

Okul Adı	:Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 1/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	:60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal-Duygusal Alan	Bilişsel Alan	Dil Alanı	Özbakım Becerileri
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer.</p> <p>4. Nesnelere takar.</p> <p>5. Nesnelere çıkarır.</p> <p>Amaç 3. Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Farklı ağırlıktaki nesnelere kaldırır.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 8. Nesnelere ölçebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Ölçme sonucunu tahmin eder.</p> <p>2.Standart olmayan birimlerle ölçer.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p> <p>Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler.</p> <p>2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Belli bir konuda konuşmayı başlatır.</p> <p>4.Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A2:K3,4,5</p> <p>PMA A3:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen, çocukları selamlayarak karşılar. Kızılay Panosu hazırlanır. Bulunan Kızılay ile ilgili resimler panoya asılır ve çocukların ilgisi uyandırılır. Kızılay'ın internet sayfası incelenir.(fırsat varsa) CD'lerden acil yardım animasyonları incelenir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır.
<p>SANAT</p> <p>SDA A11:K3</p> <p>BA A16:K1,2</p> <p>ÖB A5:K1</p>	<p>Kızılay</p> <ul style="list-style-type: none"> Öğretmen deprem, sel felaketi gibi durumlarda ne gibi tehlikelerle karşı karşıya kalabileceğimizi çocuklara sorar ve ardından onlara çalışma sayfalarını dağıtır. Çocuklara dağıtılan çalışma sayfasında felakete uğramış insanlara Kızılay'ın yardım edışı görülmektedir. Çocuklarla Kızılay ve Kızılay'ın görevleri hakkında konuşulur. Kızılay'ın kötü günlerde insanlara yardım eden bir kuruluş olduğu anlatılır ve daha sonra resim çocukların istedikleri renklerde boyanır.
<p>TÜRKÇE</p> <p>DA A4:K3,4</p> <p>BA A16:K1,2</p> <p>BA A20:K1,2</p>	<p>Kızılay ve görevleri tekrar edilir.</p> <p>Ardından öğretmen çocuklara Kızılay şiirini öğretir.</p> <p>KIZILAY</p> <p><i>Yardım için el açan, Yoksullara koşarsın. Şefkat, merhamet saçar, Muhtaçlara sen varsın, Zengin, fakir olanlar, Sana muhtaç Kızılay.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Daha sonra çocuklara Atatürk resimleri gösterilerek çocuklarla Atatürk'ün hayatı, ailesi, çocukluğu, gençliği, askerliği, Türk toplumu için yaptıkları ile ilgili olarak konuşulur. Daha sonra Cumhuriyet'in getirdiği yenilikler, Cumhuriyet ve Cumhuriyet Bayramının önemi açıklanarak çocuklardan bu konuda bildiklerini anlatmaları istenir.

MÜZİK BA A20:K1,2	<ul style="list-style-type: none">▪ Cumhuriyet şarkısı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir.▪ Atatürk'ün hayatında müziğin yeri hakkında konuşulur. Onun sevdiği şarkılardan biri çocuklara dinletilir.
DRAMA BA A20:K1,2	<ul style="list-style-type: none">▪ Atatürk'ün Hayatı▪ Öğretmen Atatürk'ün hayatında etkili olmuş (anne, baba, öğretmen) kişilerle ilgili rolleri çocuklara dağıtır ve çocuklardan Atatürk'ün hayatını dramatize etmelerini ister.▪ Drama sonunda dramada yaşananlarla ilgili sohbet edilir
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A8:K1,2	<ul style="list-style-type: none">▪ Çizgi Çalışması▪ Öğretmen çocuklardan sınıflarını bir uçtan diğer uca kadar adımlamalarını ve sınıflarının kaç adım olduğunu söylemelerini ister.▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti "Benim Dünyam" kitabının 19. çalışma sayfası açtırılır.▪ Çocuklarla incelenir, yönergeler söylenir. Çocuklara kaplumbağayı yolun başından sonuna kadar ellerini kaldırmadan çizerek evine götürmeleri söylenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:2 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2. Değişik yönlere yuvarlanır.</p> <p>4. Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p> <p>13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p> <p>14. Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olumlu/olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar.</p> <p>2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>Amaç 11.Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme.</p> <p>Kazanım</p> <p>6.Çeşitli materyalleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Varlıkları büyüklüklerine göre eşleştirir.</p> <p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>3.Varlıkları büyüklüklerine göre gruplar.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Söylenilen sayı kadar nesneyi gösterir.</p> <p>4.Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar.</p>	<p>Amaç 1. Sesleri ayırt edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sesin kaynağını söyler.</p> <p>3.Sesin özelliğini söyler.</p> <p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar.</p> <p>4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>5.Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır.</p> <p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4. Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A3:K1,2</p> <p>ÖB A1:K2,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Günlük olaylardan, okuldan eve gittiğinden, okula gelinceye kadar neler yaptıkları hakkında kısa sohbetler yapılır. Masa Etkinlikleri Köşesi; için çeşitli malzemelerle masalar hazırlar. (artık materyaller, boya çeşitleri, yoğurma maddeleri) Hangi masada veya köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri masalara yönelmelerini sağlar. Evcilik Köşesine; daha önceden koyduğu daha kalın kıyafetlere dikkat çeker. Fen ve Doğa Köşesine; bahçeden topladığı sararmış yaprakları koyar. İstedikleri köşelerde oynayabilecekleri hatırlatılır. Öğretmen de oyunlarına katılır. Öğretmen çocukların ilgilerini çekecek şekilde sınıfa getirdiği diğer malzemelerle “Sonbahar Köşesi” hazırlamaya başlar. Çocuklarla ne yaptığı ile ilgili sohbet eder. Bugünlerde üşümeye başladığına dikkat çeker ve çocuklarında düşüncelerini alır.“Geldi sapsarı mevsim, üşüyor her yerim. Daha kalın giysiler giyelim, sonbahar mevsimine ‘selam’ verelim.” denilerek çocukların sınıfı toplamaları sağlanır. “Çocuklar bugünlerde havaların ne kadar soğuduğunu fark ettiniz mi? Yeni mevsim bize ‘Merhaba!’ diyor. Peki, bu mevsim sizce hangisi olabilir? Bir düşünelim. Havalar soğudu, ağaların yaprakları sararıp dökülmeye başladı, evlerimizde ısınma araçları yanmaya başladı. Giydiğimiz kıyafetler daha kalınlaştı.” gibi konuşmalarla çocuklara hangi mevsimde olduğumuz buldurulmaya çalışılır. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 10. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resim incelenir, kirli havlu nasıl görülür? Havluya çizerek gösterilir.
<p>TÜRKÇE DARAMA</p> <p>SDA A3:K1,2</p> <p>DA A1:K1,3</p> <p>DA A6:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuklarla sınıftaki mevsimler köşesi incelenir, gördükleri anlatılır. Çocuklara bu konularla ilgili sorular yöneltilir. Şimdi içinde olduğumuz mevsim anlatılır ve buna göre, nasıl giyinmemiz gerektiği çocuklara bilgi olarak aktarılır. Sınıfta bulunan yazı tahtasına öğretmen çöpten adam çizer. Çocuklardan bu çöp adamın üzerine farklı kalemlerle elbise çizmelerini ister ve çöp adamı giydirirler. Çocuklardan sınıfa asılan sonbahar resimlerini incelemeleri ve çevremizde gördüklerimizle karşılaştırmaları istenerek sonbahar mevsimine giriş yapılır. Yapılan gözlemler sonucu ortak yanlar konuşularak sonbahar mevsimi tanımlanır. Diğer mevsimlerin adları ve özellikleri ile ilgili de çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir. Doğa sesleri dinlenir ve hangi sesler olduğu bulunur.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tekerleme Öğretimi: <i>Sarı sarı sapsarı Rüzgârın inadı çok</i> <i>Yaprağı rüzgâr aldı Yağmur yağdı islandım</i> <i>Şemsiyenin sapı yok Dam altında saklandım</i> ▪ Bilmeceler <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elsiz ayaksız, yerde oyuk açar. (Yağmur)</i> ➤ <i>Ninemin etekleri, süpürür sokakları (Rüzgâr)</i> ➤ <i>Her akşam yatar, her sabah kalkar, fakat hiç uyumaz. (Güneş)</i> ▪ Şiir Öğretimi:: Sonbahar SONBAHAR <i>Kış yaklaştı çocuklar, Havalar değil belli,</i> <i>Geldi çattı soğuklar, Esiyor deli deli,</i> <i>Yağmurlar başlayınca, Çıkmayalım sakın ha,</i> <i>Boşalacak oluklar. Rüzgâra terli terli.</i> ▪ Hikâye Anlatımı: "Küçük Ağaç" hikâyesi anlatılır ve hikâye dramatize edilir.
OYUN VE HAREKET PMA A1:K2,4 ÖB A4:K3,4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ağaçlar Çiçek Açtı ▪ Çocuklar halka biçiminde yere çömelirler ve öğretmen, "Ağaçlar çiçek açtı." deyince çocuklar ayağa kalkarak kollarını yana açarlar. "Çiçekler döküldü." deyince yere çömelirler. "Rüzgâr esti." deyince yerde değişik yönlere yuvarlanırlar. ▪ Öğretmen bu sözleri karışık sırada söyler. Şaşırان çocuklar oyundan çıkartılır. ▪ Oyun tekrarlandıktan sonra dinlenmeye geçilir. ▪ Minderler düzenlenir yeterli süre dinlendikten sonra minderler sınıftaki yerlerine yerleştirilir.
MÜZİK DA A1:K1,3 SDA A11:K6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: "Sonbahar" ▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. ▪ Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Çocuklar bireysel olarak şarkıyı söyleyebilirler. <p style="text-align: center;">"Aşun (Sonbahar)" şarkısı öğretilir.</p>
SANAT PMA A2:K9,13,14 BA A5:K4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kâğıt Kesme Çalışması "Şemsiye Yapalım" ▪ Şemsiye nerede neden kullanılır vb. sorular sorulur. Çocuklardan şemsiye şekli çizilmiş kartonları keserek kâğıtlarına yapıştırılmaları istenir. Şemsiyenin içi kumaş parçaları ile tamamlanır ve daha sonra öğretmen çocuklardan resmi sonbahara uygun bir şekilde tamamlamalarını ister. Daha sonra büyüklüklerine göre şemsiyeleri gruplarlar. Kartonlara yapıştırıp panoda sergilerler.

