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Problemi söyler. 2.Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.</p>	<p>Amaç 1. Sesleri ayırt edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Sesin özelliğini söyler.</p> <p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>DRAMA</p> <p>PMA A3:K1,2,3 SDA A6: K2,3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Tüm çocuklar sınıfa geldiğinde öğretmen, “Sabah jimnastiği yapmaya ne dersiniz?” diye sorar. Hafif bir müzik açılır. Öğretmen, çocukların 1 erkek 1 kız şeklinde dizilmelerini ister. Yere koyulan minderlerin üstünden çocukların sırayla zıplayarak atlamalarını sağlar. Zıplayan çocuk, sıranın arkasına geçer. Oyun bu şekilde devam eder. Öğretmen çalışma sırasında zorlanan çocuklara yardım eder. Müzik kapatılarak minderler yerlerine koyulur. Öğretmen, “Şimdi çok yorulduk biraz dinlenelim.” der. Çocuklara, sınıfta istedikleri bir köşeye uzanmalarını söyler. “Şimdi gözlerinizi kapatın, kendinizi rahat bırakın ve hiç konuşmayın.” der. “Şimdi size bir hayal anlatacağım. Evet, sizleri bir gezegene götüreceğim. Üç, iki, bir! Gökyüzüne doğru yükseliyoruz. İlerliyoruz, farklı gök cisimlerini görüyoruz. Ziyarete gideceğimiz gezegen görüldü. İniş yapıyoruz. Burada herkes sevdiği işleri yapıyor. Hepimiz dağılım, hoşlandığımız işleri yapalım. Herkes çok mutlu, kahkahalar yükseliyor. Dönüş zamanı. Üç, iki, bir! Sınıfımıza iniş yapıyoruz vb.” der. Çocuklardan uyanmalarını ve gidilen gezegende neler yaşadıklarını anlatmalarını ister. Ardından çocukları masalara alarak yaşadıklarını çizmelerini ister. Kâğıtlar ve boyaları dağıtarak çalışmalarını sağlar. Çalışmanın ardında sınıftaki bazı eşyaların yerleri hep birlikte değiştirilir. Yeni bir sınıf düzenlemesi yapılır. Öğretmen çocuklardan uygun nesnelere itip, çekerek veya kaldırarak yerlerini değiştirmelerini ister. 			

<p>FEN VE MATEMATİK BA A2:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herkesin Parmak İzi Farklıdır ▪ Öğretmen birkaç çocuk seçerek çocukların başparmaklarına talk pudrası döker. Pudralı parmaklar bant üzerine bastırılarak parmak izi çıkartılır. Bantta siyah kâğıda yapıştırılır ve parmak izleri büyüteçle incelenerek çocuklara herkesin parmak izinin farklı olduğu açıklanır. ▪ Aynı işlem mürekkeple yapılır.
<p>SANAT ÖB A1:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Baskısı ▪ Çocuklar el ele tutuşup daire şeklini alırlar. Şimdi resim yapacağız ama kalem ve fırça yerine vücudumuzu kullanacağız. Önce herkese boya dağıtalım ve şimdi de kovalarla su , <p>“- Sağ elimizle resim yapalım -Şimdi sol elimizle -Şimdi başımız fırça olsun - Sıra sağ kulaklarımızda -Şimdi sol ayağımızla - Şimdi de resmimizi ayağımızda - Ne resmi yaptığımı anlatmak isteyen var mı?” gibi yönergelerle de etkinlik geliştirilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Hangi renkleri çok seviyorsunuz ve neden?” gibi sorular sorulur ve istedikleri parmak boya ile kullanılarak el baskısı yapmaları istenir. ▪ Parmak boyası ile el baskısı yapılır. ▪ Parmak boyası ile elin tamamı boyanarak beyaz kâğıda baskısı çıkartılır. ▪ Her çocuk uygun malzemeleri kullanarak ellerini temizler. Ardından yapılan çalışmalar panoda sergilenir.
<p>MÜZİK BA A9:K1 DA A2:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Parmaklarım” şarkısı söylenir. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <p style="text-align: center;">PARMAKLARIM</p> <p><i>Sağ elimde beş parmak (Sağ el gösterilir.)</i> <i>Hepsi eder on parmak</i> <i>Sol elimde beş parmak (Sol el gösterilir.)</i> <i>Sen de istersen say bak</i> <i>Say bak, say bak, say bak</i> <i>Say bak, say bak, say bak</i> <i>1: 2: 3: 4: 5 (Sağ el gösterilerek sayılır.)</i> <i>1: 2: 3: 4: 5 (Sağ el gösterilerek sayılır.)</i> <i>6: 7: 8: 9: 10 (Sol el gösterilerek sayılır.)</i> <i>6: 7: 8: 9: 10 (Sol el gösterilerek sayılır.)</i></p>
<p>TÜRKÇE SDA A7:K1,2 BA A18:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocuklara “Bunları biliyor muydunuz?” diyerek ve resimleri göstererek dikkatleri konuya çeker. Öğretmen önce sorular sorarak çocukların cevaplarını alır. Daha sonra resimlerle kendi açıklar. <p>İlk insanlar nerede yaşıyorlardı? İlk insanlar mağarada yaşıyorlardı. Ne zaman evlere taşındıklarını bilmiyoruz ama neden taşındıklarını biliyoruz. Mağaralar ıslak ve karanlıktı. Yaşamalarını sürdürebilmek için araçlar yapmayı, yiyecek yetiştirmeyi ve yabani hayvanları evcilleştirmeyi öğrendiler. Bunları öğrendikçe daha iyi bir yaşam sürmeye başladılar. Yerleşik bir yerde, bahçesi olan kötü hava koşullarından</p>

etkilenmeyen ve vahşi hayvanların saldırılarından korunacak evler yapmaya başladılar.

- “Çamuru kullanarak evler yaptılar.
 - Sonra taşları kullanarak daha sağlam evler yaptılar.
 - Tahtaları kullanarak ahşaptan evler yaptılar
 - Eskimoların buzdan yaptıkları evler, samandan yapılmış evler, Kızılderililerin çadırdan evi, Japon evleri, şehirlerdeki evler ve büyük binalar vb...
 - Günümüzde insanlar, çok değişik malzemeler kullanarak ev yapıyorlar. Böylece evler daha sağlam, güvenli ve rahat oluyor.” gibi açıklamalar yapılır.
- Öğretmen, tekerlemeyi çocuklarla birlikte söyler.

Çocuk

Bidon bidon süt içtim,

Bir fırın ekmek yedim

Yalancılıktan büyümedim

Çocuk kaldım ne diye?

Beni sevsinler diye!

- **Ne Yapardım?** Sorusu öğretmen tarafından sorularak problem çözmelerine fırsat verilir.
- Çocuklarla yere daire şeklinde oturulur ve çocuklardan önerilen sorularla ilgili düşündüklerini hareketlerle göstererek yapmaları istenir. “Kollarımı dirseğimden bükebiliyor, omuz ve bileklerimden döndürebiliyorum. Kollarımı dirseklerimden bükemeseydim: Saçlarımı nasıl tarardım? Dişlerimi nasıl fırçalardım? Nasıl yemek yedim? Bacaklarımı dizlerimden bükebiliyor, kalça ve bileklerimden döndürebiliyorum. Bacaklarımı dizlerimden bükemeseydim: Merdivenleri nasıl inerçıkardım? Nasıl koşardım? Nasıl top oynardım?” gibi sorularla düşünmeleri sağlanır.

- **Şiir Öğretimi: “Ellerim Kollarım”**

ELLERİM KOLLARIM

Bir elimde beş parmak var

İki elimde on parmak

Ben saydım böyle çıktı

İstersen sen de say bak

Kollarımla kucaklarım

Tutarım ellerimle

Soğuk mu sıcak mı bir şey

Sert ya da yumuşak mı ?

	<p><i>Dokunarak anlarım</i></p> <p><i>Gece gündüz iş yapar</i></p> <p><i>Araç yapar ellerim</i></p> <p><i>Üretir tükettiklerimi</i></p> <p><i>Dünyayı zenginleştirir</i></p> <p><i>Güzelleştirir ellerim.</i></p>
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A2:K1</p> <p>DA A1:K3</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Öğretmen- “Çocuklar bedeninizi kullanarak acaba nasıl sesler çıkarabiliriz? der (el çırpma, dize vurma, göğse vurma, yanaklarına vurma, ısıklık çalma, ellerini birbirlerine sürtme vb.) Ağzımızla nasıl sesler çıkarırız? Ayaklarımızı kullanarak nasıl sesler çıkarırız?” gibi sorular sorar. Öğretmen, -çocuklar şimdi dinlediğimiz şarkıyı vücudumuzu kullanarak ritim tutalım ve söyleyelim ve ritim tutarak bazı kelimeleri söylerler.▪ Sesleri Tanıyalım▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” Kitabı. 20. çalışma sayfası açılır ve sayfa hakkında çocukların yorumları alınır.“a” ile başlayan nesnelere bulmaları boyamaları istenir. Boyanan nesnelere adları söylenerek alkışla ritim tutulur, heceler hissettirilir.▪ “a” ile başlayan nesnelere bulunur.▪ “a” sesini ortasında olan nesnelere buldurulur.▪ “a” sesinin sonunda olan nesnelere bulunur.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Hazırlanan küçük not kâğıtları ailelere gönderilerek bir sonraki gün için her çocuktan aile fotoğrafını getirmesi istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 16/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Değişik yönlere doğru uzanır.</p> <p>4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>5.Sözel yönergelere uygun olarak koşar.</p>	<p>Amaç 2. Duygularını fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Duygularını söyler.</p> <p>2. Duygularının nedenlerini açıklar.</p> <p>3. Duygularının sonuçlarını açıklar.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Aile bireyleri ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>3.Adresini ve telefon numarasını söyler.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>2. Varlıkların rengini söyler.</p> <p>7. Nesnelerin neden yapıldığını söyler.</p> <p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Varlıkları renklerine göre eşleştirir.</p> <p>7.Varlıkları kullanım amaçlarına göre eşleştirir.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>3.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A6: K2,3,4</p> <p>BA A4:K2</p> <p>BA A5:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Günlük olaylardan bahsedilir. Blok Köşesi: “Sağlam inşaat yapalım” adlı bir çalışma yapacaklarını söyler. Kraft kâğıdı üzerine bloklar ile köprüler ve e evler yapılı. Birinci grup inşaattan sorumlu olanlar ev ve köprülerini sütunlar üzerine yaparlar, 2. gruptan ise inşaatların “temellerini” kalın bloklar ile sütun kullanmadan yapmaları istenir. “İnşaatlar” tamamlanınca ambalaj kâğıdı (yoksa gazete kâğıdı olabilir) iki ucundan tutularak hafifçe sallanır. “Deprem” sonrası inşaatlar incelenir. Sonuçları tartışılır. Sanat Köşesi: Öğretmen çocuklara, “Ben çok merak ediyorum, hiç hayalini kurduğunuz bir oyuncak var mı?” diye sorar. Çocuklar değişik cevaplar verir. Öğretmen, “Şimdi verdiğiniz bu cevapların bana resimlerini çizer misiniz?” der. Resim kâğıtlarını ve pastel boyalarını alarak hayal ettikleri oyuncakçı çizmelerini ister. Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarını kullanarak serbest çalışmalar yaparlar. Çalışmalar sırasında hamurun özellikleri hakkında sohbet edilir (yumuşak oluşu, rengi vb). Daha sonra çocuklar tarafından şekil verilen hamurlar kurumaya bırakılır. Hamurlar kuruduktan sonra özellikleri hakkında sohbet edilir 			