BA A6:K3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Küçük- büyük kavramı tekrar edilir. ▪ Çalışmalardan sonra sınıf toplanır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 Rakamı ve Gruplama ▪ Öğretmen panoya kanadı kırılmış bir kelebek resmi asar. Diğer kanadına 3 rakamını yerleştirir. Her öğrenci, sıra ile tahtaya kalkarak kelebeğin kanadına 3 rakamı yazarak oluşturur. Daha sonra öğretmen “Uç kelebek şarkısını söylemek ister misiniz?” diyerek şarkıya her öğrencinin katılımını sağlar. Şarkı hep birlikte söylenir ve her öğrenci kelebek gibi uçuş taklidi yapar. ▪ Öğretmen kartondan hazırlanmış 3 rakamını çocuklara göstererek panoya asar ve yanına 3 kelebek resmi koyar. Çocuklardan panoda kaç tane kelebek resmi olduğunu sayarak bulmalarını ister. <p style="text-align: center;"><i>UÇ KELEBEK</i></p> <p><i>Minik kelebek uçtu; Kaç kelebek uç kelebek, Küçük yaramaz koştu. Seni tutacaklar, kaç kelebek. Durmadan usanmadan, Kanatları benek benek, Hep kovaladı durdu. Seni tutacaklar uç kelebek.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 35. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. 3 rakamı ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan resimde kaç nesne olduğunu söylemelerini ve çalışma sayfasında kaç tane diş macunu resmi olduğunu sayarak bulmalarını ister. Sayı sembollerini ok yönünde çizerek tamamlamaları istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 34. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Gruplama ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan stetoskopları 3’lü gruplara ayırarak daire içine almaları istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 27. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Çizgi tamamlama ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan kesik çizgileri okların renginde tamamlayarak şemsiyeyi bu renklerin hepsini kullanarak rengârenk boyamaları istenir.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilere çocukları ile birlikte hava durumu panosu hazırlamaları ve günlük hava durumunu gözlemleri için notlar gönderilir ve bir ay sonra panoları okula getirmeleri istenir.
<p>ALAN GEZİSİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Okul bahçesine çıkılarak çevre incelemeleri yapılır. Yapraklara, toprağa, otlara, çiçeklere dokunmaları istenir
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:5/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4. Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>5. Sözel yönergelere uygun olarak koşar.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar.</p> <p>2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p> <p>Amaç 4.Kendi kendini güdümlayebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendiliğinden bir işe başlar.</p> <p>2.Başladığı işi bitirme çabası gösterir.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6.Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5. Varlıkların sayısını söyler.</p> <p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5.Varlıkları miktarlarına göre eşleştirir.</p> <p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Varlıkları renklerine göre gruplar.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder.</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p>	<p>Amaç 2. Giysilerini giyme ve çıkarabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Giysilerini yardımsız çıkarır.</p> <p>3.Giysilerini yardımsız giyer.</p> <p>4.Giysilerini doğru şekilde giyer.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN DRAMA</p> <p>SDA A3:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları “Üşüyorum, üşüyorum.” diyerek ve selamlayarak karşılar. “Günaydın çocuklar artık havalar soğumaya başladı. Ben de bu yüzden kalın giysiler giyindim, siz de benim gibi üşüyor musunuz?” der. Öğretmen; birçok şeyi yapamıyoruz.“Artık soğuk su içmiyoruz, dondurma yiyemiyoruz. Sonbahar mevsimindeyiz. Kış mevsimine çok az kaldı. Yaz mevsimini çoktan uğurladık bile.” diyerek sonbahar, kış, ilkbahar, yaz mevsimlerini anımsatan resimleri öğrencilerin yüzlerine çizer. Ardından her öğrencinin, kendi yüzüne hangi mevsim olduğu ve mevsimler hakkında konuşmaları ve mevsimi tanıtmaları istenir. Örn.: “Sonbaharım, ben olduğumda yağmur yağar, rüzgâr eser, havalar soğumaya başlar.”, “Kış mevsimiyim, ben varken, havalar iyice soğur; kar yağar herkes çok üşür.” Mevsimler draması öğretmenin yönlendirmesi ile tamamlanır. Daha sonra mevsimleri en iyi dramatize eden öğrenciler alkışlanır. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Kukla Köşesine mevsimlerle ilgili kuklalar konur. Çocukları bu kuklaları konuşmalarını için teşvik eder. Kitaplık Köşesine; doğadan çekilmiş sonbahar resimleri koyar, Evcilik Köşesindeki değişiklikleri çocuklarla birlikte onların günlük giydikleri kıyafetlerden yeniler. Masa Etkinlikleri Köşesine; suluboya ve yapraklar koyar, Çocukların istedikleri köşelerde oynamaları için yönlendirme yapar ve onların oyunlarına katılır, sohbet eder, çocukları gözlemler. Çocuklarla birlikte renkler köşesi oluşturulur. Okulda yapmaktan hoşlandıkları etkinliklerle ilgili, “Öğretmeninizden neler istersiniz? Hangi çalışmaların daha çok olmasını istersiniz?” gibi sorular sorarak çocukların bu konuda tartışma yapmalarını ister. Çocukların bu konudaki fikir ve konuşmalarını dinler.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama” Doğa” ▪ Öğretmen çocuklara, dramaya uygun sözsüz klasik bir müzik parçası (Doğa Senfonileri 6.Muhteşem Yağmur Ormanları, Boyut Müzik) dinletir. Daha sonra çocuklara kendisini dikkatle dinlemelerini, müziğe de kulak vermeyi unutmamaları gerektiğini, söylediklerini istedikleri gibi canlandırabileceklerini hatırlatır. Çocuklara, “Güzel bir bahçede yaşayan rengârenk birer çiçeksiniz. Bahçede yavaş yavaş esen bir rüzgâr çıktı. Vuu vuu vuu (sesle rüzgâr öykülenmesi yapılır), rüzgârla birlikte çeşitli yönlerde sallıyoruz. Müziğin hızlanan temposuna uygun olarak, rüzgâr gittikçe şiddetli esmeye başladı. Sağa sola o kadar güçlü sallıyoruz ki toprağa sıkı sıkı bağlandık. Rüzgâr yavaşlamaya başladı. Gittikçe daha da yavaşlıyor. Sesleri duyuyor musunuz? Yağmur yağmaya başladı. Sırılsıklam islandık, bütün yapraklarımızdan sular damlıyor. Yapraklarımız ağırlaştı ve eğildi. Yağmur durdu ve güneş açtı. Kurumaya başladık” denilerek drama tamamlanır. ▪ Toplanma ve temizlik yapılır. 												
<p>TÜRKÇE DA A6:K1,2 ÖB A2:K2,3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tekerleme Öğretimi:: “SONBAHAR” Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. <p style="text-align: center;"><i>SONBAHAR</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Vu vu vu vu vu vu...</i></td> <td style="width: 50%;"><i>Bak sonbahar</i></td> </tr> <tr> <td><i>Rüzgâr eser vu vu vu...</i></td> <td><i>Şimşek çakar şa şa şa...</i></td> </tr> <tr> <td><i>Seller çoşar şa şa şa..</i></td> <td><i>Herkes koşar şa şa...</i></td> </tr> <tr> <td><i>Titrer ağaç vuu vuuu..</i></td> <td><i>Kuşlar üşür vuuu vuuuu...</i></td> </tr> <tr> <td><i>Bak sonbahar</i></td> <td><i>Bak sonbahar....</i></td> </tr> <tr> <td><i>Vu vu vu vu vu...</i></td> <td><i>Vu vu vu vu vu...</i></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuklardan sınıftaki değişikliklerin neler olduğunu söylemeleri istenir. Asılan sonbahar resimlerini incelemeleri ve çevremizde gördüklerimiz ile karşılaştırmaları istenerek sonbahar mevsiminde olduğumuzdan bahsedilir. Yapılan gözlemler ve sonuçları konuşulur. Sonbahar mevsiminin mevsim özelliklerinden bahsedilir. Diğer mevsimlerin adları ve özellikleri ile ilgili de çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir. Sınıfta bulunan mevsimler panosu incelenir. Mevsimler arasındaki farklılıklardan bahsedilir. Çocuklara “Sonbaharda havada, ağaçlarda nasıl değişiklikler olur? Hayvanlar ne yapar?” diye sorulur ve çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir. Sonra çocuklardan üzerlerindeki giysileri incelemeleri ve yazın giydiklerinden ne gibi farkları olduğunu açıklamaları istenir. Mevsimlere göre neden farklı giysiler giyindiğimiz konuşulur ve çocuklardan üzerlerindeki giysileri çıkartmaları ve yeniden giymeleri istenir. ▪ Bilmece sorulur. <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Gökte gördüm bir köprü, rengi var yedi türlü. (Gökkuşağı)</i> ➢ <i>Her akşam yatar, her sabah kalkar, fakat hiç uyumaz. (Güneş)</i> ➢ <i>Akşam gökyüzüne baktım, çoktu, sabah baktım hiç yoktu. (Yıldız)</i> ▪ Hikâye Anlatımı; çocuklarla beraber kukla köşesine geçilir. Kukla köşesinden çocukların seçtiği bir kukla ile sonbahar mevsiminin mevsim özellikleri hikâye olarak anlatılır. 	<i>Vu vu vu vu vu vu...</i>	<i>Bak sonbahar</i>	<i>Rüzgâr eser vu vu vu...</i>	<i>Şimşek çakar şa şa şa...</i>	<i>Seller çoşar şa şa şa..</i>	<i>Herkes koşar şa şa...</i>	<i>Titrer ağaç vuu vuuu..</i>	<i>Kuşlar üşür vuuu vuuuu...</i>	<i>Bak sonbahar</i>	<i>Bak sonbahar....</i>	<i>Vu vu vu vu vu...</i>	<i>Vu vu vu vu vu...</i>
<i>Vu vu vu vu vu vu...</i>	<i>Bak sonbahar</i>												
<i>Rüzgâr eser vu vu vu...</i>	<i>Şimşek çakar şa şa şa...</i>												
<i>Seller çoşar şa şa şa..</i>	<i>Herkes koşar şa şa...</i>												
<i>Titrer ağaç vuu vuuu..</i>	<i>Kuşlar üşür vuuu vuuuu...</i>												
<i>Bak sonbahar</i>	<i>Bak sonbahar....</i>												
<i>Vu vu vu vu vu...</i>	<i>Vu vu vu vu vu...</i>												
<p>SANAT BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Makasla Kesme Çalışması <p>“Bir makas, iki makas, üç makas, bu makas kâğıt kesmeden durmaz.”tekerlemesi söylenerek çocukların dikkatleri çekilir. Masalara çeşit çeşit büyük küçük renkli makaslar konulur. Çocuklarla beraber bu makaslar incelenir; kâğıt makası, kumaş makası, sürfile makası, şekilli makaslar vb. Makasların ne işe yaradığı ve nasıl kullanılması gerektiği anlatılır. Çocuklar makasları ellerine alarak incelerler. Elleri havada makasları açıp kapatıp çıkardığı sesleri dinler. Masaya çeşitli malzemeler konulur. (Kumaş, karton, kâğıt vb.)Makaslarla değişik malzemeleri kesme çalışmaları yapılır. Malzemeler önce şerit şeklinde kesilir. Sonra kare kare bölünür. Önceden kartona çizilmiş olan sonbahar resminin üzerine yapıştırılır. Artık materyallerle tamamlanır.</p>												
<p>MÜZİK SDA A11:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen klasik müzik çalar. Müziği dinleyerek “Ağaçtan rüzgârla savrulmuş, yolda uçan bir yaprak olduğunuzu düşünün, şimdi başka bir arkadaş buldunuz, elini tutun, eş olun ve rüzgârdan uçan yapraklar gibi dans edin.” diyerek çocukların yaratıcı dans etmeleri sağlanır. 												

	Şarkı Tekrarı “Aşun (Sonbahar) şarkısı tekrar edilir.
OYUN VE HAREKET PMA A1:K4,5 SDA A4:K1,2 ÖB A2:K2,3,4	<ul style="list-style-type: none">▪ Oyun “Giyin-Soyun”▪ Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Bir başlama çizgisi belirler ve çocuklara bu çizginin arkasında sıraya girmelerini söyler. Bitiş çizgisinin olduğu yere de her grup için bir yelek koyar. Grupların başındaki çocuklardan vereceği işaretle birlikte koşmalarını yeleklerini giydikten sonra açık olan düğmeleri kapamalarını daha sonra geriye koşmalarını ister. Sırada bekleyen arkadaşı üzerindeki yeleğin düğmelerini açar ve kendisi giyinir. Koşarak bitiş çizgisine gider ve yeleği çıkarır. Koşarak geri gelir arkadaşının eline vurur ve sıranın arkasına geçer. Gruptaki çocuklar oyunu bitirene kadar oyun devam eder. İlk bitiren grup oyunu kazanır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMARI BA A4:K 5 BA A5:K5	<ul style="list-style-type: none">▪ Sayı ve Nesne İlişkisi▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 36. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Sayfadaki resimlerle ilgili konuşularak sayılır.1-2-3 rakamlarının bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan rakamların çizgilerini tamamlamaları ve nesnelere sayarak kutucuklara sayılarını yazmaları istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none">▪ Velilere not yazılarak giyinme –soyunma oyunu oynamaları istenir.
ALAN GEZİSİ	<ul style="list-style-type: none">▪ Büyük ağaçların olduğu bir bölgede ağaçlar incelenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkoklu	Tarih:6/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<p>Psikomotor Alan Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar 1.Küçük nesnelere toplar. 2.Nesneleri kaptan kaba boşaltır. 8.Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.</p>	<p>Sosyal-Duygusal Alan Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme Kazanımlar 5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur. 6.Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Bilisel Alan Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme Kazanımlar 4.Varlıkları büyüklüklerine göre eşleştirir. 5.Varlıkları miktarlarına göre eşleştirir. Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme Kazanım 3.Yarım bırakılan olayı, durumu, şiiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tamamlar.</p>	<p>Dil Alanı Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme Kazanımlar 5. Söz almak için sırasını bekler. 6. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. 7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar. Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme Kazanımlar 5.Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur. 6.Görsel materyalleri özenle kullanır.</p>	<p>Öz bakım Becerileri Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme Kazanımlar 5.Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır. 6.Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır. 7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar. Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme Kazanımlar 4.Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır. 5.Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir. Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme Kazanımlar 2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
---	---	---	---	--

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN PMA A2:K1 ÖB A1:K5,6,7 ÖB A3:K4,5 ÖB A5:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen, öğrencileri “Günaydın!” diyerek karşılar. Günlük olaylardan söz edilerek kitaplarla ilgili güzel sözler söyler. “Kitaplar bilgi hazinesidir.” “Kitapsız yaşamak, kör, sağır, dilsiz yaşamaktır.” “Kitapsız büyüyen çocuk, susuz yetişen fidana benzer” Kitaplık köşesi; çocukların da fikri alınarak tekrar yeni kitaplar konularak düzenlenir. Kitapların nasıl düzenleneceği konusunu çocuklara açıklar. Kalın, büyük, küçük, ince olarak ayrılır. Çalışmalar yapılırken gelebilecek kazalara dikkat etmeleri konusunda uyarılar yapılır. Öğretmen söylediği güzel sözlerden yazarak ve çocuklarla yazıların etrafını süsleyerek kitaplık köşesine asar ve tekrar okur. Kitaplık köşesinin yanına okuma yazma köşesi oluşturulur ve oraya da çeşitli büyüklüklerde defterler konur. Masa etkinlikleri; için masalara değişik malzemeler bırakılır. Kukla köşesine; öğretmen, nine, dede kuklaları konur ve bu kuklalarla “ Kitapçı Dükkânı” hikâyesini anlatır. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Çocuklardan daha önce okula getirilmesi istenen kitaplar bir araya toplanır ve çocuklarla birlikte incelenir. Ayırım yapılarak kitaplık köşesine yerleştirmeleri sağlanır. Etkinlik bitiminde sınıf toplanır. Kahvaltı için toplanma ve temizlik yapılır. Sağlıklı beslenme ve temizlik kuralları resim kartları gösterilerek tartışılır.
<p>SANAT PMA A2:K1,2,8</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kitap Oluşturma Boş beyaz kağıtlar dağıtılır. Üst üste zimbalanır. Her çocuk dilediği kitabı oluşturur. (Resim kitabı, ders kitabı..vs..)

<p>TÜRKÇE DA A8:K6 DA A4:K5,6,7 BA A16:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuklarla kitabın önemi, özellikleri, hangi kitapları bildikleri, kitapların yararları, kitapların kullanılma biçimleri ve korunması ile ilgili sohbet edilir. Şiir Öğretimi: “Kitap” <p>Tekerleme Öğretimi: “Kitap”</p> <p style="text-align: center;"><i>KİTAP</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;"><i>Kitap bana,</i></td> <td style="width: 25%;"><i>Kalem bana,</i></td> <td style="width: 25%;"><i>Okul bana,</i></td> <td style="width: 25%;"><i>Hadi gidelim,</i></td> </tr> <tr> <td><i>Defter sana.</i></td> <td><i>Silgi sana.</i></td> <td><i>Yuva sana,</i></td> <td><i>Koşarak okula</i></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Hikâye Anlatımı: “Buruşuk Kâğıdın Hikâyesi” Hikâye tamamlama tekniğiyle başlanan bir hikâyenin sonunu çocuklar farklı biçimlerde tamamlarlar. Öğretmen bir öyküyü başlatır. Öğretmenin seçtiği öğrenci devam eder. Daha sonra öğretmen o öğrenciye teşekkür ederek başka bir öğrenciye söz verir ya da öğrenciye bir başka arkadaşını seçmesini söyler. <p>Not: Öyküye yapılacak katkı bir kelime olabilir birkaç cümlede, önemli olan öyküyü bir kelimedede olsa ilerletebilmektir. Öykü bir şekilde tamamlanmalıdır. Öykü tamamlanıncaya kadar bir öğrenci birkaç kere söz alabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Parmak Oyunu Öğretimi: “Kitap” <p style="text-align: center;"><i>KİTAP</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Aldım elime kitabı,</i></td> <td style="width: 50%;"><i>(Eline kitap alma hareketi)</i></td> </tr> <tr> <td><i>Açtım kapağını.</i></td> <td><i>(Açma hareketi yapılır.)</i></td> </tr> <tr> <td><i>Merakla okudum içini,</i></td> <td><i>(Okuma hareketi yapılır.)</i></td> </tr> <tr> <td><i>Öğrendim bir bir,</i></td> <td><i>(Sağ el işaret parmağı ile sol el parmakları sayılır.)</i></td> </tr> <tr> <td><i>Doğruları gerçekleri.</i></td> <td><i>(Baş üzerinde ellerle daire çizilir.)</i></td> </tr> </table>	<i>Kitap bana,</i>	<i>Kalem bana,</i>	<i>Okul bana,</i>	<i>Hadi gidelim,</i>	<i>Defter sana.</i>	<i>Silgi sana.</i>	<i>Yuva sana,</i>	<i>Koşarak okula</i>	<i>Aldım elime kitabı,</i>	<i>(Eline kitap alma hareketi)</i>	<i>Açtım kapağını.</i>	<i>(Açma hareketi yapılır.)</i>	<i>Merakla okudum içini,</i>	<i>(Okuma hareketi yapılır.)</i>	<i>Öğrendim bir bir,</i>	<i>(Sağ el işaret parmağı ile sol el parmakları sayılır.)</i>	<i>Doğruları gerçekleri.</i>	<i>(Baş üzerinde ellerle daire çizilir.)</i>
<i>Kitap bana,</i>	<i>Kalem bana,</i>	<i>Okul bana,</i>	<i>Hadi gidelim,</i>																
<i>Defter sana.</i>	<i>Silgi sana.</i>	<i>Yuva sana,</i>	<i>Koşarak okula</i>																
<i>Aldım elime kitabı,</i>	<i>(Eline kitap alma hareketi)</i>																		
<i>Açtım kapağını.</i>	<i>(Açma hareketi yapılır.)</i>																		
<i>Merakla okudum içini,</i>	<i>(Okuma hareketi yapılır.)</i>																		
<i>Öğrendim bir bir,</i>	<i>(Sağ el işaret parmağı ile sol el parmakları sayılır.)</i>																		
<i>Doğruları gerçekleri.</i>	<i>(Baş üzerinde ellerle daire çizilir.)</i>																		
<p>MÜZİK DRAMA SDA A11:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Drama “Kitap” “Herkes kendini bir kitap olarak hayal etsin.” der ve çocuklara tek tek ne kitabı olduklarını sorar. Çocukların cevaplarından sonra: <ul style="list-style-type: none"> Çocukların sizi nasıl kullanmasını istiyorsunuz? Ortalıkta bırakıldığınız zaman ne hissediyorsunuz? Sayfalarınız yırtılır ya da buruşturulursa ne hissedersiniz? vb. sorular sorar. Şarkı Öğretimi: “Zil Çalıyor” şarkısını öğretmen çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanarak bölüm bölüm tekrar ederek söyler. Öğrenilen rontlar tekrar edilir. <p style="text-align: center;">ZİL ÇALINIYOR</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Zil çalıyor dan dan dan dan dan</i></td> <td style="width: 50%;"><i>Biz hiç koşmayız, hasta olmayız</i></td> </tr> <tr> <td><i>Yeter çalıştık duralım artık</i></td> <td><i>Hasta br çiçek gibi solmayız</i></td> </tr> <tr> <td><i>Başımız ağrıyor of of of aman</i></td> <td><i>Başımız ağrıyor of of of aman</i></td> </tr> <tr> <td><i>Oyun isteriz söyle de böyle tastamam (2)</i></td> <td><i>Oyun isteriz söyle de böyle tastamam (2)</i></td> </tr> </table>	<i>Zil çalıyor dan dan dan dan dan</i>	<i>Biz hiç koşmayız, hasta olmayız</i>	<i>Yeter çalıştık duralım artık</i>	<i>Hasta br çiçek gibi solmayız</i>	<i>Başımız ağrıyor of of of aman</i>	<i>Başımız ağrıyor of of of aman</i>	<i>Oyun isteriz söyle de böyle tastamam (2)</i>	<i>Oyun isteriz söyle de böyle tastamam (2)</i>										
<i>Zil çalıyor dan dan dan dan dan</i>	<i>Biz hiç koşmayız, hasta olmayız</i>																		
<i>Yeter çalıştık duralım artık</i>	<i>Hasta br çiçek gibi solmayız</i>																		
<i>Başımız ağrıyor of of of aman</i>	<i>Başımız ağrıyor of of of aman</i>																		
<i>Oyun isteriz söyle de böyle tastamam (2)</i>	<i>Oyun isteriz söyle de böyle tastamam (2)</i>																		
<p>OYUN VE HAREKET BA A5:K4,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oyun Öğretimi: “Kardeşimi Gördün mü?” “Kardeşimi gördün mü?” adlı oyunun kurallarını anlatır. Çocuklar arasından ebe seçilir. Sınıf dışında bekletilir. Salonda seçilen arkadaşlarından biri ebenin kardeşi olur. Kardeşin üzerinde bulunan kıyafetler incelenir. Ebe salona alınır. Ebe bütün öğrencilere sıra ile sorarak; “Kardeşimi gördün mü?” der. Çocuklar gördüm üzerinde kırmızı yelek var, öbürü; pembe patikleri var vb. diyerek kardeşinin üzerindeki kıyafet ve renklerini söylerler. Ebe tarif üzerine hangi arkadaşının kardeş olduğunu tahmin edip söyler. Doğru bilirse alkışlanır. Aynısını Bul Öğretmen sınıfta iki tane olan materyallerden birer tanesini kutuya doldurur. Sırayla her çocuğu yanına çağırır ve kutunun içine bakmadan bir nesne seçmelerini ve seçtiği nesnenin aynısını sınıftan bularak getirmesini ister. Çocuk bulduğu materyali getirir ve hep birlikte aynı mı farklı mı olduğunu kontrol ederler. 																		
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Temizlikle ilgili Doğru Davranışlarımız Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 9. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resimler hakkında konuşulur. Sağlığımız ile ilgili 																		