	<p>(sert oluşu, şekli vb).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sarı Renk Köşesi: Öğretmen limon, güneş, muz vb. sarı renkli materyalleri sınıfa getirerek çocuklarla bunların özellikleri hakkında konuşur; renklerinin sarı olduğunu vurgular. Çevremizde başka sarı neler olduğunu sorar ve çocuklardan sarı renkli nesnelere bulmalarını ister.
<p>SANAT DA A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolaj “Sarı Hikâyesi” ▪ Öğretmen çocuklara çeşitli dergiler dağıtır ve onlardan sadece sarı renkte olan resimleri kesip yapıştırarak /kompozisyon oluşturmalarını ister. ▪ Daha sonra çocuklardan yaptıklarını anlatmaları istenir ve yapılanlar panoda sergilenir.
<p>FEN VE MATEMATİK DA A4:K3,4 ÖB A1:K1,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patateste Bıraktığımız İzler ▪ Öğretmen ellerini yıkayarak 2 adet patatesi soyar. ▪ Çocuklardan 1. patatese kirli elleriyle dokunmaları istenir ve daha sonra patates bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. ▪ Daha sonra çocuklardan ellerini yıkayarak 2. patatese de temiz elleriyle dokunmaları istenir ve o patates de bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. ▪ Kavanozlar loş, sıcak bir ortamda birkaç gün bekletilir ve gözlemlenenlerle ilgili sohbet edilir.
<p>TÜRKÇE MÜZİK BA A1:K2,3 DA A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiir Öğretimi: Çocuklara “Ailem” şiiri okunur. Çocuklarla akrabalar ve akrabalık ilişkileri anneanne, babaanne, dede, teyze, amca, hala, kuzen, yeğen vb. konuşulur. <p><i>AİLEM</i></p> <p><i>Bilirsiniz hiçbirimiz</i></p> <p><i>Evde yalnız değiliz</i></p> <p><i>Büyükanne, büyükbaba</i></p> <p><i>Daha kim var acaba?</i></p> <p><i>Ha, ha buldum, buldum</i></p> <p><i>Baba, oğul, anne, kız</i></p> <p><i>Ağabeyimiz, ablamız</i></p> <p><i>Amca, teyze, halamız</i></p> <p><i>Bir soydan bir kandanız.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuklara aşağıdaki sorular sorularak önce onların cevapları dinlenir. Daha sonra öğretmen tepegöz yardımı ile çocuklara bu soruların cevaplarını çocukların anlayabileceği şekilde anlatır. ▪ Neden yaş günümüzü kutlarız? Bir kimsenin yaş günü onun doğduğu günün her yıl hatırlanmasıdır. Böyle bir günü kutlamak her insana sevinç verir. Yaş gününü hatırladığımız bir kimseye uygun bir armağan ya da öpücük vermek, ona olan sevgimizi gösterir. Yaş günü kutlanırken aile ve arkadaşlar bir araya gelir ve eğlenceler düzenlenir. ▪ Ben nasıl dünyaya geldim? Bende herkes gibi bir zamanlar bebektim. Doğmadan önce annemin karnında, ılık ve güvenli bir yerde yaklaşık dokuz ay boyunca büyüyüp geliştirdim. Dünyada yaşayabilecek kadar güçlü olunca, özel bir kanaldan geçerek annemin karnından dışarı çıktım. ▪ Cinsiyetim nasıl oluşur? Bir bebeğin kız mı yoksa erkek mi olacağı, anne ve babada bulunan hücrelerdeki kromozom adı verilen özel iplikçiklerdeki bilgiler tarafından belirlenir. Bu bilgilere gen adı verilir. İşte bu genler sayesinde çocuğun kız mı, erkek mi olacağı, yani cinsiyeti belirlenir.

- **İnsanlar neden birbirlerinden farklıdır?** Dış görünüşümüz anne ve babamızdan aldığımız genler sayesinde belirlenir. Bu genler her insanda farklı bir şekilde düzenlenmiştir. Bu nedenle insanlar birbirlerine benzemez. Bir insanın saç rengi, boyu, göz rengi, deri rengi, diğer insanlara göre farklıdır. İnsanların yaşadıkları bölgenin iklim koşulları da dış görünüşünün belirlenmesinde rol oynar. Ayrıca beslenme ve spor alışkanlıklarımızda görünümümüzü etkiler.
- **Büyürken neler oluyor?** Boyumuzun uzaması çok uzun bir zamanda olur. Bu nedenle uzadığımızı fark edemeyiz. Bir çocuk büyüdüğünü, giysilerinin kendisine dar ya da küçük gelmeye başladığında anlar. Belirli zamanlarda boyumuzu ve kilomuzu ölçerek ne kadar büyüdüğümüzü gözleyebiliriz. Çocukluk çağında aldığımız besinler büyümemizi sağlar. Sağlıklı büyümek için, yeterli ve dengeli beslenmek, spor yapmak gereklidir.
- **Parmak Oyunu:** Öğretmen çocuklara “Kardeşimin Topu” adlı parmak oyununu öğretir.

KARDEŞİMİN TOPU

Kardeşimin bir topu var, yumuşacık yuvarlak (2 elin parmak uçları birleştirilerek top yapılır.)

Bir de çekici var, bak vuruyor yavrucak (2 el yumruk yapılır, üst üste vurulur.)

Borazamı dütt dütt diye öttürür de öttürür (Eller boru şeklinde yapılarak ağza götürülür.)

Bazen de “ceee” yapıp, herkesi güldürür. (2 el ile yüz kapatılıp açılır.)

- Her çocuktan sınıfa getirdiği fotoğraflarla ailesini tanıtmayı ister. Çocuklardan evlerini, aile bireylerini, isimlerini, görev ve sorumluluklarını, ailede uyulması gereken kuralları açıklamaları istenir.
- **Şiir Öğretimi: “Evim”** adlı şiir toplu olarak söylenerek tekrar edilir.

EVİM

Annem, babam, kardeşim *Bir de kedim var benim*

Evimi çok severim *Onu da çok severim*

Hep birlikte yaşarız *Hep birlikte yaşarız*

Birlikte paylaşıyoruz *Birlikte paylaşıyoruz*

- **Şarkı Öğretimi “Elma Kurdu”**
- Parmaklarım şarkısı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. Daha sonra “Evim” şarkısı öğretmen tarafından söylenerek öğrencilere tanıtılır. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkıyı bir kez daha söyler. Daha sonra şarkı bölümler halinde çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir.

ELMA KURDU

<i>Ben</i>	<i>bir</i>	<i>elma</i>	<i>kurduyum</i>
<i>Kıvrıla</i>		<i>kıvrıla</i>	<i>gezerim</i>
<i>Nerde</i>	<i>bir</i>	<i>elma</i>	<i>görsem</i>
<i>Dayanamaz</i>		<i>ben</i>	<i>yerim</i>

	<p><i>Kit kit kit nani nani nom</i></p> <p><i>Kit kit kit nani nani nom</i></p> <p><i>Elmanın kalbindeyim</i></p> <p><i>En tatlı yerindeyim</i></p> <p><i>Nerde bir elma görsem</i></p> <p><i>Dayanamaz ben yerim</i></p> <p><i>Kit kit kit nani nani nom</i></p>
<p>DRAMA</p> <p>PMA A1:K3,4,5</p> <p>SDA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama: Dans Eden Bulutlar ▪ Çocuklar sınıf içinde ayakta serbestçe dururlar ve öğretmenin sözlerine uygun hareket ederler. ▪ Öğretmen sakın bir ses tonu ile çocukları yönlendirir: “Şimdi bir bulutsun, gökyüzünde dolaşıyorsun. Bir rüzgâr esiyor, seni uçuruyor çok mutlusun ve mutlulukla dans ediyorsun. Rüzgâr hızlı esmeye başlıyor, ona kızılıyorsun, hızla hareket ediyorsun. Şimdi rüzgâr durdu. Bu seni üzüyor. Olduğun yerde hareketsiz kaldın. Rüzgârı bekliyorsun ve geri geliyor. Yavaşça dans etmeye başlıyorsun; rüzgâr ve bulut çok mutlu.” ▪ Daha sonra, öğretmen çocuklardan bu etkinlik sırasında neler hissettiklerini, neler düşündüklerini anlatmalarını ister.
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A4:K1,2,7</p> <p>BA A5:K2,7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram Çalışması “Dağmık –Düzenli” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” Kitabı. 7 -25. çalışma sayfası açılır ve sayfa hakkında çocukların yorumları alınır. Evimizde ve yaşadığımız çevrede alanda düzenden bahsedilir. Düzenli olmanın öneminden söz edilerek resimlerde olumsuz olan görüntüler üzerinde durulur. ▪ Yönergeler söylenerek çalışmalar kontrollü yapılır.
<p>ALAN GEZİSİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahalle gezilerek ev çeşitleri incelenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 17/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>BİLİŞSEL ALAN</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer.</p> <p>4. Nesneleri takar.</p> <p>5. Nesneleri çıkarır.</p>	<p>Amaç 7. Hoşgörü gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Hata yapabileceğini kabul eder.</p> <p>2.Kendi hatalarını söyler.</p>	<p>Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>2.Aile bireyleri ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Olay ya da varlıkları söyler.</p> <p>7. Nesnelerin neden yapıldığını söyler.</p> <p>Amaç 9. Nesneleri sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar.</p> <p>3. Söylenilen sayı kadar nesneyi gösterir.</p> <p>Amaç 11. Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Gösterilen sembolün anlamını söyler.</p> <p>2.Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.</p>	<p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.</p>	<p>Amaç 2. Giysilerini giyme ve çıkarabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Giysilerini yardımsız çıkarır.</p> <p>3.Giysilerini yardımsız giyer.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN PMA A2:K3,4,5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Günlük olaylardan bahsedilir. ▪ Blok Köşesi: Öğretmen çocuklara blok köşesinde takma çıkarmalı oyuncaklarla oynanacağını söyler. Her çocuk istediği malzemeyi seçer ve istediği gibi şekiller yapar. ▪ Resim Köşesi: Çocukların getirdiği resimler panoda sergilenir. Resimlerdeki ifadeler ve nedenleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. (Mutlu-üzgün, dağınık-temiz, açık- 			

<p>SDA A7:K1,2 ÖB A2:K2,3</p>	<p>kapalı vb.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kostüm Köşesi: Daha sonra öğretmen çeşitli giysileri sınıfa getirir. Çocuklar seçtikleri giysileri kendileri giyip çıkarma denemeleri yaparlar. Etkinlik sonunda yaşananlarla ilgili sohbet edilir. ▪ Haber Köşesi: Gazetelerden kesilen haber kupürleri panoya asılır. Çocukların bu haberleri incelediği bir sırada bu haberler hakkında sohbet edilir. “İnsanların birbirlerine saygısı olmadığı için kaza olmuş veya birini yaralamış. Böyle yapmayı sorunlarını nasıl çözümlerlerdi?” diyerek fikirleri dinlenir. ▪ Sanat Köşesi: Çocuklara üç ayrı masa hazırlanarak birinci masaya serbest resim yapmaları için resim kâğıtları ve boyalar, ikinci masaya parmak boya ile resim kâğıtları konularak yine serbest resim yapmaları istenir, üçüncü ayrı masa hazırlanarak bir masaya kil hamuru ve çeşitli kalıplar konularak çeşitli şekiller yapmaları istenir. Yapılan resimler sınıf panosunda sergilenir. Daha sonra kuruma bırakılır. ▪ Film Köşesi: Öğretmen temin edebilirse içeriğinde başkalarının haklarına karşı gösterilen doğru ve yanlış davranışların olduğu kısa filmler CD’den izlettirebilir. ▪ Kukla Köşesi: Kukla köşesi okul haline getirilerek serbest çalışma etkinliklerinde burada okulculuk oynanabilir. Öğretmen, çocukların oyunlarına katılarak öğrenci olur. Bu köşenin üzerine çocukların üzerine çocukların istediği okul adını öğretmen yazar. Buraya küçük bir masa, çeşitli boyda defter ve kalemler yerleştirilir. ▪ Etkinlik sonunda yaşananlarla ilgili sohbet edilir. Sınıf toplanır.
<p>FEN VE MATEMATİK DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Büyüteci İnceleyelim ▪ Çocukların birbirlerini rahatlıkla görebilecekleri bir şekilde oturulur. ▪ Öğretmen çocuklara büyüteci verir ve çocuklardan büyüteci incelemelerini ister. ▪ Çocuklarla “ Büyüteçle bakınca neden nesnelere daha büyüktür? Özellikleri nedir? Büyüteç nerelerde kullanılır? Büyüteç nasıl büyük gösterir?” gibi sorular üzerinde konuşulur.
<p>SANAT AİLE KATILIMI BA A1:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artık Materyallerle Çerçevesiz Yapımı: Aile Bireylerim ▪ Mukavvalar istenilen boyutlarda dikdörtgen veya kare olarak çizilir ve kesilerek çıkartılır. ▪ Çerçevenin kenarları oluklu kartonla kaplanıp pul ve payetlerle süslenip, çerçeve oluşturulur. ▪ Yapılan çalışma paketlenerek ailelere gönderilerek, notlarla çocukların odasına asmaları istenir.
<p>DRAMA MÜZİK BA A1:K2 BA A4:K1,7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama “Çevremdeki Sorumluluklarım” ▪ Öğretmen çocukları gruplara ayırır ve her bir gruba bazı sorumluluklara ilişkin flaş kartlar gösterir. Bazı ev eşyalarının neden yapıldığını söyler. ▪ Daha sonra her gruptan sırayla kendilerine gösterilen kartlardaki olayları dramatize etmeleri istenir. ▪ Şarkı Öğretimi “Dostluk” şarkısı ritim tutularak söylenir. <p><i>DOSTLUK</i></p> <p><i>Dostluğun biz sevgisiyle</i></p> <p><i>Toplandık her an burada</i></p> <p><i>Bu sevgi bağı kopmaz hiç</i></p> <p><i>Dağılsak bir gün yurda</i></p> <p><i>Bu güzel günü andıkça</i></p> <p><i>Çarpacak kalbim benim</i></p> <p><i>Bu sevgiyle sonsuza dek</i></p> <p><i>Uzanır sana elim</i></p>
<p>OYUN VE HAREKET SDA A7:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi “Anahtar Saklama” ▪ Öğretmen bir çocuğu ebe seçer ve ebenin gözlerini bir bezle kapatır. ▪ Çocuklardan birinin eline bir anahtar verilir ve anahtar şu şarkı söylenerek elden ele geçirilir. <p><i>Anahtar, anahtar neredesin?</i></p>

	<p><i>Bilmem hangi eldesin? Eğer beni bulamazsan Ebesin, ebesin.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı bittiğinde anahtar bir çocuğun elinde kalır ve ebeğin gözleri açılarak ebeden anahtarın kimde olduğunu bulması istenir. ▪ Ebe çocuklardan birini işaret ederek ‘Anahtar sende.’ der. Ebe anahtarı bulursa, anahtarı saklayan çocuk ebe olur. ▪ Eğer ebe anahtarı bulamazsa ebeye bir hak daha verilir, yine bulamazsa ebeye komik cezalar verilir. ▪ Oyun sırasında çocukların birbirlerine hoşgörülü davranmaları konusunda uyarılar yapılır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A4:K7 BA A9:K1,3 BA A11:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sayı – Nesne İlişkisi: Ritmik Sayı Sayma ▪ Öğretmen sınıfta bulunan çocukları ritmik olarak sayar. Daha sonra öğrencilerle birlikte sınıf içinde bulunan nesnelere ritmik olarak sayılır. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı. 32.çalışma sayfası açılır ve sayfada bulunan resimler hakkında konuşulur. Yönerge söylenir, kutulardaki nesnelere sayılır, nesne sayısı kadar kutu boyanır.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 18/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Değişik yönlere doğru uzanır.</p> <p>6.Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p> <p>5. Kendisinin ve başkalarının haklarına saygı gösterir.</p> <p>6. Gerekli durumlarda nezaket sözcüklerini kullanır.</p> <p>Amaç 8. Farklılıklara saygı gösterebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder.</p> <p>2.Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder.</p> <p>Amaç11.Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>2.Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Varlıkların rengini söyler.</p> <p>4.Varlıkların şeklini söyler.</p> <p>6. Olay ya da varlıkların sırasını söyler.</p> <p>7. Nesnelerin neden yapıldığını söyler.</p> <p>Amaç 11. Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Gösterilen sembolün anlamını söyler.</p> <p>2.Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.</p>	<p>Amaç 1. Sesleri ayırt edebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sesin kaynağını söyler.</p> <p>2.Sesin geldiği yönü belirler.</p> <p>3.Sesin özelliğini söyler.</p> <p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Dinlediklerine ilişkin sorular sorar.</p> <p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilmek</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN SDA A6:K5,6	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Tüm çocuklar sınıfa geldiğinde öğretmen, “Sabah jimnastiği yapmaya ne dersiniz?” diye sorar. Hafif bir müzik açılır. Müzik eşliğinde hareketler yapılır. 			

BA A4:K2,4,6 BA A11:K1,2	<ul style="list-style-type: none">▪ Fen ve Matematik Köşesi: Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce duyu organlarını, vücudun bölümlerini anlatan resimleri sınıfa asar. Fen ve matematik köşesine insan maketi, göz, kulak, deri ve tüy vb. malzemeleri koyar. Öğretmen hazırladığı ortama çocukların dikkatini çeker. Asılı olan resimler hakkında çocuklarla konuşur. Çocukların fen ve matematik köşesinde bulunan maketleri incelemelerini sağlar.▪ Oyun Köşesi: Sınıfın ortasına boncuklar dökülür. Boncukların biraz uzağına iki büyük kavanoz konulur. Öğrenciler iki gruba ayrılır. Çocuklardan sırayla boncukları bu kavanozlara atmaları istenir. Başarılı olan çocuklar alkışlanır.▪ İnceleme Köşesi: Öğretmen, çocukları yarım ay şeklinde oturtur. Çocuklara evlerinde kaç tane topları olduğunu sorar. Daha sonra elindeki topu sırayla çocuklara vererek topu incelemelerini sağlar. Topun özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen, “Top hangi malzemeden yapılmış?”, “Topun köşesi, kenarı var mı?”, “Köşeli bir top ile oyun nasıl olurdu?” gibi sorular sorar. Top gibi yuvarlak olan nesnelere örnekler gösterilir. Daha sonra öğretmen çocuklara kırmızı, mavi, sarı renkli nesnelere gösterir. Çocuklarla sınıf incelenir ve çocuklardan kırmızı, mavi, sarı nesnelere bulmaları istenir.▪ Kukla Köşesi: Çeşitli insan figürlerinin kuklaları ön plana çıkarılır. Her kukla kendi mesleğini veya babasının annesinin mesleğini anlatabilir.▪ Blok Köşesi: Çocuklar bu köşede serbest oynamaları için özendirilmelidir.▪ Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar.▪ Ardından öğretmen çocuklara daire şeklinde bir nesne gösterir; çocuklarla sınıf incelenir ve çocuklardan daire şeklindeki nesnelere bulmaları istenir.▪ Etkinlik sonunda sınıf iş bölümü yapılarak toplanır.
SANAT BA A4:K2,6,7 DA A5:K2	<ul style="list-style-type: none">▪ Ana Renkleri Tanıyalım▪ Öğretmen sarı, kırmızı ve mavi renklerde hazırlanan şeker boyalarını çocuklara verir.▪ Belirli bir süre belirler.▪ Her bir çocuktan kendisine ait küçük mukavvalar üzerine boyaları dökerek çalışma yapmalarını ister.▪ Bu sırada bu üç rengin ana renkler olduğu, diğer bütün renklerin bunların karışımından oluştuğu vurgulanır.▪ Çocuklara çeşitli büyüklükteki kalpler dağıtılarak, iki aynı renkteki kalpleri göz, bir tane farklı renkteki kalbi ağız ve ince uzun kesilen kartonları da kedinin bıyıkları olarak yapıştırmaları istenerek çocukların bu yaptıkları etkinlikler sınıf panosunda sergilenir.
MÜZİK DA A1:K1,2,3	<ul style="list-style-type: none">▪ Sesleri Dinliyorum▪ Çocuklardan gözlerini kapatarak çevrelerindeki sesleri dinlemeleri istenir. Öğretmen araba, zil, insan sesi gibi seslerin nereden ve hangi yönden geldiğini sorarak çocuklardan sesin geldiği yönü söylemelerini ister. Çevreden gelen sesler yeterli değilse öğretmen çeşitli materyallerle sesler çıkararak etkinliği sürdürür. Çocuklarla seslerin ne sesi olduğu ve özellikleri tartışılır.▪ Ardından öğrenilen şarkılar ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir.▪ Şarkı Öğretimi “Bir Dünya Bırakın” Öğretmen öğrencilere daha önce öğrenilmiş “Bir Dünya Bırakın” adlı şarkıyı söyler. <i>BİR DÜNYA BIRAKIN</i> <i>Bir dünya bırakın, Oynaya, oynaya,</i> <i>Biz çocuklara. Gelin çocuklar,</i> <i>İslanmış olmasın, El ele el ele,</i> <i>Gözyaşlarıyla. Verin çocuklar.</i>▪ Şarkı bir kaç kez el ele tutuşup kollar havaya kaldırılıp sağa sola eğilerek şarkının sözlerine uygun hareketlerle müzikli dramatizasyon yapılır.
TÜRKÇE DRAMA SDA A8:K1,2 SDA A11:K2	<ul style="list-style-type: none">▪ Öğretmen çocuklara sevindiğiniz veya üzülduğünüz zaman nasıl tepki verirsiniz diyerek günlük hayattan örnekler vermelerini ister ve yüz ifadeleriyle de göstermelerini ister.▪ Şiir Öğretimi: “Güle Güle Büyüyorum” şiiri öğretmen eşliğinde çocukların katılımıyla söylenir. <i>GÜLE GÜLE BÜYÜYORUM</i> <i>Masal gerçek arasında Doğruları bile bile,</i> <i>Gide gele büyüyorum. Çiçekler gibi bende</i> <i>Yanlışıları sile sile, Güle güle büyüyorum.</i>

DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;
----------------------	--

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:19/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilissel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme	Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme	Amaç 1. Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme	Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme	Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme
Kazanım	Kazanımlar	Kazanımlar	Kazanım	Kazanımlar
4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.	4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir. 5.Kendisinin ve başkalarının haklarına saygı gösterir.	2.Aile bireyleri ile ilgili bilgileri açıklar. 3.Adresini ve telefon numarasını söyler.	2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.	1.Tehlikeli olan durumları söyler. 2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.
	Amaç11.Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme	Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme	Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme	
	Kazanım	Kazanım	Kazanım	
	3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar	4. Nesnelerin neden yapıldığını söyler.	3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.	

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
SERBEST ZAMAN SDA A6:K4,5	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Tüm çocuklar sınıfa geldiğinde öğretmen, “Sabah jimnastiği yapmaya ne dersiniz?” diye sorar. Hafif bir müzik açılır. Müzik eşliğinde hareketler yapılır. Etkinlik Masaları: Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Etkinlik için oyun hamurlarının hazırlanıp, kalıplar, plastik çubuk ve fasulyeler masalara bırakılır. Çocuklardan oyun hamurlarını kullanarak oturdukları evin özelliklerini gösteren ev modelleri yapmaları istenir. Çalışmalar sırasında bireysel olarak evlerinin özellikleri hakkında sohbet edilir (evlerinin bahçesi var mı, kaç katlı, kaçınca katta oturuyorlar vb) Daha sonra çocuklar tarafından şekil verilen hamurlar kurumaya bırakılır. Hamurlar kuruduktan sonra hep birlikte evlerin özellikleri hakkında sohbet edilir. Kukla Köşesi: Öğretmen değişik yüz ifadeleri hazırlamıştır. Çocuklardan oyun hamurlarından yaptıkları çalışmalarını bu ifadeleri kullanarak değerlendirmelerini yapmalarını ister. Sınıfta çeşitli boyda aynalar bulunmaktadır. Çocuklar aynada yüzlerine bakarak kızgın, öfkeli, mutlu, üzgün değişik yüz ifadeleri yapar. Herkesin ifadesinin farklı olduğu gözlenir. Sınıftaki bebeklerin yüz ifadelerine bakılarak onlarla kukla oynatılır.
SANAT BA A4:K7 SDA A11:K3	<p>ŞEKİLLER</p> <p>Sınıfımızı süslemek için çocuklar 4 gruba ayrılıp, dikdörtgen, üçgen,, daire ve kare şekiller büyük şekilde kesilip gruplara dağıtılır. Çocuklar krepon kağıtlarını yuvarlayarak şekilleri süsleyip tamamlarlar.</p>

<p>TÜRKÇE DA A8:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocuklara birbirinden farklı özelliklerdeki ev resimlerini (şato, saray, gökdelen, çadır, köy evleri, kulübe, apartman, gecekodu...) göstererek çocuklarla bu yapıların benzerlik ve farklılıkları, kendi evlerinin hangisine benzediği ile ilgili olarak konuşulur. Evlerinin adres ve telefonlarını söylemeleri istenir. Evlerin hangi malzemeleri kullanarak daha sağlam olabileceğinden ve malzemelerin özelliklerinden bahsedilir. Çocuklarla akrabalar ve akrabalık ilişkileri konuşulur. ▪ Şiir Öğretimi: “Ailem” şiiri tekrar edilir. <i>AİLEM</i> <i>Bilirsiniz hiçbirimiz</i> <i>Evde yalnız değiliz</i> <i>Büyükanne, büyükbaba</i> <i>Daha kim var acaba?</i> <i>Ha, ha buldum, buldum</i> <i>Baba, oğul, anne, kız</i> <i>Ağabeyimiz, ablamız</i> <i>Amca, teyze, halamız</i> <i>Bir soydan bir kandanız.</i> ▪ Hikâye Anlatımı: “Üç Küçük Domuzcuk ve Kurt” adlı hikâye okunarak çocuklarla hikâyede geçenler ile ilgili sohbet edilir. Hikâye roller dağıtılarak kostümlerle dramatize edilir. ▪ Tekerleme Öğretimi: “ Herkesin Bir İşi Var” <i>HERKESİN BİR İŞİ VAR</i> <i>Annem yemeği yapar, ben tadına bakarım.</i> <i>Babam işine gider, ben bütün gün oynarım.</i> <i>Beni tembel sanmayın, herkesin bir işi var</i> <i>Anne baba çalışır, oyun oynar çocuklar</i>
<p>MÜZİK DRAMA SDA A6:K4 DA A2:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi “Küçük Efe” ▪ “Küçük Efe” şarkısı öğretmen tarafından söylenir, çocuklarla tekrar edilerek, drama edilir. <i>KÜÇÜK EFE</i> <i>Küçük efe geliyor savulun savulunda savulun, (Küçük bir cepken giydirilmiş çocuk)</i> <i>Sesi de duyulsun davulun, davulunda davulun, (Davula vurma hareketi yapılır.)</i> <i>Küçük efenin mor cepkeni var, cepkeni var da, cepkeni var. (Cepken kenarlarından tutulur)</i>