BA A5:K4,5	<p>çalışma sayfasında çocuklardan resimleri dikkatlice inceleyerek doğru olanları boyamaları istenir. Ardından çocuklarla ‘‘Neden böyle davranmalıyız? , Böyle davranmazsak sonucunda neler olur? ‘’... ile ilgili sohbet edilir.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti ‘‘Sağlık Dünyam’’ kitabının 14. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Sayfada bulunan resimlere bakılarak değerlendirmeler yapılır. Temizlik araç-gereçlerinin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklara sağlıklı olmak için temizliğe dikkat etmemiz gerektiği söylenir. Ardından temizlik malzemelerinin nerelerde ve nasıl kullanılacağı sorularak çocuklardan temizlik malzemelerini uygun yere çizgi ile birleştirmeleri istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none">▪ Ailelerden çocuklarını odasına bir kitaplık oluşturmaları istenir.▪ Akşamları ailece kitap okuma saati düzenlemeleri istenir.▪ Ailelerden en güzel hediyein kitap olduğunu çocuklara vurgulamaları istenir. Kitap hediye etmeleri için çocuklarını teşvik etmeleri istenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:7 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7. Belli bir yüksekliğe çıkar.</p> <p>8. Belli bir yüksekliğe tırmanır.</p> <p>9. Tırmanılan yükseklikten uygun şekilde iner.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar.</p> <p>2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p>	<p>Amaç 3.Dikkatini toplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dikkat edilmesi gereken nesneyi /durumu/olayı fark eder.</p> <p>2.Dikkatini nesne/durum/olay üzerinde yoğunlaştırır.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p> <p>3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar.</p> <p>4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır.</p> <p>6.Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır.</p> <p>5.Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir.</p> <p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4. Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A3: K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Günlük olaylardan konuşulur. Sabah jimnastiği yapılır. Kitap Köşesi: Atatürk ile ilgili ansiklopediler, biyografiler yerleştirilir. Çocuklar bu kitapları incelerken Atatürk'ün barış içinde yaşama, hoşgörülü olma, çalışkan olma, insan hak ve hürriyetlerine saygı duyma gibi düşünceleri hakkında sohbet edilir. Atatürk, Kurtuluş Savaşı, Cumhuriyetin kuruluşu ile ilgili bilgi veren çeşitli kitap, dergi, ansiklopedi, gazeteler, köşeye yerleştirilir. Cumhuriyet bayramı için fiziki koşullara ve çocuk sayısına bağlı olarak sınıftaki diğer ilgi köşeleri de isteğe göre yeniden düzenlenir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. Eğitici Oyuncak Köşesi: Çeşitli boz-yap, eşleştirme kartları, dominolar, sayı oyunları gibi oyunlar oynanır. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar.
<p>SANAT</p> <p>BA A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sonbahar ağacı Çocuklara ağaç resimleri ve kuru yapraklar dağıtılır. Çocuklardan "Sonbahar Ağacı" oluşturmaları istenir.

OYUN VE HAREKET PMA A1:K7,8,9 ÖB A4:K3,4	Everest Tepesi <ul style="list-style-type: none">Öğretmen çocuklara bir dağın her yerini keşfedebilecekleri bir tırmanma gezisine gideceklerini söyler.Çocuklardan tırmanma merdiveninde önce birinci basamağa, sonra sırasıyla diğer basamaklara tırmanmaları ve aynı sıra ile aşağıya inmeleri istenir.Bütün çocuklar tırmandıktan sonra mola verilip kamp kurulur ve dinlenmek için hazırlıklar yapılır.
FEN VE MATEMATİK BA A16:K1,2 DA A6:K2,3,4	Elma Taze Kalır mı? <ul style="list-style-type: none">Öğretmen her çocuk için birer tabağa bir gün önceden dışarıda bırakılmış elma dilimleri hazırlar; çocuklardan tadına bakmalarını ister; hemen arkasından taze bir elma verilerek iki elma karşılaştırılır. Sohbet edilerek çocuklardan iki elmanın farkını, gözlemlediklerini söylemeleri istenir.Daha sonra “Elma Taze Kalır mı?” adlı deney uygulanır. Elma bıçakla ikiye ayrılır ve parçalardan birine limon suyu sürülür. Elmalar iki ayrı tabağa konarak bir saat kadar beklenir. Elmalarda bir değişim olup olmadığı gözlemlenir.Deney sonucunda limon sürülmüş elmanın daha taze kaldığı, diğerlerinin karardığı gözlemlenir.“Doğrudan havayla yüz yüze gelen meyve ve sebzelerin yüzeyinde enzimler oluşur, taze dokuyu tahrip eder. Limon suyu bozulmayı yavaşlatır. Limonlu meyve ve sebzeler tazeliklerini daha uzun süre korur.” denilerek açıklamalar yapılır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1,2 ÖB A3:K4,5	<ul style="list-style-type: none">İlişki Kurma –EşleştirmeBilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 11. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. İnsan sağlığı için dengeli ve düzenli beslenmenin öneminden bahsedilerek yönerge söylenir. Çocuklara sağlıklı olabilmek için tüm yiyeceklerden yememiz gerektiği söylenir Öğretmen çocuklara zayıf ve şişman kavramını anlatır. Doğru beslenen insanların zayıf ve sağlıklı, doğru beslenmeyen insanların şişman ve sağlıksız olacağı açıklanarak zayıf-şişman kavramı örneklendirilir. Çalışma sayfasında çocuklardan kahvaltıda yediklerimizi masada bulup turuncu renkli kalemle daire içine almaları istenir.Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 13. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Çalışma sayfasında çocuklara her öğünde farklı beslenmeleri gerektiği söylenir. Çocuklara hangi yemek zamanında (sabah-öğle-akşam) hangi tabaktaki yiyecekleri yememiz gerektiği sorularak çizgi ile masaya götürmeleri istenir. En sonunda öğretmen çocuklardan masanın çerçevesini yiyeceğin çerçevesinin renginde boyamalarını ister.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">Çocuk açısından;Öğretmen açısından;Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:8 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p> <p>10.Yönergeye uygun çizgiler çizer.</p> <p>13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p> <p>14. Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p>	<p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Görsel materyalleri inceler.</p> <p>2.Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.</p> <p>Amaç 15. Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.</p> <p>2. Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4. Varlıkların şeklini söyler.</p> <p>Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler.</p> <p>2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p>	<p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A15:K1,2</p> <p>BA A20:K1,2</p> <p>ÖB A1:K5</p> <p>SDA A8:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce Atatürk köşesine yeni resimler asar Öğretmen çocukları “Günaydın!” diyerek karşılar. Günün olaylarından bahseder. Sınıfa gelen öğrencilerle selamlaşarak Atatürk köşesine ilgilerini çeker. Resimlerle ilgili sohbet edildikten sonra köşelerde oyun oynamaları için öğrenciler yönlendirilir. Oyunda öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen evcilik, blok, kitap, Atatürk ve kukla köşelerine öğrencileri yönlendirir. Etkinlik süresi boyunca paylaşma ve yardımlaşma alışkanlıkları kazandırılmaya çalışılır ve köşeler amacına uygun olarak düzenlenir. Oynamak istedikleri köşeleri seçerler ve oyun oynarlar. Sonra çocuklar Atatürk Köşesi'ne yönlendirilir. Oradaki resimler birlikte incelenir. Masa etkinliği köşesinde masalara konulan malzemeleri kullanarak çocukların Atatürk Köşesi için kâğıttan çiçekler hazırlayıp, asmaları için yönlendirmeler yapılır. Etkinlik sonunda köşeler toplanır. Sınıf düzenlenir.
<p>SANAT</p> <p>PMA A2:K9,13,14</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atatürk Albümü Çocuklara Atatürk ile ilgili çeşitli resimler verilir ve çocuklardan Atatürk ile ilgili resimleri keserek kartonlara yapıştırmaları istenir.Daha sonra kartonlar bir araya getirilip zımbalanarak Atatürk albümü oluşturulur. Atatürk Büstü İçin Çiçek Yapalım Grafon kâğıdı, renkli el işi kâğıdı, çiçek kalıpları yapıştırıcı çocuklara dağıtılır. El ile şekillendirilen ya da renkli el işi kâğıtları ile doldurulan çiçek kalıpları çelenk biçiminde birbirine zımbalanır. Sonra Atatürk büstüne asılır.
<p>TÜRKÇE MÜZİK</p> <p>SDA A15:K1,2</p> <p>BA A20:K1,2</p> <p>DA A6:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sanat etkinliğinde oluşturulan Atatürk'ün hayatını konu alan Atatürk albümündeki resimler incelenerek çocuklardan annesi, babası, doğduğu ev, askerlik ve komutanlık yılları, cumhurbaşkanı olduğu dönem, hastalığı ve vefatıyla ilgili resimler gösterilir. Atatürk ile ilgili bildiklerini anlatmaları istenir. 10 Kasım'ın anlam ve önemi ile ilgili sohbet edilir. Çocukların konuyla ilgili düşünceleri değerlendirilir. Tören boyunca görev alan öğrencileri izleyenlerin sessiz olmalarına dikkat edilir Bilmeceler ➤ Sınıfta resmi var, ➤ Vatanimde emeği var. (Atatürk)

	<ul style="list-style-type: none">▪ Şarkı Öğretimi:: “Atatürk Marşı”▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve marş önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra marş bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. ATATÜRK MARŞI <i>Yurdumdan kovdun düşmanı, Kurtardın bu güzel vatanı, Seninle büyüyor her Türk. Ey büyük önder Atatürk!</i>
OYUN VE HAREKET BA A2:K1 BA A4:K4	<ul style="list-style-type: none">▪ Hop Hop Altın Top▪ Çocuklar halka hâlinde el ele tutuşurlar. Eller bırakılır. Oluşturulan şeklin neye benzediği sorulur.▪ Öğretmen oyunda kullanılacak olan topu gösterir. Çocuklara topun şeklini sorar.▪ Daire şekli oyun öncesinde tekrarlanarak öğrencilere hatırlatılmış olur.▪ Top elden ele verilerek “Hop hop altın top, bundan başka oyun yok.” tekerlemesi söylenir.▪ Tekerleme bittiğinde top kimde kalırsa o oyuncu çıkar. Oyun böylece devam eder.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI PMA A2:K10 BA A20:K1,2	<ul style="list-style-type: none">▪ Atatürk İçin Çiçek Yapalım▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 2. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Çeşitli Atatürk resimlerinin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan fotoğraflara bakarak Atatürk’ün yaptıklarını açıklamaları ve Atatürk için çiçekleri rengârenk boyamaları istenir.▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 8. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Anıtkabir resminin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan Anıtkabir’e giden yolu turuncu kalemle boyayarak göstermeleri istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none">▪ Notlar aracılığı ile ebeveynlerden evlerinde çocuklarıyla birlikte “Atatürk Albümü” oluşturmaları istenir ve süreç sınıfta tartışılır.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	:Özel Esayan İlkokulu	Tarih:9 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	ATATÜRK HAFTASI