	<p><i>Küçük efe şişman cepkeni dar, cepkeni dar da, cepkeni dar. (Şişman taklidi yapılır.)</i></p> <p><i>Küçük efe çalar bağlama saz da, bağlama saz. (Saz çalma taklidi yapılır.)</i></p> <p><i>Çöke çöke oynar nazlanmaz, nazlanmazda, nazlanmaz. (Çökme hareketi yapılarak oynanır.)</i></p>
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi “Gölgelerin Dansı” ▪ Öğretmen çocuklara oyunu anlatır ve çocuklar ikişerli olarak eşleştirilerek yüz yüze dönük bir şekilde karşılıklı dururlar. Karşılıklı yüz yüze duran çocuklardan biri gölge olur. Müzik eşliğinde gölgelerin karşısındaki eşler dans etmeye başlarlar. ▪ Gölgeler, eşlerinin hareketlerini aynen tekrar etmeye çalışırlar. Oyun önce yavaş müzikle başlar ve giderek hızlanır. ▪ Oyunda birbirini en iyi şekilde, hiç şaşırmadan taklit eden çocuklar ödüllendirilir. ▪ Daha sonra rol değişimi yapılarak gölge ve eşler yer değiştirirler.
<p>FEN VE MATEMATİK SDA A6:K4,5 ÖB A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deney “Sıcaklık Alıcılarımızın Nasıl Çalıştığını Görmek” ▪ Araç gereç: İçlerinde sıcak soğuk ve ılık su bulunan üç ayrı su kabı ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı. Arka kapak sayfasında bulunan deney yapılarak deneyin sonucu tartışılır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A1:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram çalışması “Yaşlı – Genç” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı. 15. çalışma sayfası açılır. Sayfada bulunan resimler incelenir ve ailedeki yaşlılar kimler onlara nasıl davranmalıyız konuşulur. Evdeki iş bölümü yardımlaşmanın nasıl olması gerektiği açıklanır. Çocuklardan kendi adreslerini söylemeleri istenir. ▪ Yönergeler söylenerek çalışmalara geçilir, çalışmalar yapılırken kontrol edilir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 22/ Ekim/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer.</p> <p>4. Nesneleri takar.</p> <p>5. Nesneleri çıkarır.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p> <p>5.Kendisinin ve başkalarının haklarına saygı gösterir.</p> <p>6.Gerekli durumlarda nezaket sözcüklerini kullanır.</p> <p>Amaç 9. Yaşamın iyileştirilmesinde ve korunmasında sorumluluk alabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Günlük yaşamdaki kurallara uyar.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Varlıkları renklerine göre eşleştirir.</p>	<p>Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>3.Konuşurken sesinin tonunu işitilebilir biçimde ayarlar.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			

<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A2:K3,4,5</p> <p>ÖB A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen, çocukları selamlayarak karşılar. ▪ Her çocuğa hangi köşede, hangi materyal ya da materyallerle oynamak istediğini sorar ve istedikleri yerde oyuna katılmalarını sağlar. Aynı zamanda çocukların köşelerde neler yaptıklarını, ne tür oyuncaklarla oynadıklarını da gözlemler. ▪ Çocukların arkadaş grupları kurarak, oyuncakları paylaşarak, yardımlaşarak, işbirliği içinde oyun oynamaları sağlanır. ▪ Evcilik köşesine evcilik oyuncakları ve çeşitli giysiler, materyaller, bebekler konur. ▪ Kitap köşesinde hikâye kitapları, resimli kitaplar, çocuk dergileri konur ▪ Proje Çalışması Blok köşesinde değişik boyda renkli tahta bloklar konur.. Masalarda oyun hamurları, eğitici masa oyuncakları koyulup, öğretmen çocukların istekli olanlarını masa etkinliklerine alarak renkli kalemleri masaya koyar. Öğretmen, “Şimdi herkes beşerli gruplara ayrılısın. Herkes ait olduğu grupla birlikte evin bir bölümünü oluşturacak. Daha sonra evin tüm bölümleri birleştirilecek ve bloklardan kocaman bir evimiz olacak. Hadi hemen evimizi oluşturmaya başlayalım.” der. Çocuklar çeşitli büyüklüklerdeki blokları kullanarak etkinliği tamamlarlar. Her grubun bitirdiği bölüm birleştirilerek büyük bir ev oluşturulur. Etkinliğin sonunda çocuklarla paylaşma, yardımlaşma ve işbirliğinin önemi üzerinde konuşulur. ▪ Çalışma bitiminde materyaller toplanır. Ardından lavaboya geçilir ve tualeti kullanırken dikkat edilmesi gerekenler hatırlatılır. Temizliğin önemi vurgulanarak, çocukların ellerini sabunla yıkamaları sağlanır. Öğretmen çocuklarla eller yıkılırken ve tualete kullanılırken nelere dikkat edileceği ile ilgili sohbet eder
<p>TÜRKÇE</p> <p>SDA A6:K5,6</p> <p>DA A2:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parmak Oyunu : “ İki Ev” Öğretmen parmak oyunu ile çocukların dikkatini çeker. Çocuklarla birlikte parmak oyunu oynanır. “İki Ev” Tepede iki ev var, (İki el yumruk yapılır öne uzatılır.) Bu evde Ayşe oturur, (Sağ el yumruk yapılır öne uzatılır ve başparmağı çıkarılır.) Bu evde Fatma oturur, (Sol el yumruk yapılır öne uzatılır ve başparmağı çıkarılır.) Bir gün Ayşe evden çıktı, (Sağ elin başparmağı gösterilir.) Tepeye tırmandı, (Eller yukarı kaldırılır.) Tepeden aşağıya indi. (Eller aşağıya indirilir.) Bir o tarafa, bir bu tarafa baktı. (Sağ elin başparmağı sağa sola hareket ettirilir.) Fakat kimseleri göremedi, Küçük evine girdi, (Sağ elin başparmağı avuç içine saklanır.) Ertesi gün Fatma evinden çıktı, (Aynı sözler ve hareketler tekrarlanır.) Bir başka gün Ayşe ve Fatma, (İki elin başparmakları kaldırılır.) Evlerinden çıktılar. Tepeye tırmandılar, tepeden indiler, (Eller yukarı aşağı hareket ettirilir.) Ve birbirlerini gördüler. (Başparmaklar karşılıklı tutulur.) Ayşe Fatma'ya “Günaydın, nasılsın ?” dedi. Sonra kol kola girdiler Ve okula gittiler. (Sınıftaki çocukların isimleri kullanılarak, değişiklik yapılabilir.) ▪ Öğretmen: “Çocuklar, sizin evinize gelmek isteyen arkadaşlarınıza evinizi nasıl tarif edersiniz?” sorusunu sorarak çocukların fikirlerini alır. Öğretmen arkadaşlık, komşuluk, dostlukla ilgili sohbet eder. Öğretmen çocuklarla komşuluk ilişkileri hakkında sohbet eder. Birbirine bitişik oturan veya yakın yerlerde yaşayan insanlar birbirine “komşudur”. İyi komşuluk ilişkilerinde mutluluk ve sevincin paylaşılması kadar sıkıntı ve üzüntünün paylaşılması da önem kazanır. Yardımlaşma ve dayanışma açısından insana ailesinden sonra en yakın kişiler çevresindeki komşularıdır.” der. “Ev alma, komşu al.” denmesinin nedeni çocuklarla birlikte açıklanır. Komşuları rahatsız edecek davranışlardan kaçınılması gerektiği söylenerek evin içinde bile olsa çok yüksek sesle konuşma, bağırma, televizyon, teyp gibi cihazları yüksek sesle çalıştırma, evin içinde koşarak top oynama vb. hareketlerden kaçınılması, bu konularda yetişkin denetimi olmadan da dikkatli davranılması gerektiği vurgulanır. ▪ Hikâye Anlatımı: “Paylaşalım” adlı hikâye okunarak çocuklarla paylaşma ve önemi, nasıl ve neden paylaşmamız gerektiği ve hikâyede geçenler ile ilgili sohbet edilir. Konuşma sırasında çocukların kelimeleri doğru telaffuz etmesi ve işitilebilir tonda konuşmalarına dikkat edilir. Hikâyede geçen arkadaşlıkla ilgili çocuklarla sohbet edilir. Çocuklardan hikâyeye yeni birer isim bulmalarını istenir. ▪ Tekerleme Öğretimi: “Komşu Komşu” tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir. Komşu komşu Hu hu Kara kedi nerede? Ağaca çıktı Ağaç nerde? Balta kesti Balta nerde? Suya düştü İnek içti İnek nerde? Dağa kaçtı Dağ nerde? Yandı bitti kül oldu...

	<p><i>Oğlun geldi mi? Geldi geldi Ne getirdi? İnci boncuk Kime kime? Sana bana Daha kime? Kara Kediye</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiir Öğretimi: Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı arka kapak sayfasındaki “Büyüyorum “şiiri öğretilir.
<p>MÜZİK BA A2:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritim Çalışması ve Şarkı Öğretimi ▪ Öğretmen marakaslarla nasıl ritim tutulacağını çocuklara gösterir. ▪ Öğretmenin alkışla yaptığı vuruşu, çocuklar marakasla tekrarlarlar. Daha önce öğrenilen şarkılar marakas kullanılarak tekrarlanır. ▪ Ritim çubukları alınarak tek vuruş şeklinde ritim tutulur. ▪ Şarkı Öğretimi: “Haydi Durma Paylaş” adlı şarkı söylenir ve birkaç kez tekrarlanır. <p style="text-align: center;"><i>HAYDİ, DURMA PAYLAŞ</i></p> <p><i>Haydi durma paylaş, O senin arkadaşın,</i> <i>Ekmeğini, bisküveni, Üzümünü, domatesini paylaş. (2)</i> <i>(Nakarat)</i> <i>Oyuncağını meyveni. Eğlenceni arkadaşınla paylaş.</i></p> <p><i>Haydi durma paylaş, Onunla her şeyini.</i> <i>Kalemimi, silgini, kalemtraşını, Defterini, kitabımı paylaş. (2)</i> <i>(Nakarat)</i> <i>Arkadaşlık paylaşmaktır, Haydi sen de her şeyini paylaş.</i></p>
<p>SANAT FEN VE MATEMATİK SDA A6:K5,6 SDA A9:K2 BA A2:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Soy Ağacı Yapalım ▪ Öğretmen tarafından renkli kartonlardan hazırlanan ağaç gövdeleri, yapraklar ve çiçekler çocuklara dağıtılır. Çocukların evden getirdikleri aile resimleriyle her çocuğa soy ağacı yaptırılır. Çiçekler içine yapıştırılan resimler, ağacın uygun bölümlerine çocuklarla birlikte yapıştırılır ve altlarına öğretmenin yardımıyla fotoğraftaki aile bireylerinin adları yazılır (anne, baba, abla, kardeş anneanne, dede vb.). Bu şekilde her çocuk kendi ailesini arkadaşlarına tanıtmış olur. ▪ Çocuklardan aile bireylerine ve kendilerine ait fotoğraflar getirmeleri istenmiştir. Her çocuktan getirdiği fotoğrafları kartonun üzerine yapıştırarak bir aile albümü hazırlaması istenir. Çocukların, hazırlanan soy ağacındaki resimlere bakmaları ve incelemeleri sağlanır. Göz rengi, saç şekli, saç rengi, burun, dudak, göz yapısı, boy, kilo gibi fiziksel özellikleri, benzerlikler ve farklılıklar açısından incelemeleri istenir. ▪ Ardından, “Hangi açıdan annenize ve hangi açıdan babanıza benziyorsunuz? Ailenizde sizin fiziksel özelliklerinize benzer özellikler taşıyan bireyler var mı? Görünüş açısından bizden çok farklı özelliklere sahip, başka ülkelerde yaşayan insanlara örnekler verebilir misiniz? Fiziksel özelliklerimiz dışında sizce anne ve babamıza benzediğimiz yönlerimiz var mı?” gibi sorularla sohbet ortamı yaratılır. ▪ Öğretmen tarafından: “Bazı fiziksel özelliklerimiz kolayca gözlemlenebilir ve ebeveynlerden çocuklara geçer. Bu özellikler gen adını verdiğimiz yapılar aracılığıyla taşınırlar. Gözlemlediğimiz bu fiziksel özelliklere örnek olarak göz, kaş, çene, burun, dudak, alın yapısı, saç ve deri rengi, boy, gamze-çil vb. verebiliriz.” denilerek çocuklar bilgilendirilir. ▪ Ayrıca, her çocuğun aile bireylerinin olduğu fotoğraflar karıştırılıp içinden bir fotoğraf seçilerek, bu fotoğrafın hangi çocuğa ait olduğu bulunmaya çalışılabilir.
<p>OYUN VE HAREKET</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi “Komşundan Memnun Musun?”