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilissel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>2. Değişik yönlere yuvarlanır.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p> <p>14. Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p> <p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Malzemelere elleriyle şekil verir.</p> <p>5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>8.Gerektiğinde liderliği üstlenir.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6.Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p> <p>Amaç 15. Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.</p> <p>2. Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir.</p>	<p>Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler.</p> <p>2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p>	<p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder.</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A6:K7,8</p> <p>ÖB A1:K5,7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen, öğrencileri selamlayarak güne başlar. Günlük olaylar hakkında konuşulur. “Çocuklar, şimdi sizlere okulumuzda bulunan Atatürk büstünü göstermek istiyorum.” diyerek öğrencileri, okulda bulunan Atatürk büstünün yanına götürür. Her okulda Atatürk büstünün bulunduğunu, özellikle törenlerde bayrağın göndere çekilerek bu bölümün kullanıldığını ve Atatürk'e karşı saygının ifade edildiğini belirtir. Öğretmen, öğrencileri sınıfta bulunan sanat köşesine yönlendirir. Hazırladığı köşeleri ayrı ayrı öğrencilerine göstererek istekleri doğrultusunda yönlendirir. Çocukların, köşelerde uygulanan oyun ve etkinlikleri, öğretmen tarafından izlenir ve gözlemlenir. Sınıf toplanır ve temizlenir. Evcilik, blok, kitap, Atatürk ve kukla köşelerine öğrencileri yönlendirir. Atatürk resmi ile yapılan kuklayı çocukların konuşmalarına fırsat verilir. Çocuklar sınıfta oynarken etraflarını temiz tutmaya ve oyuncakları düzenli şekilde kullanmaya özendirilirler Etkinlik süresi boyunca paylaşma ve yardımlaşma alışkanlıkları kazandırılmaya çalışılır ve köşeler amacına uygun olarak düzenlenir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Köşelerde uygulanan oyun ve etkinlikleri, öğretmen tarafından izlenir ve gözlemlenir. Sınıf toplanır ve temizlenir.
<p>SANAT</p> <p>PMA A2:K13,14</p> <p>PMA A4:K4,5</p> <p>DA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bayrak Yapımı Bayrak çizilmiş kağıtlarını, kırmızı krepon kağıtları yuvarlayarak tamamlanmaları istenir.
<p>TÜRKÇE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen okulda daha önce gerçekleştirilen Atatürk'ü anma programlarını izlettirir. Soru cevap şeklinde törenle ilgili değerlendirme yapılır. Hafta içerisinde öğrenilen

<p>SDA A15:K1,2 BA A20:K1,2</p>	<p>Atatürk’le ilgili şiirler, şarkılar, parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Tören boyunca görev alan öğrencileri izleyenlerin sessiz olmalarına dikkat edilir. Törende nasıl davranılacağı öğretmen tarafından değerlendirilir. Öğretmen, Atatürk ile ilgili fotoğraflar gösterir. Atatürk ile ilgili bilgiler verilir. Annesi, babası, doğduğu ev, askerlik yılları, komutanlık dönemi, cumhurbaşkanı olduğu dönem, hastalığı ve ölümü ile ilgili resimler gösterildikten sonra öğrencilerin konu hakkındaki düşünceleri değerlendirilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiir Öğretimi: “Atatürk” <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>ATATÜRK</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Türkü ölümünden</i></td> <td><i>Bu memleketi</i></td> </tr> <tr> <td><i>Odur kurtaran</i></td> <td><i>Cumhuriyeti</i></td> </tr> <tr> <td><i>Odur yeniden</i></td> <td><i>Atatürk etti</i></td> </tr> <tr> <td><i>Türklüğü kuran</i></td> <td><i>Bize armağan</i></td> </tr> </table> ▪ Atatürk ‘ü Ağlatan Bir Olay “Ben İnsan Değil miyim” Anlatılan olayla ilgili çocukların konuşmaları sağlanır. Atatürk’ün insani yönünden bahsedilir. ▪ Parmak Oyunu: “Atatürk Ne Dedi?” <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2"><i>ATATÜRK NE DEDİ</i></td> </tr> <tr> <td><i>Bir elin nesi var</i></td> <td><i>(Sağ aşağı doğru sallanır)</i></td> </tr> <tr> <td><i>İki elin sesi var</i></td> <td><i>(Sol el sağ elle beraber çarpılır)</i></td> </tr> <tr> <td><i>Atatürk bize ne dedi</i></td> <td><i>(Sağ işaret parmağı açıktan işaret ettirilir)</i></td> </tr> <tr> <td><i>Güçlü olun dedi</i></td> <td><i>(İki el sıkıca birbirine kenetlenir)</i></td> </tr> <tr> <td><i>Karınca gibi çalışın dedi</i></td> <td><i>(Parmaklar masada yürütülür)</i></td> </tr> <tr> <td><i>Birbirinizi sevin dedi</i></td> <td><i>(İki el göğüs hizasında birleştirilir)</i></td> </tr> </table> 	<i>ATATÜRK</i>		<i>Türkü ölümünden</i>	<i>Bu memleketi</i>	<i>Odur kurtaran</i>	<i>Cumhuriyeti</i>	<i>Odur yeniden</i>	<i>Atatürk etti</i>	<i>Türklüğü kuran</i>	<i>Bize armağan</i>	<i>ATATÜRK NE DEDİ</i>		<i>Bir elin nesi var</i>	<i>(Sağ aşağı doğru sallanır)</i>	<i>İki elin sesi var</i>	<i>(Sol el sağ elle beraber çarpılır)</i>	<i>Atatürk bize ne dedi</i>	<i>(Sağ işaret parmağı açıktan işaret ettirilir)</i>	<i>Güçlü olun dedi</i>	<i>(İki el sıkıca birbirine kenetlenir)</i>	<i>Karınca gibi çalışın dedi</i>	<i>(Parmaklar masada yürütülür)</i>	<i>Birbirinizi sevin dedi</i>	<i>(İki el göğüs hizasında birleştirilir)</i>
<i>ATATÜRK</i>																									
<i>Türkü ölümünden</i>	<i>Bu memleketi</i>																								
<i>Odur kurtaran</i>	<i>Cumhuriyeti</i>																								
<i>Odur yeniden</i>	<i>Atatürk etti</i>																								
<i>Türklüğü kuran</i>	<i>Bize armağan</i>																								
<i>ATATÜRK NE DEDİ</i>																									
<i>Bir elin nesi var</i>	<i>(Sağ aşağı doğru sallanır)</i>																								
<i>İki elin sesi var</i>	<i>(Sol el sağ elle beraber çarpılır)</i>																								
<i>Atatürk bize ne dedi</i>	<i>(Sağ işaret parmağı açıktan işaret ettirilir)</i>																								
<i>Güçlü olun dedi</i>	<i>(İki el sıkıca birbirine kenetlenir)</i>																								
<i>Karınca gibi çalışın dedi</i>	<i>(Parmaklar masada yürütülür)</i>																								
<i>Birbirinizi sevin dedi</i>	<i>(İki el göğüs hizasında birleştirilir)</i>																								
<p>MÜZİK SDA A11:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi:: “Atatürk’ü Severim” Şarkısı öğretilir. ▪ Öğretmen, çocuklara Türk Marşlarının kasetini dinlettirir. Çocuklar, ellerinde bayraklarla ritmik şekilde yürürler. Cumhuriyet ve Atatürk şarkıları öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. ▪ Ritim aletleri ile ritim tutulur ve yeni ritimler oluşturulur. ▪ Bilinen marşlara eşlik ederek söylerler. ▪ Atatürk’ün sevdiği şarkılar CD’den dinlenir. 																								
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi: “Yuvarlan ve Şeklini Bul ” ▪ İçinde kartondan kesilmiş geometrik şekillerin bulunduğu kutular oyun alanının farklı bölgelerine çizilmiş şekillerin içine öğretmen tarafından konur. Bu geometrik şekiller önceden hazırlanmış olmalıdır. Kutu sayısı üç ya da dört kutu olmalıdır. Müzik eşliğinde yuvarlanarak her çocuğun kutudan bir şekil seçmesi sağlanır. Müzik durduğunda ise çocuklar ellerindeki şekle benzeyen bölgeye girerek beklemeleri gerekir. Elindeki şekle uygun olmayan bölgede duran çocuk doğru olan şekli bulur ve oyuna katılmayarak bekler. Müzik tekrar başladığında aynı şekilde oyuna devam edilir. 																								
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A20:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Türk Bayrağını Boyayalım ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 4. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resimler incelenir. Atatürk ve manevi kızı Ülkü’nün bulunduğu çalışma sayfasında çocuklara Atatürk’ün çocuklarla zaman geçirmekten büyük bir keyif aldığı söylenir ve çocuklardan bayrağımızı kırmızıya boyayarak resmi tamamlamaları istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 3. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Atatürk’ün ülkemiz için yaptığı yeniliklerden söz edilerek, iki resimde incelenerek değişikliklere dikkat çekilir. Fotoğraf çerçevelerin istedikleri renkle boyamaları söylenir. 																								
<p>ALAN GEZİLERİ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10 Kasım Atatürk’ü anma törenine katılır. 																								
<p>DEĞERLENDİRME</p>																									

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından; |
|--|---|

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 12/ Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanım</p> <p>2. Değişik yönlerde yuvarlanır.</p> <p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Malzemelere elleriyle şekil verir.</p> <p>5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6.Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p> <p>Amaç 15. Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.</p> <p>2. Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir.</p>	<p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p> <p>Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler.</p> <p>2.Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5. Söz almak için sırasını bekler.</p> <p>6. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.</p> <p>7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar.</p> <p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder.</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p> <p>3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar.</p> <p>4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır</p>	<p>Amaç 2. Giysilerini giyme ve çıkarabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Giysilerini yardımsız çıkarır.</p> <p>3.Giysilerini yardımsız giyer.</p> <p>4.Giysilerini doğru şekilde giyer.</p> <p>5.Giysilerini katlar.</p> <p>6.Giysilerini asar.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A4:K4,5</p> <p>SDA A3:K2</p> <p>ÖB A2:K2,3,4,5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen, çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahseder. Güne başlarken çocuklar giysilerini kendileri çıkararak ve hazırlıklarını yardımsız yaparak sınıfa gelirler. Öğretmen tarafından hazırlanan, Atatürk'ün hayatını konu alan Atatürk albümü kitaplık köşesine konur. Sıra ile öğrencilere gösterilir. Annesi, babası, doğduğu ev, askerlik yılları, komutanlık dönemi, Cumhurbaşkanı olduğu dönem, hastalığı ve vefatı ile ilgili resimler gösterilir. Öğrencilerin konu hakkındaki düşünceleri değerlendirilir. Haftanın anlam ve öneminden bahseder. Bazı gazete başlıklarını okuyarak resimleri gösterir. Tek başlarına kendilerini nasıl kontrol edeceklerine örnekler verilir. Müzik Köşesinde; Atatürk'ün sevdiği şarkılar dinlenir. Çocuklar dinledikleri şarkılar eşliğinde özgün hareket ederler. Öğretmen çocukların masalarına yoğurma malzemelerini ve boyaları verir. Çocuklar yoğurma malzemelerini ve boyaları kullanarak serbest çalışmalar yaparlar. Çalışmalar sırasında çocuklarla hamur ve boyalarla ne yaptıkları ve ne hissettikleri ile ilgili sohbet edilir. Yapılan etkinliklerin yanlarına notlar yazılır. Atatürk'ün hayatı resimlerden gösterilerek bak anlat çalışmaları yapılır. Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfta değişiklikler yapar. Köşelere yeni malzemeler ekler.(Anıtkabir maketi, Atatürk resimleri) Günlük hayatta tek başlarına olduklarında nasıl davranmaları gerektiği konuşularak örnekler verilir. Çocuklarla planlama yapılarak köşeler açılır ve köşelerdeki değişikliklere dikkat çekilir. Atatürk Köşesine; yeni konulan Anıtkabir maketine yoğunlaşmaları için "Atatürk" şarkısı mırıldanılır. "Çocuklar biliyor musunuz? Gördüğünüz maket Atatürk'ün anıt mezarı. Bu mezar, Ankara'da. Şimdi biz de blok köşesindeki bloklardan hep birlikte Anıtkabir yapabiliriz." diyerek çocukları yönlendirir. Öğretmenin yönlendirmeleri ile Anıtkabir oluşturularak gün boyunca sergilenir. Serbest zaman bitiminde köşeler düzenlenir, sınıf toparlanır. Atatürk'ün anıt mezarı ve Selanik'te doğduğu evin resmi gösterilerek bloklardan ve yoğurma malzemelerinden oluşturmaları istenir. Yapılan çalışmalar gün boyunca sergilenir. Çocuklar ilgi köşelerine yönlendirilerek serbest oyun oynamaları sağlanır ve gözlem yapılır. Masa Etkinliği için çocuklara Atatürk ile ilgili çeşitli resimler verilir ve çocuklara resimler, kartonlar, yapıştırıcılar verilerek neler yapılabileceği konusunda fikirleri alınır özgür çalışmalarına olanak sağlanır. Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarını kullanarak serbest çalışmalar yaparlar. Çalışmalar sırasında çocuklarla hamur ile ne yaptıkları ile ilgili sohbet edilir.