BA A12:K1,2,3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar ve yere otururlar. Öğretmen, “Komşundan Memnun Musun?” oyununu oynayacaklarını ve kendisinin ebe olup oyuna başlayacağını söyler. Öğretmen, çocuklardan birinin yanına gider ve “Komşundan memnun musun?” diye sorar. Çocuk “Memnun değilim.” der. Öğretmen, çocuğa: “Peki ya kimden memnunsun?” diye sorduğunda, çocuk iki arkadaşının adını söyler. Adı söylenen iki çocuk emekleyerek birbirlerinin yerine geçmeye çalışırken ebe olan öğretmen de onlardan birinin yerine geçebilirse ebelikten kurtulur. Açıkta kalan çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. ▪ Hangisi Kayıp ▪ Öğretmen, sınıf içindeki değişik nesnelere alır ve çocuklara tanıtarak masanın üzerine yerleştirir. Bir çocuk ebe olur ve sınıfta öğretmeni ve arkadaşlarını göremeyeceği bir yerde bekler. Bu arada öğretmen nesnelere 1 tanesini saklar ve ebeden saklanan nesneyi bulmasını ister. Ebe nesneyi bulamazsa ipuçları verilebilir. Oyun böylece değişik nesnelere saklanması ve çocukların saklanan nesneyi bulmaları şeklinde devam eder.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A5:K2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çizgi Çalışması ve Kavram Çalışması “düz –eğri” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı. 14. çalışma sayfası açılır ve sayfada bulunan resimler incelenir Halı resminin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan sarı, kırmızı, mavi ve yeşil renkli kalemle çizimleri ok yönünde birleştirilerek rengârenk bir halı yapmaları istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı. 24. çalışma sayfası açılır ve sayfada bulunan resimler incelenir düz – eğri kavramı ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan duvardaki aile resimlerini inceleyerek duvarda düz duran çerçeveleri yeşile, eğri duran çerçeveleri sarıya boyamaları istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Notlar aracılığı ile sınıfta gerçekleştirilen etkinliklerden örnekler (parmak oyunu, tekerleme, oyun, okuma-yazmaya hazırlık çalışması vb.) verilerek ebeveynler bilgilendirilir ve ebeveynlerin bu örnekleri evde çocuklarıyla yapmaları istenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:23/ Ekim/ 2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Varlıkları bire bir eşleştirir.</p> <p>2.Varlıkları renklerine göre eşleştirir.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Kendisinin ve başkalarının haklarına saygı gösterir.</p> <p>6.Gerekli durumlarda nezaket sözcüklerini kullanır.</p> <p>Amaç 7. Hoşgörü gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Hata yapabileceğini kabul eder.</p> <p>2.Kendi hatalarını söyler.</p> <p>Amaç11.Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Özgün şiir,öykü,şarkı vb. söyler.</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>7.Varlıkları kullanım amaçlarına göre eşleştirir.</p> <p>Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>2.Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p> <p>Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler.</p> <p>2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p>	<p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.</p>	<p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.</p> <p>4.Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A6:K5,6</p> <p>ÖB A3:K3,4</p> <p>PMA A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Tüm çocuklar sınıfa geldiğinde öğretmen, “Sabah jimnastiği yapmaya ne dersiniz?” diye sorar. Hafif bir müzik açılır. Müzik eşliğinde hareketler yapılır. ▪ Öğretmen çocuklar geldikten sonra eline büyük bir Türk bayrağı alır ve çocuklara “Bayrak Marşı” adlı bayrak marşını söyleyerek, sınıfın içerisinde bayrakla dolaşır. <p><i>Bayrağım bayrağım,</i></p> <p><i>Al rengin solmasını.</i></p> <p><i>Seması yurdumun,</i></p>			

	<p><i>Başka bir renk olmasın.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Çocuklardan halka şeklinde oturmaları istenir. Her çocuğun eline birer sapsız Türk bayrağı verilir. Bayrağımızın rengi hakkında sohbet edilir. “Neden rengi kırmızı? Kırmızı renk sana neleri hatırlatıyor?” vb. sorular sorulur. Türk bayrağının nerelere asıldığı sorulur. İpli bayraklarla sınıfın pencere, dolap, kapı gibi yerler süslenir. Büyük Türk Bayrağı da sınıfın uygun yerine asılır. Müzik Köşesi: Sözsüz bir müzik çalınarak çocukların bu müzik eşliğinde oynamaları sağlanır. İnceleme Köşesi: Çocuklardan şişirilmemiş balonlardan ellerine alarak tartmaları istenir. Ağırlık farkı var mı? Balonlardan biri şişirilir, iki balon da ayrı ayrı terazinin kefelerine konur ve gözlemlenir. “Hangi kefe aşağıda neden? Yukarıdaki kalan kefedeki balon şişirilmiş mi?” soruları çocuklara sorulur. Çocuklara balon şişirme, balonun içerisine hava doldurmak kavramı anlatılır. “İçerisinde çok hava olan balon ağırlaştı, havanın ağırlığı vardır. Hava şişirilen balon önceki hâline göre daha çok yer kaplar ve bu yüzden ağır olur. Çocuklara ikişer balon vererek ve bir çubuğu ortadan bağlayıp terazi oluşturularak çocukların deney yapmalarına fırsat verilir. Balonları birbirinden farklı büyüklüklerde şişirerek ağırlık farkları ve hacimlerine çocukların dikkat etmeleri sağlanır. Balonları renklerine göre eşleştirmeleri istenir. “Kızlara iki balon, erkeklere bir balon” gibi yönergeler verilerek eşleştirme çalışmaları yapılır. Çocuklar bu balonların canları çok sıkılmış, oyun oynamak istiyorlar.” diyerek çocukların balonlarla serbest oynamaları sağlanır. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Oyun için ayrılan süre bitiminde sınıf iş birliği ile toplanır ve beslenme kurallarına uyularak kahvaltı yapılır.
<p>SANAT DA A8:K3 BA A16:K1,2 BA A20:K 1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Damlatma Tekniği Çocuklar sulu boya ya da guaj boyayı kâğıt ya da renkli kartona fırçayı titreterek damlatırlar. Bu damlalar kurutulur. Renk renk çalışılır, renkler üst üste damlayınca birbirine karışan boyalar değişik renkler oluştururlar. Boyalar kuruması için bekledikten sonra çocuklar resimlerini panoya kendileri asarlar. Cumhuriyet Öncesi Dönem Posterleri <p>Çeşitli ansiklopedilerden cumhuriyet öncesi döneme ait çeşitli fotoğraflar (padişah, sultanlar, harem, saraylar vb..) fotokopi çekilerek çocuklara dağıtılır. Boya makas yapıştırıcı, dağıtılarak çocuklardan diledikleri gibi resimleri renklendirmeleri istenir. Renklendirilen resimler, makasla kesilip çıkarılır ve arkalarına çocukların isimleri yazılarak öğretmenin önceden hazırlamış olduğu panoya asılır. Ortaya çıkan “Cumhuriyet Öncesi Dönem Posterleri” üzerinde konuşulur. Cumhuriyet dönemi ile karşılaştırılır.</p>
<p>TÜRKÇE DRAMA BA A16:K1,2 BA A20:K 1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> “Cumhuriyet kelimesi neyi ifade ediyor?” sorusu ile çocuklardan konuya katılımları istenir. Günlük yaşamda karşılaştığımız seçim, meclis, başbakan, cumhurbaşkanı kelimelerinin ne anlama geldiği ansiklopediler yardımıyla çocuklara anlatılır. Cumhuriyet ilan edilmeden önce ülkemizin nasıl yönetildiği yine ansiklopedilerden ve tarih kitaplarından resimler gösterilerek anlatılır. Cumhuriyeti kuran Atatürk’ün liderliğinde nasıl mücadele edildiği anlatılır. Giysi sepeti yardımı ile çocuklar padişahlık dönemini dramatize ederler. Padişah, sultanlar ve padişahlık için sırasını bekleyen şehzadeler canlandırılır. Cumhuriyetin kurulması ile birlikte cumhurbaşkanının seçimi anlatılır. İlk cumhurbaşkanının Atatürk olduğu ansiklopedi ve Atatürk albümünden yararlanılarak ortaya konur. Bir sınıf meclisi kurulur. Cumhurbaşkanı seçimi için oylama yapılması ve meclisin çalışmaları dramatize edilir. Seçilen başkan okulu ve sınıfı için yapmak istediklerini anlatır. Şiir Öğretimi: “Cumhuriyet Bayramı” adlı şiir çocuklara söylenerek beraber tekrar etmeleri sağlanır. <p>Şiirin ardından soru-cevap ile sohbete devam edilir. Cumhuriyet ne demektir? (En iyi yönetim şeklidir. Cumhuriyet yönetiminde başkanları halk seçer) Cumhuriyet neden ve nasıl kuruldu? (Eskiden padişah yönetimi vardı. Cumhuriyeti Atatürk kurdu) İlk cumhurbaşkanımız ve şimdiki cumhurbaşkanımız kimler? (İlk cumhurbaşkanımız Atatürk, son cumhurbaşkanımız). Neden Cumhuriyet Bayramını kutluyoruz? (29 Ekimde Cumhuriyet kurulduğu için bayram olarak kutlanır, törenler yapılır, şenlikler düzenlenir.) Cumhuriyet Bayramı ve diğer milli bayramlarımızın ortak yönleri... 29 Ekim Cumhuriyet Bayramının yanı sıra 30 Ağustos Zafer Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramlarının da kutlanan diğer özel günler olduğu, Cumhuriyetin ilanı ile olan bağlantılarını anlatır. 23 Nisan 1920 de meclisin kurulduğu, 30 Ağustos’ta zafer kazanarak Kurtuluş Savaşının tamamlandığı 29 Ekim’de ise Cumhuriyetin ilan edildiği konuşulur. Bütün bu önemli günlerin millî bayramlarımız olarak kutlandığı kitaplardan resimler gösterilerek anlatılır. Drama: “Sınıf Kuralları” Sınıf meclisi toplanarak sınıf ve bahçe oyunlarının korunup, toplanması üzerine bir dizi kararlar alınır. Öğretmen rehberliğinde “sınıf </p>

	<p>kuralları” bir liste haline getirilir ve sınıf panosuna asılır. (meclisin çalışma biçimi dramatize edilir.)</p> <p><i>BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?</i></p> <p><i>ATATÜRKÇÜLÜK</i></p> <p>Ben Atatürkçüyüm:</p> <p>Çünkü bağımsız olmaya inanıyorum.</p> <p>Çünkü akıllıyım.</p> <p>Çünkü her türlü inanca saygılıyım.</p> <p>Çünkü özgürlüğümün temel bir hak olduğuna inanıyorum.</p> <p>Çünkü cumhuriyet yönetimine inanıyorum.</p> <p>Çünkü barıştan yanayım.</p> <p>Çünkü her türlü gelişmeye açığım</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Bilmeceler➤ <i>Çocuklara aşağıdaki bilmeceler sorulur.</i>➤ <i>Mavi göklerden indim, al atlaslar giydim.</i>➤ <i>Küçük olsanız bile, sizlerde var umudum. (Bayrak)</i>➤ <i>Ayla yıldızı aldılar, yine göğe saldılar</i> <p style="text-align: center;">(Türk Bayrağı)</p>
<p>MÜZİK</p> <p>SDA A11:K2,3</p> <p>BA A12:K2</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Ritim Çalışması ve Şarkı Öğretimi: Öğretmen ufacık (eller çırpılır) tefecik (ayaklar vurulur) içi dolu (eller şaklatılır) turşucuk (eller sallanır) tekerlemesini söyler ve ritim tutulur. Şarkının sözleri öğretmen tarafından çocuklara tekrarlanır. Yeni kelimeler ve anlamları, söylenişleri üzerinde denemeler yapılır. Daha sonra “Cumhuriyet” adlı şarkı birlikte söylenir.▪ Öğrenilen şarkıların tümü tekrar edilir.▪ Daha sonra çocuklarla müzik eşliğinde dans edilir.▪ Dans sırasında öğretmen sınıf içinde dans edecekleri alanlarla ilgili yönergeler verir (Örn: masaların arkasında, sanat köşesinde, biraz daha yukarıda, blok köşesinden aşağıda vb). <p><i>CUMHURİYET</i></p> <p><i>Cumhuriyet hürriyet demek</i></p> <p><i>Cumhuriyet özgürce yaşamak</i></p> <p><i>Uygarlığa, çağdaşlığa</i></p> <p><i>Durmadan, yılmadan koşmak demek</i></p>