<p>TÜRKÇE BA A20:K 1,2 DA A4:K 5,6,7 DA A6:K 1,2,3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen Atatürk'ün çocukluk anılarından örnek anlatılır. CD'den “Sarı Zeybek” filmi izlenir. Çocuklara izledikleri hakkında sorular sorulur. Atatürk ve hayatı, kişisel özellikleri, Türk toplumu için yaptıkları ve önemi ile ilgili sohbet edilir. Atatürk ve çocuklarla ilgili birkaç anı anlatılarak Atatürk'ün Çocuk Sevgisi vurgulanır. Atatürk ve hayatı, kişisel özellikleri, Türk toplumu için yaptıkları ve önemi ile ilgili sohbet edilir. Atatürk'ün Çocukluğu'na Ait Hikâyeler “Atatürk ve Küçük Çoban” adlı hikâye okunarak, Çocuklarla Atatürk'ün hayatı ve hikâyede geçenler ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen çocuklardan hikâyede geçen ama daha önce duymadıkları sözcüklerin neler olduğunu söylemelerini ister. Ardından bu yeni sözcüklerle yeni cümleler kurarlar. Öğrenilen şirler tekrar edilir.
<p>SANAT SDA A15:K1,2 BA A20:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çerçeve Yapalım: “ Atatürk” Çocuklar öncelikle kalp şeklinde çizilmiş kartonları keserler. Sonra dağıtılan Atatürk resmini keserek resmi kalbin ortasına yapıştırırlar. En sonunda ise içinde Atatürk resmi bulunan kalp çeşitli artık materyaller, el işi kâğıtları ve folyolarla süslenerek tamamlanır.
<p>MÜZİK SDA A11:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi:: “Atatürk” <p style="text-align: center;">ATATÜRK Atatürk yoktu, düşman çoktu. Atatürk geldi, düşmanı yendi. Bu güzel yurdu bizlere verdi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Atatürk'ün sevdiği şarkılar CD'den dinlenir. Öğretmen, çocuklara Türk marşlarının kasetini dinlettirir. Çocuklar, ellerinde bayraklarla ritmik şekilde yürürler. Ritim aletleri ile ritim tutulur ve yeni ritimler oluşturulur. Bilinen marşlara eşlik ederek söylerler.
<p>DRAMA OYUN VE HAREKET PMA A1:K2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ağaç Kütüğü Öğretmen çocuklara farklı türlerde ağaç isimleri verir ve bir çocuğu da oduncu olarak seçer. Oduncu olan çocuk sırayla bütün ağaçları keser. Kesilen ağaçları canlandıran çocuklar yere düşüp yuvarlanmaya başlarlar. Drama sonunda öğretmen hangi tür ağaçların kimler tarafından ve nasıl kesileceği ile ilgili sohbet eder. (Kesilince ne hissettin? Ne düşündün? Yaşlı ağaçlar mı genç ağaçlar mı kesilmeli?)
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A20:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resim Yapalım: “Atatürk” Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 5. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resimlerin anlatmak istedikleri çocuklara buldurulur. Çeşitli Atatürk resimlerinin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan fotoğraflara bakarak Atatürk'ün yaptıklarını açıklamaları ve Atatürk resimlerinin altına Atatürk'e vermeyi çok istedikleri bir şeyin resmini çizmeleri istenir. Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 18. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Atatürk'ün denizi çok sevdiği, deniz sporlarından çok hoşlandığı anlatılarak Atatürk'ün başka resimleri gösterilir. Yönerge söylenir ve çalışmalar kontrollü yapılır. Denizde kürek çeken Atatürk resminin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan kesik çizgileri ok yönünde tamamlayarak denizi boyamaları ve kendilerinin de kürek çekme hareketi yapmaları istenir.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ailelerden çocukları ile birlikte Atatürk ile ilgili film izlemeleri istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuk açısından; Öğretmen açısından; Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 13/ Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Malzemelere elleriyle şekil verir.</p> <p>5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6.Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Amaç 3.Dikkatini toplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dikkat edilmesi gereken nesneyi /durumu/olayı fark eder.</p> <p>2.Dikkatini nesne/durum/olay üzerinde yoğunlaştırır.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Yarım bırakılan olayı, durumu, şiiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tamamlar.</p> <p>Amaç 20. Atatürk'ü tanıyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1. Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler.</p> <p>2. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5. Söz almak için sırasını bekler.</p> <p>6. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.</p> <p>7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p> <p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4. Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A4:K4,5</p> <p>DA A4:K5,7</p> <p>ÖB A1:K2,7</p> <p>ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfta bulunan Atatürk Köşesini düzenler, güzel çiçekler koyar. Çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahseder. Ardından Atatürk'ün resmini göstererek çocuklara kim olduğunu sorar. Sonra “Atatürk’ü çok seviyoruz. Atatürk yurdunu, insanları özellikle çocukları çok severdi. Birçok çocuğu evladı gibi bakıp, büyüttü. Hem de Türk çocuklarına bayram armağan etti.” diyerek “Atatürk Köşesinde çocukların da katkı sağlamalarına izin verilir. İlgi köşelerinde oyun oynamaları için öğrenciler yönlendirilir. Oyunda öğrencilere rehberlik edilir. Evcilik Köşesine; fes baston konur. Kitaplık Köşesine; Atatürk ile ilgili kitaplar konur. Masa etkinlikleri için; boyalar, kâğıtlar, makaslar, çeşitli Atatürk resimleri konur. Çocukların özgün çalışmasına izin verilir. Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarını kullanarak serbest çalışmalar yaparlar. Çalışmalar sırasında çocuklarla hamur ile ne yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Eşyaları temiz ve düzenli nasıl kullanabiliriz sorusu sorulur ve sınıf toplanır. Çocuklarla birlikte neden, ne zaman ve nasıl el yıkanması gerektiği hakkında tartışılır. Çocuklara ellerin nasıl yıkanması gerektiği uygulamalı olarak gösterilir. Çocuklara el yıkarken yirmiyeye kadar yavaş yavaş saymaları söylenir. Su ve sabun kullanılarak avuç içinin, ellerin üstünün, parmak aralarının ve tırnakların da yıkanması gerektiği belirtilir. İstekli çocukların, doğru el yıkama şeklini arkadaşlarına göstermeleri sağlanır. Çocuklardan, ellerin sadece suyla yıkandığında mı, yoksa su ve sabun birlikte kullanılarak yıkandığında mı daha temiz olacağını tahmin etmeleri istenir. Çocukların ellerine birkaç damla sıvı yağ damlattıktan sonra çocuklardan bu sıvı yağı tüm ellerine yaymalarını istenir. Çocuklar üç gruba ayrılır. Birinci gruba ellerini sadece kâğıt havlu ve peçete kullanarak, ikinci gruba ellerini sadece su ile yıkayarak, üçüncü gruba ise ellerini su ve sabun kullanarak yıkamaları söylenir. Sonuçlar karşılaştırılır. Dinlenme için süre ayrılır ve çocukların uygun davranmaları sağlanır. Öğretmen elinde bir Atatürk resmi ile çocukların karşısına oturur. Atatürk hakkında çocuklara bilgiler verir: “Atatürk,1881 yılında Selanik’te doğmuştur. Küçük yaşta babasını kaybetmiştir. Dayısının çiftliğine yerleşmiştir. Çok zeki bir çocuk olduğu için, çok başarılı bir öğrenci olmuştur. Okullarını başarıyla bitirip, başarılı bir kumandan olmuştur. Düşmanlar ülkemizi işgal ettiği zaman, kahraman Türk halkıyla düşmanlara karşı savaşmıştır. Düşmanlar yurdumuzu terk ettikten sonra, Türkiye Cumhuriyet’i devletini kurmuştur ve ilk cumhurbaşkanı olmuştur. 1938 yılında İstanbul Dolmabahçe

<p>TÜRKÇE BA A20:K1,2 BA A4:K5,6,7</p>	<p>Sarayı’nda vefat etmiştir. Mezarı Ankara’da Anıtkabir’dedir vb.”</p> <p><i>ATAM</i> <i>1881’de Atam doğdu Selanik’te.</i> <i>Çok zeki çok çalışkan,</i> <i>Birinciydi derslerinde</i> <i>Bir gün babasız kaldı.</i> <i>Annesi okuldan aldı.</i> <i>Dayısının çifiliğinde,</i> <i>Kargaları kovalardı.</i> <i>Sonra yine okudu.</i> <i>Subay oldu.</i> <i>Zaferler kazanarak</i> <i>Yurttan düşmanı kovdu.</i> <i>Sarardı soldu.</i> <i>Hastalığı sirozdu.</i> <i>Bir gün Dolmabahçe’de,</i> <i>Öldü dokuzu beş geçe.</i> <i>Yıl 1938</i> <i>Her zaman her yerde,</i> <i>Atatürk izindeyiz.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hikâye Anlatımı: Öğretmen uygun resimler kullanarak Atatürk’ün dayısının çifliğinde geçen çocukluğunu ve karga kovalama maceralarını anlatır. Ardından çocuklar arasında rol dağılımı yapılarak, Atatürk’ün çocukluğu dramatize edilir. ▪ Bilmeceler <ul style="list-style-type: none"> ➤ Her evde resmi var, kalbimizde ismi var. (Atatürk) ➤ Hem yıldız hem ay var, bir de kırmızı rengi var. (Bayrak) ➤ Nöbet bekleyerek bizleri korurlar. (Asker) ➤ Kırmızı bayrağın içinde iki taneyiz. (Ay-Yıldız)
<p>SANAT BA A20:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atatürk resmi ▪ Çocuklardan, dağıtılan Atatürk boyama sayfaları boyanmaları istenir. ▪
<p>OYUN VE HAREKET BA A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hangisi Kayıp? ▪ Öğretmen, sınıf içindeki değişik nesnelere alır ve çocuklara tanıtarak masanın üzerine yerleştirir. ▪ Bir çocuk ebe olur ve sınıfta öğretmeni ve arkadaşlarını göremeyeceği bir yerde bekler. Bu arada öğretmen nesnelere 1 tanesini saklar ve ebeden saklanan nesneyi bulmasını ister. ▪ Ebe nesneyi bulamazsa ipuçları verilebilir. ▪ Oyun böylece değişik nesnelere saklanması ve çocukların saklanan nesneyi bulmaları şeklinde devam eder.
<p>FEN VE MATEMATİK BA A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Örüntü Oluşturma “Farklılıklar” ▪ Öğretmen çocuklardan sınıftan birbirinden farklı üç nesne getirmelerini ister. Örneğin, üç farklı oyuncak bebek, üç farklı blok ya da her biri diğerinden farklı nesnelere (top, araba, kalem gibi). Öğretmen nesnelere yan yana sıralar ve “Öndeki top, arkadaki araba, en arkadaki kalem.” der. Sonra çocuklara “Şimdi top, araba ve kalemin sırasını siz söyleyin.” der. Nesnelere yerleri değiştirilir ve çocuklara tekrar sorulur: “Önde ne var? Ortada ne var? Arkada ne var?” Aynı uygulama bebeklerle, farklı renkte Legolarla da tekrarlanabilir.

<p>MÜZİK SDA A11:K5,6 BA A16:K3 BA A20:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Atatürk Ölmedi” ▪ “Atatürk Ölmedi” şarkısını önce öğretmen söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir. <p><i>ATATÜRK ÖLMEDİ</i> <i>Atatürk ölmedi.</i> <i>Yüreğimde yaşıyor.</i> <i>Uygarlık savaşında.</i> <i>Bayrağı o taşıyor.</i> <i>Her gücü o aşıyor.</i> <i>Türklüğe güç veren</i> <i>Devrimler senin.</i> <i>Yurduma çizdiğin,</i> <i>Aydın yol senin.</i> <i>Gençlik senin,</i> <i>Sen gençliğinsin.</i> <i>Ölmedin ölemezsin.</i></p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI ÖB A1:K2,7 ÖB A4:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ İlişki Kurma ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 15. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resimde gördüğü nesnelere hakkında konuşularak uykuya gitmeden önce yapılan temizliklerden bahsedilir. Çocuklara insanların bütün gün çalışınca dinlenmeye ihtiyaçları olacağı söylenir ve çalışma sayfasında uyku vakti geldiğinde ihtiyacımız olanları bularak resimlerini yatağa çizgi ile birleştirmeleri istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 40. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Çocuklarla temizliğin önemi ve kuralları tekrar edilerek mikropların nasıl çoğaldığı ve nerelerde olduğu konuşulur konu ile ilgili kısa bir film izlenir. Mikroplardan korunmak için neler yapmamız gerektiği ile ilgili sohbet edilir. ▪ Yönerge söylenerek çalışma sayfasında çocuklara mikropların nerelerde bulunduğunu düşünmeleri ve resmini çizmeleri istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 20. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resimdeki çocuğun neden kızmış olabileceği söylenerek fikirleri alınır ve kızgınken nasıl davranılır, yapılan davranış doğruluğu tartışılarak resmini yapmaları istenir.
<p>FEN VE MATEMATİK BA A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Örüntü Oluşturma “Farklılıklar” ▪ Öğretmen çocuklardan sınıftan birbirinden farklı üç nesne getirmelerini ister. Örneğin, üç farklı oyuncak bebek, üç farklı blok ya da her biri diğerinden farklı nesnelere (top, araba, kalem gibi). Öğretmen nesnelere yan yana sıralar ve “Öndeki top, arkadaki araba, en arkadaki kalem.” der. Sonra çocuklara “Şimdi top, araba ve kalemin sırasını siz söyleyin.” der. Nesnelere yerleri değiştirilir ve çocuklara tekrar sorulur: “Önde ne var? Ortada ne var? Arkada ne var?” Aynı uygulama bebeklerle, farklı renkte Legolarla da tekrarlanabilir
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ailelerden Atatürk ile ilgili film. CD, DVD’leri okula yollamaları istenir ▪ Anıtkabire gidenlerden fotoğrafları istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:14 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal-Duygusal Alan	Bilisel Alan	Dil Alanı	Özbakım Becerileri
Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır. 10.Yönergeye uygun çizgiler çizer.	Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme Kazanımlar 1.Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar. 2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır. 3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.	Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme Kazanımlar 1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler. 2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme Kazanım 5. Varlıkların sayısını söyler. Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme Kazanım 1.Varlıkları renklerine göre gruplar.	Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme Kazanımlar 3.Verilen sözcüğün anlamını açıklar. 4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.	Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme Kazanımlar 1.Tehlikeli olan durumları söyler. 2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
SERBEST ZAMAN SDA A3:K1,2 BA A2:K1,2 BA A4:K5 ÖB A5:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Çocuklar öğretmen tarafından selamlanarak karşılanır. Herkes geldiğinde bahçeye çıkacaklarını söyler. Bütün çocuklar okula geldiğinde öğretmen daha önceden hazırladığı ve içi görünmeyen poşetin içinden birer yaprak seçmelerini ister. Çocukların her birine de bir poşet vererek bahçeden ellerinde bulunan yaprakların benzerlerini bulup koymalarını söyler. Daha sonra okul bahçesinde gezi-gözlem ve inceleme yapılır. Çocuklara kuru yapraklar üzerinde yürümelerini, onlara dokunmalarını, koklamalarını ve çıkardığı sesleri dinlemelerini ve taklit etmelerini, yapraklarla oynamalarını söyler. Topladıkları yaprakları Fen ve Doğa köşesinde renklerine göre ayırarak koymaları ve farklı yapraklardan seçerek kâğıt üzerine yapıştırılmaları için teşvik edilerek yaprak koleksiyonu yapmaları sağlanır. Toplanma ve temizlik yapılır.
SANAT PMA A2:K7,10 BA A2:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Artık Materyallerle Çalışma: “Penguenler” Siyah, turuncu ve beyaz fon kartonu, beyaz köpük, mavi parmak boyası, makas, prit ve oynayan gözler masalara konur. Çocuklara aşağıdaki sorular sorularak etkinliğe geçilir. <ul style="list-style-type: none"> Kutuplar neresidir? Kutuplar soğuk mudur, sıcak mıdır? Kutuplarda hangi hayvanlar yaşar? Kutuplardaki hayvanlar nasıl yaşar? Ne ile beslenir? vb.. Sorular zenginleştirilir ve çocukların soru cevaplarına göre şekillenir. <ul style="list-style-type: none"> Penguenler nerede yaşar? Nasıl yürürler? “Haydi, penguenlerin taklitlerini yapalım.”diyerek penguen taklidi yapılır. Beyaz fon kartonlarına çizili penguen resimleri çocuklar tarafından kesilir. Belirlenen yerler siyah renge boyanır. Oynayan gözler, burunları ve ayakları yapıştırılarak penguenler hazırlanır. Daha sonra grup çalışması ile beyaz fon kartonuna mavi parmak boyasıyla çeşitli şekiller çizilir. Bu karton arka fon olarak kullanılır. Önlerine beyaz köpükler buz görünümünü verecek şekilde üstlerine de penguenler yerleştirilerek etkinlik tamamlanır. Çocukların istedikleri bir köşede sergilenir.
FEN VE MATEMATİK PMA A2:K7 BA A2:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Deney: Havanın (Rüzgârın) Gücü Hava hakkında bilgi edinmek için deney yapılır. Araç ve Gereçler: Gazoz kapağı, bozuk para, anahtar, pamuk parçası, tüy, bir parça yün, yaprak, küçük bir kâğıt parçası, aynı büyüklükte karton parçası, aynı büyüklükte top haline getirilmiş kâğıt, düğme vb. çember ya da kalın ip/kurdele, tebeşir vb., Deney: Yere çemberi koyalım, ya da tebeşirle çizelim. Çizmeye uygun bir zemin değilse ip ya da kurdeleyi daire şeklinde yere koyalım.