	<p><i>Cumhuriyet mutluluk demek</i></p> <p><i>Cumhuriyet kol kola yürümek</i></p> <p><i>Uygarlığa, çağdaşlığa</i></p> <p><i>Durmadan, yılmadan koşmak demek</i></p>
<p>OYUN VE HAREKET</p> <p>SDA A7:K1,2</p>	<p>Oyun Öğretimi “ Çizgi Çiziyorum / Sırt Sırta Yürüme”</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Çizgi Çiziyorum oyunu oynanır.▪ Öğretmen ipi düz bir şekilde yere serer. Çocuklardan ipi çizgi gibi, kendilerini de kalem gibi düşünmeleri istenir.▪ Çocuklardan, ip üzerinde ileri-geri yürüyerek çizginin üstünden düzgün bir şekilde geçmeleri istenir.▪ Sırt Sırta Yürüme oyunu oynanır.▪ Öğretmen çocukların sırt sırta dönerek sırtlarını birbirlerine yaslamalarını ve ayrılmadan belirlenen yöne yürümelerini ister.
<p>OKUMA YAZMAYA</p> <p>HAZIRLIK</p> <p>ÇALIŞMALARI</p> <p>BA A5:K7</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Grafik Çalışması▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 34. Çalışma sayfası açılır ve sayfada bulunan resimler hakkında konuşulur.▪ Evin bölümleri ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan mutfaka ait her bir eşya için mutfak resminin üstündeki kutuyu, banyoya ait her bir eşya için banyo resminin üstündeki kutuyu boyamaları istenir. Daha sonra öğretmen çocuklardan en çok hangi bölüme ait eşya olduğunu ve bu eşyaların hangi amaçla kullanıldıklarını açıklamalarını ister.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:24/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	KURBAN BAYRAMI

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

	<p><u>Sosyal-Duygusal Alan</u></p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.</p> <p>3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.</p> <p>4.Aldığı sorumluluğu yerine getirir.</p> <p>5.Kendisinin ve başkalarının haklarına saygı gösterir.</p> <p>6.Gerekli durumlarda nezaket sözcüklerini kullanır.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p><u>Dil Alanı</u></p> <p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.</p>	<p><u>Özbakım Becerileri</u></p> <p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.</p> <p>2. El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p>
<p>ETKİNLİKLER</p>	<p>ÖĞRENME SÜRECİ</p>		
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>DRAMA</p> <p>SDA A3:K1,2,3</p> <p>ÖB A1:K1,2</p> <p>SDA A6:K2,3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları “Bugün bayram erken kalkın çocuklar” diyerek karşılar ve günlük olaylardan bahseder. Seviyelerine uygun bayramların çeşitliliğinden konuşur. Dini ve Millî Bayramlar ve farklılıklarına dikkat çekilir. Öğretmen bir bayram sabahı yapılanları dramatize eder. (Yeni elbise ve ayakkabılarını giydirir. Bahçedeki, kurbanlığı çocuklara gösterir vb.) ▪ Öğretmen sınıfın köşelerine çocuklara kurban bayramını hatırlatacak materyaller yerleştirir. Öğretmen “Kurban Bayram”ına yönelik etkinlikler hazırlar. Öğretmen “Benimle misafircilik oynamak isteyen var mı?” sorusunu yöneltir. İsteyen çocuklarla misafircilik oyunu oynanır. Gruplar oluşturulur, birbirine oturmaya gidilir, hangi kurallara dikkat edilmesi, nasıl davranılması gerektiği, oyunlarla çocuklara kavratılmaya çalışılır. Misafirin çok önemli olduğundan, iyi ağırlanması gerektiğinden bahsedilir. (Kolonya, şeker, ikram etme, el öpme vb.). ▪ Kitap köşesine bir kuzu resmi, dolgu oyuncak köşesine bir inek, evcillik köşesine ise bir evi hatırlatacak aksesuarlar yerleştirir. ▪ Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. ▪ Öğrencilerin tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri ve temizlik kurallarına uymalarına rehberlik edilir. 		
<p>SANAT</p> <p>TÜRKÇE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yuvarlama Tekniği ”Kuzu – İnek ▪ Öğretmen önceden hazırladığı kuzu ve inek çizili kartonları çocuklara dağıtır.İçini grafon kâğıdı kullanarak yuvarlama tekniğiyle doldurmaları için yönlendirir. ▪ Bayramlarımız hakkında konuşulur. Ertesi günün Kurban Bayramı olduğu söylenir. Çocuklarla beraber sınıfın ortasında bir daire oluşturulur. Teybe Barış Manço’ nun 		

MÜZİK

SDA A11:K3

“Bugün Bayram” adlı şarkı kasedi konur. Hem şarkı dinlenir hem de hep beraber dans edilir. Daha sonra çocuklara şeker dağıtılır. Çocukların ilgisine göre etkinliğe devam edilir.

BAYRAM

Bugün bayram, erken kalkın çocuklar.

Giyelim en güzel giysileri,

Elimizde taze kır çiçekleri,

Üzmeyelim bugün hiç annemizi.

Bugün bayram çabuk olun çocuklar.

Anneniz evde sizi bekler,

Elimizde taze kır çiçekleri,

Üzmeyelim bugün hiç annemizi.

Şarkı Öğretimi: ve Müzik Oluşturalm

- Çocuklar müzik aletlerini kullanarak kendilerine özgü bir müzik oluştururlar. Daha sonra çocuklardan bu müziğe uygun bir şarkı oluşturmaları istenir.

MOR	KOYUN	MELER	GELİR			
Mor	koyun	meler	gelir	–	2	kez
Dağları			deler			gelir
Dağları		deler		gelir		oy
Hakikatli	yar	olsa		–	2	kez
Uykuyu			böler			gelir
Uykuyu		böler		gelir		oy
Mor	koyun	meşelerde		–	2	kez
Gülsuyu						şişelerde
Gülsuyu			şişelerde			oy
Herkes	almış	yarini		–	2	kez
Ben			kaldım			köşelerde
Ben		kaldım		köşelerde		oy
Mor	koyun	melemesi		–	2	kez
Mor			menekşe			yemesin

	<p><i>Mor</i> <i>menekşe</i> <i>yemesin</i> <i>oy</i></p> <p><i>Sevdiğini</i> <i>almayan</i> - 2 <i>kez</i></p> <p><i>Ben</i> <i>evlendim</i> <i>demesin</i></p> <p><i>Ben evlendim demesin oy</i></p>
<p>TÜRKÇE DA A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Hikâye Anlatımı: “Balonların Sohbeti” Öğretmen, birer tane kırmızı ve beyaz balon alır. Balonların üstüne keçeli kalem ile yüz çizer. Hikâyeyi, balonları karşılıklı konuşur gibi hareket ettirerek seslendirmeye başlar. (Doğaçlama)▪ Günün anlam ve önemi ile ilgili kısa bir açıklamadan sonra “Haydi biz de sınıfımızı süsleyelim” diyerek hazırlıklara başlanır.▪ Sınıfın süslenmesinden sonra hikâyedeki balonların hangisinin daha küçük olduğu, niçin küçük kaldığı çocuklara sorulur. Balonların içine üflenen havaya göre b büyüdüğü ve ağırlaştığı anlatılır. İçine üflediğimiz havanın bir ağırlığı olduğundan bahsedilir. Çocuklara bunu görebilecekleri bir deney yapılacağı belirtilir. Şişirilen iki adet balon bir çubuğa terazinin kefelere gibi bağlanarak dengeye getirilir. Balonların ikisi de aynı ağırlıkta olduğu için iki tarafın dengede olduğuna dikkat çekilir. Bir balonun ağızındaki mandal açılarak içindeki hava boşaltılır. Deneyin sonunda içi hava dolu balonun neden aşağıda olduğu, diğer balonun neden yukarıda olduğu hakkında konuşulur.▪ Çocuklara Atatürk resimleri gösterilerek çocuklarla Atatürk’ün hayatı, ailesi, çocukluğu, gençliği, askerliği, Türk toplumu için yaptıkları ile ilgili olarak konuşulur. Daha sonra Cumhuriyet’in getirdiği yenilikler, Cumhuriyet ve Cumhuriyet Bayramının önemi açıklanarak çocuklardan bu konuda bildiklerini anlatmaları istenir.▪ Şiir Öğretimi: “Atatürk’ü Anış” adlı şiir çocuklara söylenerek beraber tekrar etmeleri sağlanır. Şiirin ardından “Ata’ma Mektup” adlı mektup öğretmen tarafından çocuklara okunur. <p><i>ATATÜRK’Ü ANIŞ</i></p> <p>Düşmanların elinden Bizi kurtaran sensin. Bu vatani yeniden Özenle kuran sensin. Adımı küçük, büyük Anıyoruz her zaman Adı büyük Atatürk Anlı, şanlı kahraman.</p> <p><i>ATAMA MEKTUP</i></p> <p><i>Canım Atatürk’üm,</i></p>

Ben sizi çok küçükken tanıdım. Adınızı bilmiyordum. Her yerde resimlerinizi görüyordum.

1881 yılında Selanik'te, pembe boyalı bir evde doğmuşsunuz.

Annenizin adı Zübeyde Hanım, babanızın adı Ali Rıza Bey'miş.

Babanızı, henüz siz küçükken bir çocukken kaybetmişsiniz. O yüzden dayınızın çiftliğine gidip yerleşmişsiniz.

Okulda da çok çalışkan, akıllı, başarılı ve iyi kalpli bir öğrenciymişsiniz.

Gittiğiniz askeri okuldaki öğretmeninizin adı da sizinki gibi Mustafa imiş. Bu yüzden o size "Kemal" adını da vermiş.

Okulunuzu başarı ile bitirip kurmay yüzbaşı olmuşsunuz.

O zamanlar padişahın yönettiği yurdumuza düşmanlar girmişler. Yurdumuzu paylaşmak isteyen düşmanlara karşı savaşmaya karar vermişsiniz.

19 Mayıs 1919'da, Bandırma Vapuru ile Samsun'a gelmiş ve Kurtuluş Savaşını başlatmışsınız.

23 Nisan 1920'de, başkentimiz Ankara'da Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni kurmuşsunuz.

29 Ekim 1923'te Cumhuriyeti ilan ederek, Türk ulusunu özgürlüğüne kavuşturmuşsunuz. Ben cumhuriyetin, halkın kendi kendisini yönetmesi olduğunu ve ilk Cumhurbaşkanı'nın siz olduğunuzu biliyorum.

Ben de büyüyünce sizin gibi yurdunu çok seven ve çalışkan bir insan olmak istiyorum. Ben sizi göremedim ama yaptıklarınızın bir kısmını öğrendim.

Siz kadınlara seçme ve seçilme hakkı verdiniz

Herkesin bir soyadı olmasını sağladınız. Benim bugün kullandığım soyadım sizin sayenizde oldu.

Daha rahat ve kolay okuyabilmemiz için, Arap harflerini kaldırarak bugünkü alfabeyi kullanmamızı sağladınız.

Kara çarşaf ve fesleri kaldırarak, bugünkü çağdaş giysilere kavuşmamızı sağladınız.

Gelişmiş çağdaş ülkelerdeki takvim ve saatin kullanılmasını sağladınız.

Yollar, okullar, hastaneler yapturdunuz.

Yaptığınız bütün bu çalışmalar için size çok teşekkür ediyorum.

Sizin bize armağan ettiğiniz 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını sevinçle kutluyoruz. Hiç bir ülkede bizim sahip olduğumuz gibi bir çocuk bayramı yok. Bununla gurur duyuyorum.

Aramızdan ayrıldığınız 10 Kasım 1938 gününü üzüntü ile anıyorum. Ama biliyorum ki; siz ölmediniz, biz çocuklarla da hep yaşamaya devam edeceksiniz. Sizi ve ülkemize yaptıklarınızı daha çok öğrenmek istiyorum. Her zaman sizi örnek alacağım.

Sevgili Atam, size olan duygularımı, yazdığım bir şiirle anlatmak istiyorum.

İyiliği, doğruluğu sözlerinizden öğrendim.

En büyük Türk'sün sen Atatürk'üm.

Kalplerimizde hep yaşayacaksın.

	<p><i>Benim sevgili Atatürk'üm.</i></p> <p><i>İmza</i></p> <p><i>Sizi çok seven Türk Çocuğu</i></p>
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında okulda yapılacak etkinlikler ile ilgili yazılı bültenler gönderilir. Bu etkinlikleri destekleyecek aktiviteler yazılır. ▪ Ailelerden çocuklarını 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı törenlerine götürmeleri istenir. ▪ Ebeveynlerden kendi çocukluk yıllarındaki bayram kutlamalarını çocuklarıyla paylaşmaları istenir. Atatürk ve yaptıkları hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri söylenir.
ALAN GEZİLERİ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atatürk Köşküne gezi düzenlenebilir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Sileyen

Sakine Korkmaz

Arlin Yeşildepe

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdür Baş Yard.

Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:30/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	CUMHURİYET BAYRAMI

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme	Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme	Amaç 8. Nesnelere ölçebilme	Amaç 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme	Amaç 4. Dinlenmeye ilgili kurallara uyabilme
Kazanımlar	Kazanımlar	Kazanımlar	Kazanımlar	Kazanımlar
3.Değişik yönlere doğru uzanır.	2. Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.	1.Ölçme sonucunu tahmin eder.	2.Kelimeleri doğru telaffuz eder.	1.Yorulduğu durumlarda dinlendirici bir etkinliğe katılır.
4.Sözel yönergelere uygun olarak yürür.	3.Grupta sorumluluk almaya istekli olur.	2.Standart olmayan birimlerle ölçer.	3.Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar.	2.Dinlenme ya da uyku için gerekli hazırlığı yapar.
	Amaç11.Estetik özellikler taşıyan	Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme		

5.Sözel yönergelere uygun olarak ürünler oluşturabilme koşar.	ürünler oluşturabilme	Kazanımlar 1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler. 2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.																																																																		
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ																																																																			
SERBEST ZAMAN OYUN VE HAREKET PMA A1:K3,4,5 BA A8:K1,2 BA A20:K1,2 ÖB A4:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen sınıfa gelen öğrencilerle selamlaşarak kısa sohbetler eder. Günlerini nasıl geçirdiklerini sorar. ▪ Atatürk Köşesi Cumhuriyet Bayramı dolayısı ile öğretmen, öğrencilerden daha önce istediği bayrak ve çeşitli süslemelerle sınıfın yeniden düzenleneceğini belirtir. Ardından öğretmen, “Sınıfta kendimiz de süs hazırlayabiliriz” diyerek öğrencileri yönlendirir. Malzemeler masanın üzerine konur. İsteyen öğrenciler, şerit halinde kesilmiş kâğıt ile zincir yaparlar. Diğer öğrenciler duvarlara, pencerelere bayrak, balon, fener asarak süslerler. Atatürk Köşesi için kâğıttan çiçekler hazırlayıp asarlar. ▪ Sonra “Atatürk ile ilgili gazete çıkarma” etkinliği yapılır. Bunun için eski gazete sayfaları her masaya dağıtılır. Atatürk albümünden, fotokopilerden çeşitli fotoğraflar kesilir veya boyanır. Çocuklar, ellerindekileri gazetenin çeşitli yerlerine yapıştırırlar ve gazeteyi hazırlamış olurlar. Kitap ve dergilerden alınan yazılı bilgiler de öğretmen rehberliğinde ilgili fotoğrafın altına yapıştırılır. ▪ Fen ve Doğa Köşesi: Cumhuriyetin kuruluş yıllarına ait fotoğraflar, (ansiklopedilerden fotokopisi çekilebilir) büyüteçler incelenip, detaylar konuşulabilir. Şapka yerine kullanılan fes, kalpak gibi Cumhuriyet öncesi döneme ait olan giysi detayları köşeye konup incelenebilir. ▪ Kitap Köşesi: Cumhuriyet bayramı tören resimleri, Atatürk'ün yaptığı yenilikleri ifade eden resimler (şapka, giyim, saati takvim, ölçüler, fabrikalar, harf devrimi gibi) temin edilerek pano hazırlanır. bu resimler çocuklarla birlikte incelenerek sohbet edilir. ▪ Blok Köşesi: Çeşitli büyüklükteki bloklar, Legolar yardımı ile cumhuriyet öncesi savaşlarda kullanılan tanklar, savaş alanı vb. inşa edilebilir. ▪ Eğitici Oyuncak Köşesi: Çeşitli yapboz, eşleştirme kartları, dominolar, sayı oyunları vb.. ▪ Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. ▪ Yorulan öğrencilerin dinlenmelerine olanak sağlanır. ▪ Oyun Öğretimi: “Adım Adım” ▪ Çocuklar ikişerli ya da üçerli gruplara ayrılır ve her gruptaki çocuk kendi rakam zarını atarak hangi rakam geldi ise o kadar adım atar. ▪ Gruptaki çocuklar sırayla zarı atarlar ve kendilerinden önceki arkadaşlarının bulunduğu noktadan itibaren adımlarını atmaya devam ederler. ▪ Hangi grup daha önce hedefe varırsa o grup oyunu kazanmış olur. Oyun, şarkı eşliğinde oynanır. “Hoş Gelişler Ola” <p style="text-align: center;"><i>HOŞ GELİŞLER OLA</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><i>Hoş</i></th> <th style="text-align: left;"><i>gelişler</i></th> <th style="text-align: left;"><i>ola</i></th> <th style="text-align: left;"><i>Mustafa</i></th> <th style="text-align: left;"><i>Kemal</i></th> <th style="text-align: left;"><i>Paşa</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Askerin</i></td> <td><i>milletin</i></td> <td></td> <td><i>bayrağınla</i></td> <td><i>çok</i></td> <td><i>yaşa</i></td> </tr> <tr> <td><i>Arş,</i></td> <td><i>arş,</i></td> <td></td> <td><i>arş</i></td> <td><i>ileri</i></td> <td><i>ileri</i></td> </tr> <tr> <td><i>Arş</i></td> <td></td> <td><i>ileri</i></td> <td></td> <td><i>marş</i></td> <td><i>ileri</i></td> </tr> <tr> <td><i>Dönmez</i></td> <td></td> <td><i>geri</i></td> <td></td> <td><i>Türkün</i></td> <td><i>askeri</i></td> </tr> <tr> <td><i>Sağdan</i></td> <td></td> <td><i>sola</i></td> <td></td> <td><i>soldan</i></td> <td><i>sağa</i></td> </tr> <tr> <td><i>Alda</i></td> <td></td> <td><i>bayrağın</i></td> <td></td> <td><i>düşman</i></td> <td><i>üstüne</i></td> </tr> <tr> <td><i>Cephede</i></td> <td><i>mitralyöz</i></td> <td></td> <td><i>ayna</i></td> <td><i>gibi</i></td> <td><i>parlıyor</i></td> </tr> <tr> <td><i>Cumhuriyet</i></td> <td><i>gençleri</i></td> <td></td> <td><i>bayrak</i></td> <td><i>açmış</i></td> <td><i>bekliyor</i></td> </tr> <tr> <td><i>Parlayan</i></td> <td></td> <td><i>yıldızın</i></td> <td></td> <td><i>alemi</i></td> <td><i>aydınlatır</i></td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="text-align: center;"><i>Cumhuriyet bayrağın sonsuza dalgalanır</i></td> </tr> </tbody> </table>		<i>Hoş</i>	<i>gelişler</i>	<i>ola</i>	<i>Mustafa</i>	<i>Kemal</i>	<i>Paşa</i>	<i>Askerin</i>	<i>milletin</i>		<i>bayrağınla</i>	<i>çok</i>	<i>yaşa</i>	<i>Arş,</i>	<i>arş,</i>		<i>arş</i>	<i>ileri</i>	<i>ileri</i>	<i>Arş</i>		<i>ileri</i>		<i>marş</i>	<i>ileri</i>	<i>Dönmez</i>		<i>geri</i>		<i>Türkün</i>	<i>askeri</i>	<i>Sağdan</i>		<i>sola</i>		<i>soldan</i>	<i>sağa</i>	<i>Alda</i>		<i>bayrağın</i>		<i>düşman</i>	<i>üstüne</i>	<i>Cephede</i>	<i>mitralyöz</i>		<i>ayna</i>	<i>gibi</i>	<i>parlıyor</i>	<i>Cumhuriyet</i>	<i>gençleri</i>		<i>bayrak</i>	<i>açmış</i>	<i>bekliyor</i>	<i>Parlayan</i>		<i>yıldızın</i>		<i>alemi</i>	<i>aydınlatır</i>	<i>Cumhuriyet bayrağın sonsuza dalgalanır</i>					
<i>Hoş</i>	<i>gelişler</i>	<i>ola</i>	<i>Mustafa</i>	<i>Kemal</i>	<i>Paşa</i>																																																															
<i>Askerin</i>	<i>milletin</i>		<i>bayrağınla</i>	<i>çok</i>	<i>yaşa</i>																																																															
<i>Arş,</i>	<i>arş,</i>		<i>arş</i>	<i>ileri</i>	<i>ileri</i>																																																															
<i>Arş</i>		<i>ileri</i>		<i>marş</i>	<i>ileri</i>																																																															
<i>Dönmez</i>		<i>geri</i>		<i>Türkün</i>	<i>askeri</i>																																																															
<i>Sağdan</i>		<i>sola</i>		<i>soldan</i>	<i>sağa</i>																																																															
<i>Alda</i>		<i>bayrağın</i>		<i>düşman</i>	<i>üstüne</i>																																																															
<i>Cephede</i>	<i>mitralyöz</i>		<i>ayna</i>	<i>gibi</i>	<i>parlıyor</i>																																																															
<i>Cumhuriyet</i>	<i>gençleri</i>		<i>bayrak</i>	<i>açmış</i>	<i>bekliyor</i>																																																															
<i>Parlayan</i>		<i>yıldızın</i>		<i>alemi</i>	<i>aydınlatır</i>																																																															
<i>Cumhuriyet bayrağın sonsuza dalgalanır</i>																																																																				

<p>SANAT SDA A6:K2,3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sihirli Sulu Boya “Mavi Gökyüzündeki Kuş” ▪ Mum, mavi renkli sulu boya, fırça ve suyu öğretmen masalara bırakır ▪ Öğretmen önceden kuş şeklinde çizilmiş resmin içini mumla boyayarak çocuklara verir ve çocuklar “Minik kuş henüz uçmayı bilmiyor. Bir gün rüyasında kendini gökyüzünde uçarken gördü. Şimdi kâğıdımızı gökyüzü renginde boyayarak minik kuşun rüyasını gerçekleştirilelim mi?” der ve çocuklardan gökyüzünü mavi renkte boyamalarını ister. Çocuklar gökyüzünü boyadığında uçan kuş resmi ortaya çıkar. Öğretmen mavi rengi vurgular ve çocuklarla süreçte yaşananlarla ilgili sohbet edilerek yapılan resimler panoda sergilenir. 								
<p>TÜRKÇE BA A20:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuklara Atatürk resimleri gösterilerek çocuklarla Atatürk’ün hayatı, ailesi, çocukluğu, gençliği, askerliği, Türk toplumu için yaptıkları ile ilgili olarak konuşulur. Daha sonra Cumhuriyet’in getirdiği yenilikler, Cumhuriyet ve Cumhuriyet Bayramının önemi açıklanarak çocuklardan bu konuda bildiklerini anlatmaları istenir. <p><i>ATATÜRK DİYOR Kİ!</i></p> <p><i>Ne mutlu Türkün diyene!</i></p> <p><i>Cumhuriyet; düşünen, bilgili, kültürlü, sağlam vücutlu ve yüksek karakterli koruyucular ister.</i></p> <p><i>Yalnız bir tek şeye ihtiyacımız vardır: Çalışkan olmak.</i></p> <p><i>Yurtta barış dünyada barış.</i></p> <p><i>Uyarlığın temelinde ağaç, çiçek ve yeşillik bulunmaktadır.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen kısa bir sohbetin daha ardından Atatürk ve Küçük Çoban arasında geçen kısa bir hikâyeyi çocuklarla paylaşır. ▪ Hikâye “Atatürk ve Küçük Çoban” adlı hikâye okunarak çocuklarla Atatürk’ün hayatı ve hikâyede geçenler ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen öğrencilere “Elif Ana” adlı yaşlı bir teyzenin Kurtuluş Savaşı’nda askerlerimize yaptığı yardımları anlatır. Kağni ile kar altında çok büyük zorluklar çekerek, cephane ıslanmasın diye yavrusuna sardığı battaniyeyi cephaneye örtüp, cesurca savaşa katılması anlatılır. Öğrencilerden biri Elif Ana, diğeri asker olur ve hikâyenin sözleri ve hareketleri canlandırılır. ▪ Şiir Öğretimi “Cumhuriyet” <p style="text-align: center;">CUMHURİYET</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Cumhuriyetten sonra</td> <td>Yazılar değişmiş.</td> </tr> <tr> <td>Fabrikalar kurulmuş.</td> <td>Mahkemeler kurulmuş.</td> </tr> <tr> <td>Okullar, hastaneler açılmış</td> <td>Yollar köprüler yapılmış,</td> </tr> <tr> <td>Çarşaf, fes çıkarılmış.</td> <td>Herkes mutlu yaşamış.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kukla Oynatımı ▪ Öğretmen çeşitli şapkaları kukla gibi kullanarak hikâyelerini anlatır. (sarı, fes fötr vb. şapkalar) 	Cumhuriyetten sonra	Yazılar değişmiş.	Fabrikalar kurulmuş.	Mahkemeler kurulmuş.	Okullar, hastaneler açılmış	Yollar köprüler yapılmış,	Çarşaf, fes çıkarılmış.	Herkes mutlu yaşamış.
Cumhuriyetten sonra	Yazılar değişmiş.								
Fabrikalar kurulmuş.	Mahkemeler kurulmuş.								
Okullar, hastaneler açılmış	Yollar köprüler yapılmış,								
Çarşaf, fes çıkarılmış.	Herkes mutlu yaşamış.								
<p>MÜZİK DA A2:K2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumhuriyet ▪ Şarkının sözleri öğretmen tarafından çocuklara tekrarlanır. ▪ Yeni kelimeler ve anlamları, söylenişleri üzerinde denemeler yapılır. Daha sonra birlikte söylenir. <p style="text-align: center;">CUMHURİYET</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Cumhuriyet hürriyet demek</td> <td>Cumhuriyet mutluluk demek</td> </tr> <tr> <td>Cumhuriyet özgürce yaşamak</td> <td>Cumhuriyet kol kola yürümek</td> </tr> <tr> <td>Uyarlığa, çağdaşlığa</td> <td>Uyarlığa, çağdaşlığa</td> </tr> <tr> <td>Durmadan, yılmadan koşmak demek</td> <td>Durmadan, yılmadan koşmak demek</td> </tr> </table>	Cumhuriyet hürriyet demek	Cumhuriyet mutluluk demek	Cumhuriyet özgürce yaşamak	Cumhuriyet kol kola yürümek	Uyarlığa, çağdaşlığa	Uyarlığa, çağdaşlığa	Durmadan, yılmadan koşmak demek	Durmadan, yılmadan koşmak demek
Cumhuriyet hürriyet demek	Cumhuriyet mutluluk demek								
Cumhuriyet özgürce yaşamak	Cumhuriyet kol kola yürümek								
Uyarlığa, çağdaşlığa	Uyarlığa, çağdaşlığa								
Durmadan, yılmadan koşmak demek	Durmadan, yılmadan koşmak demek								

OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI SDA A6:K4 SDA A11:K3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Benim Dünyam” kitabı 11. çalışma sayfası açılır, 29 Ekim ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan resimde gördüklerini anlatmaları ve boş çerçeveye Cumhuriyet Bayramı gösterileri ile ilgili resim yapmaları istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları için aileler okuldaki bayram törenine davet edilir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sakine Korkmaz

Arlin Yeşildepe

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdür Baş Yard.

Okul Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:31/ Ekim /2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	KIZILAY HAFTASI

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer.</p> <p>4. Nesneleri takar.</p> <p>5. Nesneleri çıkarır.</p> <p>Amaç 3.Büyük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapabileme.</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Farklı ağırlıktaki nesneleri kaldırır.</p>	<p>Amaç11.Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 8. Nesneleri ölçebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Ölçme sonucunu tahmin eder.</p> <p>2.Standart olmayan birimlerle ölçer.</p> <p>3.Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A2:K3,4,5</p> <p>PMA A3:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Tüm çocuklar sınıfa geldiğinde öğretmen, “Sabah jimnastiği yapmaya ne dersiniz?” diye sorar. Hafif bir müzik açılır. Müzik eşliğinde hareketler yapılır. ▪ Öğretmen gazete, dergilerden Kızılay ve yaptığı çalışmalarını ile ilgili bilgiler, haberler kesilerek bunlardan pano oluşturulabilir. İncelenen resimler, ülkemizde ve dünyada yoksulluk vb. için yapılan konserler, çeşitli dayanışma kampanyaları ile ilgili televizyonda izlenen programlar hakkında okunan haberler hakkında konuşulur. ▪ Evcilik Köşesi: Bu köşede bulunan koltuğa veya yatağa çarşaf serilir. Masanın üzerine ilaç kutuları konular. Oluşturulan Kızılay köşesine ilaç dolabı yerleştirilir. Hemşire giysileri, kepleri, sanat saatinde yapılan Kızılay bayrakları yine bu köşeye yerleştirilir. Çocuklar bunları çeşitli arama kurtarma oyunları ve ilk yardım uygulamalarında kullanırlar. Çadır kurulması, doğal felaket, yangın vb. sonrası nasıl kaçıp hayatı yaşanacağı vb. dramatize edilebilir. ▪ İnternet imkânı olan okullar için Kızılay’ın sayfası http://www.kizilay.org.tr açılır. Bu sitede kısaca bir gezinti yapılır, resimler incelenir ve çocuklar için hazırlanmış acil yardım animasyonları incelenebilir. Daha sonra bu izlenenler sınıfta uygulanır. Ayrıca daha farklı internet sitelerinde de bu türden animasyonlar izlenebilir. Örneğin çocukları kazalara karşı bilinçlendirmek için animasyonları olan www.biltek.tubitak.gov.tr/cocuk/deprem sitesi izlenebilir. ▪ Blok Köşesi: Çeşitli bloklar ile çeşitli yapılar yapılarak deprem sonrası nasıl olabileceği düşünülüp, uygulama yapılabilir. ▪ Fen ve Doğa Köşesi: Köşeye doğal felaketlere uğrayan insanların, bölgelerini fotoğraflarını yerleştirirler. Büyüteç yardımı ile bu görüntülerin detayları incelenir. ▪ Kukla Köşesi: Çeşitli kuklalar yardımı ile konu hakkında senaryolar öğretmen rehberliğinde oynanabilir. ▪ Kitap Köşesi: Konu ile ilgili kitaplar, ansiklopediler, dergiler köşeye yerleştirilebilir. ▪ Eğitici Oyuncak Köşesi: Çeşitli yapbozlar, kart oyunları, küçük grup oyunları, eşleştirme ve sıralama kartları ön plana çıkartılır. ▪ Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. 			
<p>SANAT</p> <p>SDA A11:K3</p> <p>BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kızılay Çadırı Yapımı ▪ Çocuklara beyaz kağıt ve etkinlik için çeşitli malzemeler dağıtıldıktan sonra, çalışma tamamlanır. 			

<p>TÜRKÇE DA A4:K3,4 BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Öğretmen çocuklarla Kızılay ve Kızılay'ın görevleri hakkında konuşur. Kızılay'ın kötü günlerde insanlara yardım eden bir kuruluş olduğu anlatılır ve daha sonra Kızılay resimleri ile çocuklar "Kızılay Panosu" oluşturulur ve uygun yerde sergilenir.▪ Bilinen parmak oyunlarından istenilenler söylenir.▪ Tekerleme : "Kızılay" Öğretmen "Kızılay" adlı tekerlemenin ardından hikâyeyi uygun bir ses tonu, jest ve mimiklerle anlatır. <p><i>KIZILAY</i></p> <p><i>Kızılay, Kızılay</i></p> <p><i>Kazaya uğrayanlara vay.</i></p> <p><i>Yaparsın yardım ay</i></p> <p><i>Ben de üye olacağım hay hay. +023</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Şiir Öğretimi: "Kızılay" adlı şiir ve bilmecelerin ardından hikâyenin anlatımına başlanır. <p><i>KIZILAY</i></p> <p><i>Yardım için el açan,</i></p> <p><i>Yoksullara koşarsın.</i></p> <p><i>Şefkat, merhamet saçar,</i></p> <p><i>Muhtaçlara sen varsın,</i></p> <p><i>Zengin, fakir olanlar,</i></p> <p><i>Sana muhtaç Kızılay.</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Bilmeceler➤ Bayrağı beyaz, ayı kırmızı,➤ O düşünür halkımızı. <p style="text-align: center;">(Kızılay)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Çok cesur, çok kahramandır,➤ Yangınlara koşandır➤ Ateşten korkmayandır➤ Felakete uğrayanları kurtarandır. <p style="text-align: center;">(İtfaiye)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Zemini kırmızı, üstünde ay yıldızı <p style="text-align: center;">(Türk bayrağı)</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hikâye Anlatımı: “Kızılay” Öğretmen, hikâyede kullanacağı karakterlerin resmini asetata fotokopisini çektirir. Dilerse bu resimleri asetat kalemi ile kendisi çizer. Çocuklar daire şeklinde minderlere oturur.
OYUN VE HAREKET PMA A2:K3,4,5 PMA A3:K3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuklar beşerli gruplara ayrılarak blok ve legolardan değişik evler yaparlar. Daha sonra öğretmenin yönlendirmeleri ile bu evlerde yaşayan insanlar için önceden hazırlanmış yardım paketleri dağıtılır.
MÜZİK SDA A11:K3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritim Çalışması ve Şarkı Öğretimi: “Kızılay” ▪ Vurmalı çalgılarla ritim tutarak yağmur, sel, toprak kayması gibi olaylar ifade edilir. Tef: yağmur, ksilofon: sel, davul: toprak kayması vb. Ardından “Kızılay” adlı şarkıyı önce öğretmen söyler daha sonra çocuklara tekrar ettirir. <p>KIZILAY</p> <p><i>Acı günde bizlere yardım edersin</i></p> <p><i>Yoksula aş, hastaya ilaç verirsin.</i></p> <p><i>Yuvasız kalanlara kucak açarsın</i></p> <p><i>Çok severiz biz seni inan Kızılay.</i></p>
DRAMA DA A4:K3,4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama: “Poz Ver” <p>Çocuklar üçer kişilik gruplara ayrılır ve her gruba bir olay ya da durum söylenir. Ve çocuklar bu durum ya da olayı canlandırarak poz verirler. Öğretmen de temsili bir fotoğraf makinesi ile onların resimlerini çeker.</p> <p>Daha sonra gerçekleştirilen bu drama hakkında konuşularak çocukların neler hissettikleri, neleri canlandırdıkları, nerelerde zorlandıkları vb. konuşulur. Ardından da çocuklardan canlandığı rolü resmetmeleri istenir ve renkli kartonlardan çerçeveler hazırlanarak bu resimler sergilenir.</p> <p><i>Canlandırılabilir örnek durumlar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>lokantada yemek yiyenler</i> - <i>tuvaletin önünde çok sıkışmış halde sıra bekleyenler</i> - <i>orkestrada bir müzik aleti çalanlar</i> - <i>giyinenler</i> - <i>soğuk havada incecik bir bluzla dışarı çıkmış kişiler</i> - <i>sıcak bir havada terlemiş olanlar. . .</i> <p>Atatürk’ün Hayatı</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen Atatürk’ün hayatında etkili olmuş (anne, baba, öğretmen) kişilerle ilgili rolleri çocuklara dağıtır ve çocuklardan Atatürk’ün hayatını dramatize etmelerini ister. Drama sonunda dramada yaşananlarla ilgili sohbet edilir.
FEN VE MATEMATİK	

BA A16:K1,2 ÖB A5:K1,2	<ul style="list-style-type: none">▪ Deney “Mum Deneyi”▪ Öğretmen, mum deneyine başlamadan önce gerekli malzemeleri hazırlar. Bunlar mum, kibrit, yanabilen “kâğıt, tahta parçası, plastik poşet, kumaş vb.” ve yanmayan “taş, mermer parçası, demirden yapılmış herhangi bir eşya vb.” özellikteki malzemelerdir. Etkinliğe başlamadan önce ateşle oynanırsa sonuçlarının neler olabileceği ile ilgili sohbet edilir.▪ Öğretmen sırasıyla yanan ve yanmayan malzemeleri mumda yakmaya çalışır ve çocuklara değişik sorular yöneltir.<ul style="list-style-type: none">- Kâğıt, demir, mermer parçası, kumaş vb. yanar mı? Neden?- Yanan ve yanmayan başka neler olabilir?- Yangın çıktığında ne yapmalıyız?- Yangın sonucu evi yanan, evsiz kalanlara kim yardım eder?
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none">▪ Kızılay Haftası ile ilgili olarak ebeveynlere yardımlaşmanın, dayanışmanın vb. önemi ile ilgili broşürler gönderilir.
ALAN GEZİLERİ	<ul style="list-style-type: none">▪ Öğretmen, Kızılay Haftasında, insanların hangi durumlarda yardıma gereksinimleri olabileceği düşüncesinden hareketle, yardımlaşma-dayanışma ve paylaşmanın önemi üzerinde durarak, bunu destekleyici sınıf içi ve sınıf dışı etkinlikler düzenler. Örneğin, rahatsızlığı nedeniyle okula gelemeyen bir arkadaşları varsa, telefon edebilirler veya uygunsu onu ziyaret edebilirler.▪ Çocuklarla birlikte Kızılay’a gidilir. Yetkili kişilerden Kızılay’ın yaptığı çalışmalar hakkında bilgi alınır. Gezi sonunda çocuklara en çok neyin ilgilerini çektiği sorulur. Yetkili kişilerin verdiği bilgilere dayanarak değişik sorular sorulur. “Bizler Kızılay’ı desteklemek ve insanlara yardımcı olabilmek için ne yapabiliriz?” denilerek Kızılay kurumunu ilaç, giyecek, para gibi yardımlarla desteklemenin öneminden bahsedilir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan

Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz

Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe

Okul Müdür