	<p>Bozuk para, anahtar, tüy gibi malzemeleri belirlenen bir yükseklikten rzgrda drelim (Her çocuk kendi seçtiği malzemeyi kullanabilir). Dme sonucu gözlenir. Hangileri dairenin içine, hangileri dairenin dışına dt? Neden? Tartıalım.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deneyin Sonucu: Rüzgâr estiğinde anahtar, bozuk para gibi ağırlığı olan nesnelere doğruca dairenin içine der. Tüy, kğit, pamuk gibi hafif olanlar ise rzgrın savurduğu yere der. Rüzgârın gücü olduğu, çeşitli durumlarda bu gücünün çok arttığı vurgulanır.
<p>TÜRKÇE SDA A3:K1,2 BA A2:K1,2 DA A6:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Müzik açılır ve çocuklarla sıra olunup leyleklerin sıcak ülkelere göç etmesinin draması yapıştırılır. Sınıfta dolaılır. Öğretmen sıranın en önündedir ve çocuklara rehberlik eder. ▪ Parmak Oyunu “KOCAMAN FİL” <i>Kocaman fil, büyük adımlarla yürüdü yürüdü.</i> (Ellerle yürüme hareketi yapılır.) <i>Kocaman kulaklarını salladı.</i> (Eller kulak hizasında sallanır.) <i>Kocaman hortumuyla su iti,</i> (Eller burun üzerinde iki karı şeklinde tutulur.) <i>Sonra da kocaman bir kayaya oturdu.</i> (Eller birleştirilip kollar açılarak daire yapılır.) <i>Küçük karınca,küçük adımlarla yürüdü yürüdü.</i> (İşaret ve orta parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) <i>yle bir etrafa bakındı, kocaman fili gördü.</i> (El alında tutularak etrafa bakma hareketi yapılır.) <i>Küçük adımlarla yürüdü yürüdü.</i> (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) <i>Küçük bir kayaya oturdu.</i> (İşaret ve baparmağı daire yapılır.) ▪ ocuklara “Sonbaharda havada, ağaçlarda nasıl değişiklikler olur? Hayvanlar ne yapar?” diye sorulur ve çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir. Daha sonra çalışma sayfasında dökülen yapraklar sarıya boyanır ve çocuklardan resimdeki ayı ve leyleği bularak istedikleri renklerde boyamaları istenir. Öğretmen. “Geldi sapsarı mevsim, yr her yerim. Biraz kalın giysiler giyelim, sonbahar mevsimine ‘Merhaba’ diyelim.” diyerek çocuklarla sohbet eder. “ocuklar bu günlerde havaların ne kadar soğuduğunu fark ettiniz mi? Yeni mevsim bize galiba “Merhaba!” diyor. Peki, bu mevsim sizce hangisi olabilir? Bir dnelim. Havalar soğuda, evlerimizde ısınma araçları yanmaya baladı. Giydiğimiz kıyafetler daha da kalınlatı.” gibi konumalarla çocuklara hangi mevsimde olduğumuz buldurulmaya çalışılır. ▪ şiir ğretimi: “Sonbahar” ▪ iir ğretmen tarafından söylenerek bölüm bölüm tekrar edilerek öğretilir. <i>SONBAHAR</i> <i>Yağmaya baladı yağmurlar</i> <i>Yağmaya baladı yağmurlar</i> <i>Esmeye baladı rzgrlar</i> <i>Esmeye baladı rzgrlar</i> <i>Soğudu artık havalar</i> <i>Soğudu artık havalar</i> <i>Geldi sonbahar</i> <i>Geldi sonbahar</i>
<p>OYUN VE HAREKET BA A4:K5 BA A6:K1</p>	<p>Oyun ğretimi: “Legolar Kutuya”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ğretmen iki sandalye arasına çocukların sürünerek geçebileceği şekilde ip gerer. Hedefe kırmızı, sarı ve mavi kutular koyar. Çocuklar  gruba ayrılır (sarı, mavi, kırmızı). Öğretmen sarı, kırmızı ve mavi Legoları eşit sayıda grupların önüne koyar. ▪ çocuklar sürünerek ipin altından geçip kendi grubunun rengineki Legoları kutulara doldurur. Koarak gidip arkadaşının eline vurur. Diğer ocukda aynı şeyleri yapar. ▪ Legoları önce bitiren grup oyunu kazanır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A6:K1 PMA A2:K10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Renk Kavramı “Turuncu” –Eletirme alıması ▪ ğretmen eline turuncu balonlar alır. Sınıfın bir köşesine kırmızı bir köşesine sarı balon koyar. Elindeki balonun rengi hakkında konuşulur ve turuncu rengin ara renk olduğu iki ana renkten meydana geldiği anlatılır. Toz boyalar karıştırarak turuncu renk elde edilir. ocuklarında boyaları karıtırmalarına izin verilir. Turuncunun kırmızı ve sarı rengin karımasından elde edildiği vurgulanır. ▪ Bilgi Dünyası oklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 7. Çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Sayfadaki yapılacaklar hakkında konuşulur ve yönergeler söylenerek çalışmalar kontrollü devam eder. Turuncu renk ile ilgili çalışma sayfasında çocuklara portakalın turuncu olduğu söylenir ve çocuklardan turuncu renkli nesnelere dnrerek kutuya resmini çizmeleri istenir. ▪ Bilgi Dünyası oklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 21. Çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Varlıkların gölgelerinin varlıklarla aynı olduğundan bahsedilerek, Sebzelerin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan sebzeleri dikkatlice inceleyerek gölgelerini bulmaları ve gölgeleriyle eletirmeleri istenir. Ardından ğretmen çocuklardan sebzeleri kendi renklerinde boyamalarını ister.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ocuk açısından; ▪ ğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf ğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Ba Yard.

Arlin Yeildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:15 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>8. Belli bir yüksekliğe tırmanır.</p> <p>9. Tırmanılan yükseklikten uygun şekilde iner.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Küçük nesnelere toplar.</p> <p>7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p> <p>9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>8.Gerektiğinde liderliği üstlenir.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p>Amaç 3.Dikkatini toplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dikkat edilmesi gereken nesneyi /durumu/olayı fark eder.</p> <p>2.Dikkatini nesne/durum/olay üzerinde yoğunlaştırır.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5. Söz almak için sırasını bekler.</p> <p>6. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.</p> <p>7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar.</p>	<p>Amaç 2. Giysilerini giyme ve çıkarabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Giysilerini yardımsız çıkarır.</p> <p>3.Giysilerini yardımsız giyer.</p> <p>4.Giysilerini doğru şekilde giyer.</p> <p>5.Giysilerini katlar.</p> <p>6.Giysilerini asar.</p> <p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A6:K7,8</p> <p>ÖB A2:K2,3,4,5,6</p> <p>PMA A2:K7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Okula gelen çocukları öğretmen selamlayarak karşılar. Çocuklar yetişkin yardımı olmadan giysilerini kendileri çıkarıp dolaplarına yerleştirip sınıflarına girerler. Sonbahar mevsim köşesi oluşturulur. Köşeye yağmurluk, şemsiye, sarı yaprak vb. sonbaharı anımsatacak olan objeler konur. Çocuklar selamlanarak karşılanır ve günlük olaylardan bahsedilir. “Bugün hava nasıl?” sorusu sorularak havanın sıcaklığı hakkında farkındalık oluşturulur. Sonbahar köşesindeki malzemelerle serbest olarak oynamaları için çocuklar teşvik edilir. Hazırlanan yoğurma materyalleriyle sonbahar ve özellikleri ile ilgili nesnelere yapmaları sağlanır. Çizgisiz kâğıtları ikiye katlanır ve ortasına renk renk parmak boyalarından azar azar dökülür. Boyalı parmaklarıyla yavaş yavaş yaymaları söylenir daha sonra katladığımız kâğıdı açıp, çıkan şekil üzerinde konuşulur. Açılan sayfalarda çeşitli şekiller çıkmıştır ve kurması için bırakılır. Etkinlik süresi bitince sınıf toplanıp düzenlenir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Etkinlik bitiminde sınıf düzenlenip öğrencilerle birlikte gökyüzü panosu yapılarak köşe oluşturulur.
<p>FEN VE MATEMATİK</p> <p>BA A3:K1,2</p> <p>ÖB A5:K1,2</p> <p>PMA A2: K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> İnceleme ve Fark Etme Okulun bahçesine gidilerek değişik yaprak, taş vb. nesnelere toplanır. Toplanan yaprak, taşlar sınıfta önceden hazırlanan “Fark ettim!” kutusuna koyulur. Yaprak ve taşlar büyüteçle incelenerek çocukların önceden fark etmeyip şimdi büyüteçle inceleyince neleri fark ettikleri sorulur. “Aaa Yaprığın rengi değişmiş, Aaa! Daha da kurumuş!”Toplanan taşlar büyükten küçüğe doğru sıralanır. Yapraklar da aynı şekilde büyükten küçüğe doğru sıralanır.
<p>TÜRKÇE</p> <p>OYUN VE HAREKET</p> <p>MÜZİK</p> <p>PMA A1:K8,9</p> <p>DA A4:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sonbaharla ilgili yaşantılardan konuşulur. “Hangi oyunlar oynanır, Nasıl giyinilir?” Çocuklardan üzerlerindeki giysileri incelemeleri ve yazın giydiklerinden ne gibi farkları olduğunu açıklamaları istenir. Mevsimlere göre neden farklı giysiler giyindiğimiz konuşulur ve çocuklardan üzerlerindeki giysileri çıkartmaları ve yeniden giymeleri istenir. Parmak Oyunu: “Gökyüzü Ana” adlı parmak oyunu oynanır. Öğrenilen şiirler, parmak oyunları tekrar edilir. <p><i>GÖKYÜZÜ ANA</i></p> <p><i>Ben gökyüzü anayım, (Gökyüzü gösterilerek, anne sevecenliğinde konuşulur.)</i></p> <p><i>Sizi çocuklarımla tanıştırayım. (El parmakları oynatılır.)</i></p> <p><i>Önce hangisinden başlayayım? (Soru sorma hareketi yapılır.)</i></p> <p><i>Haydi, yağmuru çağırayım, (Sağ başparmak ileri geri hareket ettirilir.)</i></p>

	<p><i>Yağmur başladı şıp şıp şıp (Parmaklarla yağmur hareketi yapılır.)</i> <i>Rüzgâr esiyor vuuuuu...vuuuuu... (Ses verilerek kollar yana açılır, beden sağa sola sallanır.)</i> <i>Damlaları uçuruyor.</i> <i>İşte kar da yağıyor. (Eller yukarıdan aşağı doğru sallanır.)</i> <i>Çocuklar biraz üşüyor. (Üşüme hareketi yapılır.)</i> <i>Güneş kızım gelince (Sevinçle, eller daire gibi yapılır.)</i> <i>Karlar gider sessizce. (El sallanır.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gökyüzüne erişilip erişilemeyeceği konuşulur. Değişik yüksekliklere tırmanarak denenir. Hikâye Anlatımı “ Küçük Su Damlası” adlı hikâye okunarak küçük su damlasının yaşadıkları ve hikâyede geçenler ile ilgili sohbet edilir. “Yağmur ve Güneş” adlı oyun oynanır. <i>“Yağmur yağdı şemsiyemi açtım kendime uygun bir yer seçtim.”</i> denilerek sınıfın değişik yerlerine (masaların altı vb.) saklanılır. <i>“Yağmur geçti güneş açtı. Herkes evlerinden dışarı çıktı.”</i> denildiğinde de saklandıkları yerden çıkmaları istenir. Çocuklardan tırmanma merdiveninde önce birinci basamağa, sonra sırasıyla diğer basamaklara tırmanmaları ve aynı sıra ile aşağıya inmeleri istenir Komutlara uygun davranamayanlar kenara ayrılır. Şarkı Öğretimi:: “Dört Mevsim” Şarkı önce bölümler hâlinde ardından bütün olarak öğretilir. <p><i>DÖRT MEVSİM</i> <i>Bir yılda tam dört mevsim,</i> <i>Dördü de ayrı resim.</i> <i>Gel birlikte sayalım,</i> <i>Takalım birer isim.</i> <i>İlkbahar, yaz, sonbahar,</i> <i>Kış gelince kar yağar.</i> <i>Haydi haydi evine,</i> <i>Her tarafta soğuk var.</i></p>
SANAT PMA A2:K9	<ul style="list-style-type: none"> Yağmur Damlası Çocuklardan bulutların arasından henüz yere düşmemiş bir yağmur damlası olduklarını düşünmeleri ve bundan sonra başlarına gelebilecekleri düşünerek resmini çizmeleri ve anlatmaları istenir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DRAMA BA A2:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 19. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resim hakkında konuşulur ve yiyeceklerimizin temizliğinden bahsedilir. Sebze-meyveler ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan havuçları sayarak boyamaları istenir. Ardından çocuklara sebze-meyvelerin mutlaka yıkanması gerektiği söylenir ve çocuklardan bir çocuğun su, bir çocuğunda seçtiği bir sebze-meyve olması istenerek sebze-meyvelerin yıkanırken çıkan sesleri taklit etmeleri istenir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> Velilere, çocuklarıyla birlikte mağazaları gezip vitrinlerdeki sonbahara özgü kıyafetleri çocuklarına tanıtmaları söylenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> Çocuk açısından; Öğretmen açısından; Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	:Özel Esayan İlkokulu	Tarih:16/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal-Duygusal Alan	Bilişsel Alan	Dil Alanı	Özbakım Becerileri
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4. Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>5. Sözel yönergelere uygun olarak koşar.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Küçük nesnelere toplar.</p> <p>2.Nesneleri kaptan kaba boşaltır.</p>	<p>Amaç 4.Kendi kendini güdüleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendiliğinden bir işe başlar.</p> <p>2.Başladığı işi bitirme çabası gösterir.</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>8.Gerektiğinde liderliği üstlenir.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6.Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5. Varlıkların sayısını söyler.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar.</p> <p>3.Söylenilen sayı kadar nesneyi gösterir.</p> <p>4.Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>6. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.</p> <p>7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar.</p>	<p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten içmekten kaçınır.</p> <p>5.Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir.</p> <p>Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3. Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider.</p> <p>4. Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A2:K1,2</p> <p>BA A9:K1,4</p> <p>BA A4:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen, sınıfta bütün çocukları selamlayarak karşılar. Eline bir düdük alıp çalmaya başlar. Düdüğü ile her öğrencinin dikkatini çekerek; “Bugün bu düdük eşliğinde oyunlar oynayacağız”. diyerek öğrencileri köşelere yönlendirir. Blok Köşesine; çeşitli renk ve şekildeki bloklar konur. Öğretmen beşer bloklu gruplar oluşturur. Her çocuktan bu blokları kullanarak ev yapmalarını ister. Çocuklar blokları oluştururken yerleştirdikleri her bloğu sayarlar. Evin kaç bloktan oluştuğu sorulur. Hep birlikte evi oluşturan bloklar sayılır. 1-5 ritmik sayma çalışmaları yapılır. Blokları sepetten başka bir sepete aktararak gruplamaları istenir. Kitaplık Köşesinde; sonbaharla ilgili büyük boy resimli hikâye kitapları eklenir. Evcilik Köşesine; renkli yağmurluklar ve şemsiyeler getirilir. Her öğrenci istediği köşelerdeki etkinliğini sürdürür, öğretmen de gözlemlerini yapar. <p>▪ Parmak Oyunu: “Mini Mini Örümcek” adlı parmak oyunu oynanır.</p> <p style="text-align: center;">ÖRÜMCEK</p> <p><i>Mini mini örümcek duvara tırmandı (Sağ elin parmakları üzerinde sol kol üzerinde omuza doğru çıkarılır.)</i></p> <p><i>Yağmur yağdı onu ıslattı (Her iki elin parmakları ile yağmur hareketi yapılır.)</i></p> <p><i>Güneş açtı, her taraf kurudu (Kollar önde baş üstünde yanlara doğru açılarak güneş canlandırılır.)</i></p> <p><i>Örümcek çok mutlu oldu (Ağız kenarları yanaklara doğru çekilerek mutlu yüz ifadesi canlandırılır.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Drama: “Yağmur Damlacıklarının Öyküsü” adlı drama etkinliği uygulanır. Çocukların birbirlerinin hareketlerini engellemeyecekleri geniş bir alan tercih edilerek aşağıda öyküleştirilmiş hareketleri istedikleri şekilde tüm bedenlerini kullanarak canlandırmaları için yönlendirilir. Öykü istenildiği gibi şekillendirilebilir. Ancak öyküyü hem anlatıp hem de çocukların nerede hangi hareketi yapacaklarına model olunması gerekir. Çocuklar hareketin yerini ve ne yapılacağını öğrendiklerinde öğretmenin yaptığını hareketleri aynen taklit etmeleri engellenmelidir; çocuklar bu hareketleri özgün olarak sergilemelidirler.

	<ul style="list-style-type: none"> “Hava çok sıcak, güneş tüm sıcak ışınlarını yeryüzüne gönderiyor (Güneş olunur ve kollar sağa-sola uzatılarak ışınların iletilişi canlandırılır). İnsanlar sıcaklığın etkisiyle bunalmışlar serinlemeye çalışıyorlar (Çocuklar serinlemek için ellerini yelpaze gibi kullanır). Güneşin sıcaklığıyla sular ısınıyor ve buharlaşıp gökyüzüne çıkıyorlar (çocuklar buhar olur ve gökyüzüne çıkma hareketi canlandırılır). Gökyüzünde kara kara yağmur bulutları oluşuyor ve güneşi kaplıyor (çocuklara bulut şekli aldırılarak sağa-sola doğru yürütülür). Giderek hızlanıyorlar, hızlanıyorlar (Çocukların hareketleri hızlandırılır) Yere inen bazı damlalar toprağın içine gidiyor, bazıları birleşip su birikintisi oluşturuyor, kimileri çiçek yapraklarına düşüyor. Kimileri de rüzgâr ile bir sağa bir sola savruluyor. Güneş tekrar bulutların arasından çıkıyor. Işınlarını yayarak ıslanan her yeri kurutuyor.”vb.
FEN VE MATEMATİK BA A2:K1,2 DA A4:K6,7	<ul style="list-style-type: none"> Hava Grafik Çizelgesi Karton, artık materyaller ve boya kalemleri masaya konur ve öğrencilerle birlikte hava grafiği hakkında konuşulur. Hava grafiğinde neler olması gerektiğinden bahsedilir. Bir gün önce çocuklardan okula gelirken çevrelerini dikkatlice incelemeleri istenir. Sınıfta gözlemlenen değişiklikler hakkında konuşulur ve havanın değişik durumları bulunduğu belirtilir. (Yağmurlu, güneşli, karlı, rüzgârlı vb.) Daha sonra öğretmen ve çocukların katılımıyla karton, artık materyaller ve boya kalemleri kullanılarak hava grafik panosu hazırlanır ve panonun nasıl işaretleneceği çocuklara anlatılır. Her gün okula gelindiğinde hava grafik panosu işaretlenir ve havanın o gün nasıl olduğu hakkında konuşulur. Havaya uygun giyinmeyle ilgili sohbet edilerek etkinlik sonlandırılır.
SANAT SDA A4:K1,2 DA A4:K6	<ul style="list-style-type: none"> Kürdanlarla: “Kırpi Yapıyorum” Öğretmen çocuklara kırpi resminin olduğu kağıtları dağıtır. Resim boyandıktan sonra, kürdanlarla çalışmayı tamamlamaları istenir.
MÜZİK SDA A11:K5,6	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi:: “Değirmenci Baba” Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Çocuklar bireysel olarak şarkıyı söyleyebilirler. Ritim aletleriyle ritim tutularak söylenir. DEĞİRMENCİ BABA <i>Yorgun uyuyor, yaslanmış bir çuvala, Değirmenci baba. Tiki tak tiki tak değirmenim, Çabucak dönüyor, uyuma. Unlar savruldu, her yer bembeyaz oldu, Kalk artık, uyuma değirmenci baba. Tiki tak tiki tak değirmenim, Çabucak dönüyor, uyuma.</i>
OYUN VE HAREKET PMA A1:K4,5 SDAA6:K7,8	<ul style="list-style-type: none"> Yağmur, Kar, Fırtına Çocuklarla birlikte yere daire şeklinde oturulur ve oyunun nasıl oynanacağı gösterilerek açıklanır. Çocukların oyunu ve kuralları anladıklarından emin olunur. Daha sonra sözcükler sıralı ve yavaş daha sonra hızlı ve karışık söylenilerek oynanır. Öğretmen “yağmur” dediğinde çocuklar ellerini hafifçe göğüslerine vururlar. “Fırtına” dediğinde eller çırpılır. “Kar” dediğinde eller birbirine sürtülür. Öğretmen bu üç kelimeyi önce sıralı daha sonra karışık halde, bazen de aynı kelimeyi üst üste söyleyerek çocukları yanıltmaya çalışır. Şaşırın çocuk oyun dışı kalır. En son hiç şaşırmadan oyunu sürdüren çocuğa kadar oyun sürdürülür. Başarılı olan çocuk ödüllendirilir. Oyun çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır. İstenildiği takdirde sözcüklere farklı hareketler bulunabilir, sözcükler değiştirilebilir ya da yeni bir sözcük eklenilerek oyun sürdürülebilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A2:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 31. Çalışma sayfaları çocuklara açtırılır. “Müzelerde neler var? Hiç müzeye gitmişler mi?” gibi sorular sorularak yönerge söylenir. Müzeyi gezmek için sıra olmuş çocukların bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan sıranın başındaki çocuğu daire içine almaları, sıranın sonundaki çocuğu ise çarpı işareti ile göstermeleri istenir. Çocukların 3’ e kadar sayılarak tek sıra tren olmaları sağlanarak trenin başında ve sonunda kimler olduğu gözlenir. Toplulukta sıra olmanın öneminden bahsedilir.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> Velilere, çocuklarıyla birlikte sonbahar mevsimine ait giysilerini dolaplara yerleştirmeleri söylenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> Çocuk açısından; Öğretmen açısından; Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 19/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Küçük nesnelere toplar.</p> <p>13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p> <p>14. Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar.</p> <p>2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>3.Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.</p> <p>Amaç 4.Kendi kendini güdüleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendiliğinden bir işe başlar.</p> <p>2.Başladığı işi bitirme çabası gösterir.</p>	<p>Amaç 3.Dikkatini toplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dikkat edilmesi gereken nesneyi /durumu/olayı fark eder.</p> <p>2.Dikkatini nesne/durum/olay üzerinde yoğunlaştırır.</p> <p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Varlıkları renklerine göre gruplar.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Söylenilen sayı kadar nesneyi gösterir.</p> <p>4. Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar.</p>	<p>Amaç 1. Sesleri ayırt edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Sesin kaynağını söyler.</p> <p>2.Sesin geldiği yönü belirler.</p> <p>3.Sesin özelliğini söyler.</p>	<p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır.</p> <p>5.Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>DRAMA</p> <p>SDA A3:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları karşılıklı selamlar ve “Nasılsın?” sorusunu sorar. Sağlıklı olmak için spora ihtiyaç olduğunu söyleyerek müzik eşliğinde spor yapılır. Öğretmen yavaş yavaş ısınma hareketleri ile başlar. Arada hızlı hareketler yaparak çocukları şaşırtır. Çocukların arasından istekli birisini seçer ve arkadaşlarına önderlik yapması konusunda yönlendirir. Sınıfa jimnastik minderi getirir. Çocuklarla ısınma hareketleri yapılır. Minderin üzerinde takla atılır, öğretmen tehlike ve kazaları önlemek için çocukları yönlendirerek rehberlik eder. Çocuklarla birlikte hayali bir oyun oynanır. Oyunu öğretmen başlatır. “Çocuklar şimdi sizinle birlikte bir ormana gidiyoruz. Ormanda ağaçların arasından dikkatlice geçelim. Şimdi herkes sessiz olsun. Şiiii bir aslan geçiyor saklanın bizi görmesin. Tamam gitti. Hadi karşı ağaçta elma ağacı var onları toplayalım herkes zıplasin en üstekini kim toplayacak. Aaaaa yağmur yağıyor şıp şıp kaçalım Şimdi de rüzgâr çıktı vuuuv vuuuu siz de rüzgâr olun. Ağaçtan yaprak düştü siz de yaprak olun düşün bakalım.” diyerek sınıf içinde dolaşmalar yönergelere uygun hareket ederler. Öğretmen “Çocuklar sizlerle bugün müzikli boyama yapacağız” der. “Müzikli boyama mı yoksa oyuncaklarla mı oynamak istersiniz?” diye sorar. “Oynamak istemeyenler oyuncaklarla oynayabilirler.” diyerek çocuklara seçim hakkı sunar. Çocuklar sayılarına göre gruplara ayrılır. Her grubun önüne büyük boy karton ve boyalar koyarak müzik başladığında dans ederler. Müzik kapatıldığında yere oturup kartonun bir bölümünü boyarlar. Müzik başlayınca ayağa kalkıp tekrar dans ederler. Kartonda herkes başladığı yerde resmine devam eder. Daha sonra basitçe çizilmiş baş - gövde - kol ve bacaklar çocuklara dağıtılır. Çizgilerden kesmeleri istenir. Kesilen baş - kol ve bacaklar gövdeye zımbalanır. Çocukların birbirlerinin yüzlerini incelemeleri sağlanarak, oluşturdukları maketteki başa yüzün bölümlerini çizmeleri istenir. İsteyen çocuklar plâstrin hamurundan insan maketi çalışabilirler. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamalarını sağlar. Temizlikte kullanılan suyu sabunu en uygun şekilde kullanılması için uyarılarda bulunur. Çıkarken muslukların kapalı olmasına dikkat etmelerini isteyerek yönlendirir.
<p>FEN VE MATEMATİK</p> <p>BA A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> İnceleme “Vücudumu İnceliyorum” Sınıftaki boy aynası karşısında vücudumuzun bölümleri ve duyu organları incelenerek görevleri hakkında konuşulur. Daha sonra vücut maketi incelenir. Organların yerleri gösterilir. İşlevleri hakkında konuşulur. Çocuklarla vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var?, görevleri nelerdir? bunlar olmasaydı ne olurdu?...gibi konular hakkında sohbet edilir. Stetoskopla kalp sesi dinlenir.
<p>TÜRKÇE</p> <p>BA A3:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sağlığımız ile ilgili kavram haritası incelenerek çocuklarla sağlığımız, dengeli beslenme, temizlik... ile ilgili sohbet edilir. Çocuklarla sağlığımıza dikkat etmemiz ve hastalıklardan korunmamız için neler yapmamız gerektiği tartışılır. Daha sonra öğretmen çocuklara önceden hazırladığı besin kartlarını göstererek vitamin, protein, karbonhidratların önemini açıklar ve bunların karşılaştırmalarını yapar. “Çocuklar, her insanın bir bedeni yani vücudu vardır. Vücudumuz sayesinde birçok işimizi rahatlıkla yapabiliriz. Ellerimizle topu tutarız, atarız; kalem tutar, resim yaparız. Ellerimizle başka neler yapabiliriz? Ayaklarımızla yürürüz, koşarız, zıplarız. Haydi

	<p>zıplayalım. Ayaklarımızla başka neler yapabiliriz? Ayaklarımız bacaklarımıza, ellerimiz kollarımıza bağlıdır. Peki bacaklarımız ve kollarımız nereye bağlıdır? Gövdemize değil mi? Gövdemizin içinde de organlarımız var. Bir de başımız var çocuklar, o da gövdemize bağlı. Başımızda neler var? Gözlerimiz, kulaklarımız, burumuz ağızımız, saçlarımız vardır. Başımızın içinde de beynimiz bulunur.” denilerek çocukların bedenlerini incelemeleri sağlanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiir Öğretimi: “Vücutumuz” ▪ Hikâye Anlatımı: “ Cansu’nun Uykusu” Cansu’nun Uykusu adlı hikâye okunarak çocuklarla uyku ve önemi,uykudan önce yapılması gereken hazırlıklar ve hikâyede geçenler üzerinde konuşulur.Hikâyenin ardından çocuklardan sıra ile uyumadan önce yapılması gerekenleri (Pijama giyme,elini-yüzünü yıkama,dişlerini fırçalama...) dramatize etmeleri ve uykuya dalmaları istenir.Daha sonra öğretmen çocuklardan rüyalarında neler gördüklerini anlatmalarını ister. ▪ Bilmeceler: Sağlığımız ve vücudumuz ile ilgili bilmeceler sorulur. <i>Çarşıdan alınmaz, mendile konulmaz, bundan tatlı bir şey olmaz. (Uyku)</i> <i>Her yeri görür kendini göremez. (Göz)</i> <i>Altı mermer üstü mermer, içinde bülbül öter. (Ağız)</i> <i>Kökü yukarı, dalları aşağı. (Saçlar)</i> <i>İki pencere var, etrafı etten duvar, sabahları açarım, geceleri kaparım. (Göz)</i> <i>Karnı şişik, kafaya yapışık. (Burun)</i> ▪ Parmak Oyunu Öğretimi:: “Sağlık” adlı parmak oyunu oynanır. SAĞLIK <i>Tak tak tak... (Kapı vurulma hareketi yapılır.)</i> <i>Kim o? Sen kimsin? (Soru sorma hareketi yapılır.)</i> <i>Ben manav amca.</i> <i>Ne getirdin bana?</i> <i>Neler getirmedim ki, (İki el açılarak hareket ettirilir.)</i> <i>Ispanak, kereviz, enginar</i> <i>Havuç, kayısı, portakal</i> <i>Aaa karpuzum da var.</i> <i>Daha neler var neler.</i> <i>Küpe için kirazlar (İki elle kulak memeleri tutulur.)</i> <i>Ama ben hastayım (İki el üst üste konur, yanağa götürülür, baş o yöne eğilir.)</i> <i>İyi beslenirseniz,</i> <i>Meyvenizi yerseniz,</i> <i>Sebzeyi severseniz,</i> <i>Hiç korkmayın çocuklar,</i> <i>Hemen iyileşirsiniz.</i>
<p>MÜZİK OYUN VE HAREKET DA A1:K1,2,3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi:: “Sağlık Öğütü” ▪ Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. Şarkıda farklı ritim aletleri kullanılır, aletlerin adı sorulur. SAĞLIK ÖĞÜTLERİ <i>Yeryüzünde sağlık en büyük varlık</i> <i>En büyük varlıktır en büyük varlık</i> <i>Çok çalış çok yorulma</i> <i>Çok da çabuk darılma</i> <i>Her şeyi dert etme, etme kendine(2)</i> <i>Yeryüzünde sağlık en büyük varlık</i> <i>En büyüktür varlıktır en büyük varlık</i> <i>Çok sıcakta oturma</i> <i>Çok soğukta dolaşma</i> <i>Her şeyi dert etme, etme kendine(2)</i> <i>Yeryüzünde sağlık en büyük varlık</i> <i>En büyük varlıktır en büyük varlık</i> <i>Neşe sağlık bizimdir</i>

	<p><i>Neşe sağlık içindir</i> <i>Her Şeyi dert etme, etme kendine(2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun ‘‘Balonlar’’ ▪ ŐiŐirilen balonlar sınıfın ortasındaki bir ipe, uzunlu kısıklı iplerle asılır. Balonların bazısının yukarıda bazısının aşağıda durması sağlanır. ‘‘Yukarıdaki balona dokunalım. AŞağıdaki balona dokunalım.’’ Şeklinde yönergeler verilerek yukarı-aşağı kavramları kavratılmaya çalışılır. Ardından tempolu bir müzik açılarak balonları patlatma oyunu oynanır.
<p>SANAT PMA A2:K1,13,14 SDA A4:K1,2 BA A6:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yiyeceklerle Neler Yapabiliyorum? Ceviz, fındık, fıstık, saçaklı minik otlar, oynayan gözler, tutkal çocuklara aşağıdaki sorular sorularak etkinliğe geçilir. <ul style="list-style-type: none"> - Masanın zerine koyduğum malzemelerin isimlerini söyler misiniz? - Bu yiyecekler nerelerde ve nasıl yetiŐir? - Bu yiyeceklerle neler yapılabilir? - Siz ne yapmak istersiniz? vb. sorularla çocuklar etkinliğe yönlendirilir. Öğretmen birkaç ipucu da verebilir. Çocuklara sözsüz müzik açılarak serbest bırakılır. Çocukların neler yaptıkları hakkında konuşulur. Yapılan etkinlikler etkinlik köŐemizde sergilenir.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1,2 BA A9:K3,4 B A3:K4,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resim Tamamlama-Dikkat alıŐması ▪ Bilgi Dünyası oklu Zekâ Eğitim Seti ‘‘Sağlık Dünyam’’ kitabının 12. Çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Bir ocuğun yüzünün bulunduğu çalışma sayfasında çocuklara bu çocuğun çok fazla okolata yediği söylenir. Çocuklara bu çocuğun diŐlerinin nasıl olacağı sorulur ve çocuklardan diŐleri çizerek çürük diŐleri boyayarak göstermeleri istenir. ▪ Bilgi Dünyası oklu Zekâ Eğitim Seti ‘‘Sağlık Dünyam’’ kitabının 29.-30. Çalışma sayfaları çocuklara açtırılır. Bir diş doktorunun muayenehanesinin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan resmi inceleyerek neler gördüklerini söylemeleri istenir. Daha sonra ğretmen çocuklardan diğer sayfayı çevirmelerini ve bu resimde diğer resimden farklı olanları bularak çarpı işareti ile göstermelerini ister.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilere not yazılarak yeterli ve dengeli beslenmenin önemi vurgulanır.
DEğERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ocuk açısından; ▪ ğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf ğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:20/ Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>8.Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.</p> <p>14. Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p> <p>15.Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.</p>	<p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>8.Gerektiğinde liderliği üstlenir.</p>	<p>Amaç 3.Dikkatini toplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dikkat edilmesi gereken nesneyi /durumu/olayı fark eder.</p> <p>2.Dikkatini nesne/durum/olay üzerinde yoğunlaştırır.</p> <p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Varlıkları miktarlarına göre gruplar.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Bir olayın olası nedenlerini söyler.</p> <p>2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p> <p>3.Yarım bırakılan olayı, durumu, şiiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tamamlar.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5. Söz almak için sırasını bekler.</p> <p>6. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.</p> <p>7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar.</p> <p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder.</p> <p>2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Yiyecek ve içeceklerin temizliğine dikkat eder.</p> <p>6.Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>SDA A6:K7,8</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıf panosuna sağlıklı ve sağlıklı, temiz ve kirli çocuk resimleri asar. Çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahsederek, günlük gazetelerden kesilen sağlıklı ilgili haberleri okur. Evcilik köşesine doktor, hemşire kıyafetleri konularak hastane köşesi oluşturulur. Kukla köşesinde doktor kuklası alınarak çocuklarla birlikte konuşulur. Müzik köşesine dinlendirici müzikler konularak, masa etkinlikleri köşesinde hazırlanan artık materyallerle çalışmaları sağlanır. Etkinlik bitiminde sınıf düzenlenip öğrencilerle birlikte Sağlık panosu oluşturulur.
<p>FEN VE MATEMATİK</p> <p>BA A16:K1,2</p> <p>ÖB A1:K4,6</p>	<p>Deney “Besinler Bozulur Mu?”</p> <ul style="list-style-type: none"> Araç ve Gereçler: Üç bardak, süt, yoğurt, pekmez, kalem, kâğıt. Deney: Süt, yoğurt ve pekmezi bardaklara koyularak tarihleri not edilir. Normal ışıklı bir ortamda bardaklar bekletilir. Günlük kontrollerde bardaklardaki besinlerin görüntülerinde değişiklik olup olmadığı gözlemlenir. Deneyin sonucunda: Hangi besinin daha çabuk bozulduğu, bozulan besinlerin renk, koku ve tatlarında neler değiştiği gözlemlenerek tartışılır.
<p>SANAT</p> <p>PMA A2:K8,14,15</p>	<ul style="list-style-type: none"> Stetoskop Yapalım Stetoskop sınıfa getirilerek öğrencilere tanıtılır ve ne işe yaradığı anlatılır. İki adet kamy V şeklini alacak şekilde bantlanarak sivri kısmından rafya ile bağlanır. Kamışların ucuna boncuk takılır ve rafyanın boşa kalan ucuna kola kapağı bantla yapıştırılarak stetoskop tamamlanır.

DRAMA
TÜRKÇE
AİLE KATILIMI
DA A4:K5,7
DA A6:K1,2

- **Hikâye Anlatımı : “Terliyen Su İçme”** adlı hikâye okunarak hikâyede geçenlerle ilgili sohbet edilir. Öğretmen çocuklarla hastalık konusunda sohbet eder. Neden Hasta Oluruz? Çocuklara insanın çok değişik nedenlerle hasta olduğu açıklanır. Hastalıkların çoğuna mikroplar yol açar. Vücudumuz genellikle mikroplara karşı kendini korur. Ancak bazen mikroplar savaşı kazanır ve hasta oluruz. Çoğu mikrop havayla bulaşır. Örneğin nezle olduğumuzda, nefes verirken sürekli olarak mikrop yayılır. Çevremizdeki insanlar havayla birlikte bunları da içlerine çekerlerse onlar da nezle olabilir. Çocuklara hastalıkların insandan insana temasla, yiyeceklerle, kirli sularla... bulaştığı söylenir. Hastalıklardan korunmak için dengeli beslenmemiz, el-yüz-vücut temizliğine dikkat etmemiz, spor yapmamız ve aşı olmamız gerektiği belirtilir. Çocuklara aşının hastalıklara karşı, daha hastalığa yakalanmadan vücudumuzun bağışıklık kazanmasını sağladığı açıklanır.
- **Drama “Benim Gibi Yap”** draması yapılır. Çocuklardan ikişer ikişer eşleşerek ayakta karşı karşıya durmaları istenir. Öğretmen çocuklara her birinin diğerinin gölgesi olduğunu söyler. Gölge olan çocuk diğerinin her yaptığını “bir gölge gibi” aynen tekrarlayacaktır. Sonra öğretmen, her çiftin yanına gelerek gölge olmayan çocuğun kulağına hangi rolü oynayacağını fısıldar. Her çiftte aynı veya farklı rol verilebilir. (Örn: diş fırçalama, el yüz yıkama, banyo yapma vb.) Çocuklar rollerini oynarken, öğretmen aralarında dolaşmaya devam ederek bir sonraki rolü çiftlere fısıldar. Bir süre sonra roller değişir. Bu kez diğer çocuk gölge olur ve oyuna böyle devam edilir. Dramanın sonunda çocuklara; “Oynadıkları kişisel temizlik rollerinin neler olduğu sorulur. Çocuklar da hangi temizlik rolünü nasıl canlandırdıklarını hareketlerle arkadaşlarına gösterirler.” “Çocuklara, canlandırdıkları kişisel temizlik davranışlarının yararı sorulur. Her temizlik davranışı için gerekli olan araç gereçlerin ne olduğu, ne işe yaradıkları sorulur.” “Çocuklardan kişisel temizlikleri ile ilgili olarak yaşadıkları ilginç bir olayı anlatmaları istenir.”
- **Tekerleme “Yaramaz Çocuk” tekerlemesi söylenir.**
YARAMAZ ÇOCUK
Bir gün bir gün bir çocuk
Eve de gelmiş kimse yok.
Açmış bakmış dolabı
Şeker de sanmış ilacı.
Yemiş yemiş bitirmiş
Akşama girmiş bir sancı
Kıvrım kıvrım kıvranmış
Yaptığından utanmış.
- **Bilmeceler:** Sağlıkla ilgili bilmeceler sorularak bilmece kartlarından ip uçları verilir.
 - Uzun sırik, beli kırık (**Kaş**)
 - Yedi delikli tokmak, bilmiyorsan aynaya bak. (**Baş**)
 - Ben giderim o gider, içimde tık tık eder. (**Kalp**)
 - Göz ile görülmez, el ile tutulmaz, ondan uzak duranlar, sağlamdır hasta olmaz. (**Mikrop**)
 - Güneş girmeyen eve, o girer seve seve. (**Doktor**)
- **Şiir Öğretimi: “Sağlık” şiiri okunur.**
- öğretmen: “Çocuklar, hastalandığımız zaman neler hissederiz?
diyerek hastalığın çocuklara kaygılı, neşesiz, oyun oynamada, yemek yemede isteksiz bir hal yaşattığı hakkında konuşur. “Bu duyguları yaşamamak, her zaman sağlıklı, mutlu, neşeli olmak için neler yapmamız gerekir?” diyerek: Kışın haftada en az iki kere yıkanmak, yazın her gün yıkanmak, günde en az iki kere diş fırçalamak, mevsime göre giyinmek, tırnakları kesmek, elleri yemekten önce ve sonra bol sabunlu su ile yıkamak, her çeşit yiyecekten öğün zamanlarında yeteri kadar, özellikle yeşil yapraklı sebzelerden bol miktarda (kıvrıcık, ispanak, marul, brokoli, lahanaya, maydanoz vb.) yemek gerektiği ve yiyeceklerin taze mi bayat mı olduklarına dikkat etmek gerektiği, sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekler ve içecekler çocuklara tanıtılarak vurgulanır. Sporun sağlığımız için yararları ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Bildikleri ve ilgilendikleri spor dalları sorularak bu konudaki duygu ve düşünceleri dinlenir.

MÜZİK
DA A6:K1
BA A16:K3

- **Şarkı Öğretimi: “Vücudumuz”**
- Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir.
- Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir.
- Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. Şarkı söylenirken vücudun ilgili bölümü de elle gösterilerek şarkıya eşlik edilir.

VÜCUDUMUZ
İki elim iki kolum bacaklarım var

	<p><i>Her insanda bir burun bir de ağız var (2)</i> <i>Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam (2)</i> <i>Olur mu hiç üç kulak dön de aynaya bak (2)</i> <i>İki kulak iki ayak bir de başım var</i> <i>Gözlerimde kirpiğim saçlarım da var(2)</i> <i>Sen hiç gördün mü üç dudaklı bir adam (2)</i> <i>Olur mu hiç üç dudak dön de aynaya bak (2)</i> <i>İki gözüm iki kaşım parmaklarım var</i> <i>İnci gibi dişlerim bir de çenem var (2)</i> <i>Sen hiç gördün mü üç yanaklı bir adam (2)</i> <i>Olur mu hiç üç yanak dön de aynaya bak (2)</i></p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1,2 BA A6:K4</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Grafik Çalışması▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 33. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Doktor ve hemşirelerin bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan doktor ve hemşireleri saymaları istenir.▪ Stetoskop resminin üstündeki kutulardan doktor sayısı kadar kutuyu turuncuya,▪ Hemşire kepinin olduğu resmin üstündeki kutulardan hemşire sayısı kadar kutuyu maviye boyamaları, hangisinin daha çok olduğunu söylemeleri istenir.▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 22. çalışma sayfaları çocuklara açtırılır. Kendi odalarında neler olduğunu ve nerede durduklarını hatırlamaları istenerek yönerge söylenerek çalışmalar yapılır.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:21/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar 4. Sözel yönergelere uygun olarak yürür. 5. Sözel yönergelere uygun olarak koşar.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme Kazanımlar 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır. 9.Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. 10.Yönergeye uygun çizgiler çizer.</p> <p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme Kazanımlar 4.Malzemelere elleriyle şekil verir. 5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme Kazanım 2.Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme Kazanımlar 5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur. 6.Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme Kazanımlar 1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler. 2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p>	<p>Amaç 1. Sesleri ayırt edebilme Kazanımlar 1.Sesin kaynağını söyler. 3.Sesin özelliğini söyler.</p> <p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme Kazanımlar 1.Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder. 2.Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar.</p>	<p>Amaç 2. Giysilerini giyme ve çıkarabilme Kazanımlar 2.Giysilerini yardımsız çıkarır. 3.Giysilerini yardımsız giyer. 4.Giysilerini doğru şekilde giyer. 5.Giysilerini katlar. 6.Giysilerini asar.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN SANAT PMA A2:K7,9,10 PMA A4:K4,5 SDA A3:K2 ÖB A2:K2,3,4,5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Giysilerini kendilerinin çıkarmasını ister ve asmalarını söyler. Günlük olaylardan bahseder. Daha önce aile katılımında verilen ve evde yapıp okula getirdikleri çalışmalarını panoya asar. Hangi köşede ve materyallerle oynamak istediklerini sorup, planlama yapmalarını ister. Çocuklar ne oynamak istediklerini söyler ve o köşelere yönelip oynamaya başlarlar. Öğretmen zaman zaman çocukların yanlarına gider ve oyunlarına katılır. Neler yaptıklarını ne tür oyun oynadıklarını sorar. Oyun sırasında öğrencileri gözlemler. Sanat köşesinde; masaya makas, boya kalemleri, renkli kâğıtlar, hamurlar ve yapıştırıcı konur. Çocukların ilgisi bu masaya çekilerek çalışmalarına rehberlik edilir. Çocukların ürünleri panoda evde yaptıkları çalışmaların yanına asılır ve iki çalışma arasındaki farklar üzerine konuşulur. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğrencilerin okula gelişlerinde kıyafetlerini yardımsız giyip çıkartmaları gözlemlenerek rehberlik edilir.
<p>MÜZİK DRAMA SDA A11:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şarkı Öğretimi:: “Sonbahar Geldi” adlı şarkı çocuklarla söylenir. Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. <p><i>SONBAHAR GELDİ</i> <i>Sonbahar geldi,</i> <i>Hapşu, ha ha ha hapşu! (Ağız kapatılır.)</i> <i>Leylekler uçtu,</i> <i>Doktora gittim,</i> <i>Yağmurlar düştü,</i> <i>İlacımı yuttum,</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sonbaharda havanın sıcaklığı ani değişimler gösterdiği için sağlığı korumaya dikkat edilmesi gerektiği üzerinde durulur. ▪ “Leylekler ve Çocuklar” adlı oyun oynanır. Bazı çocuklar leylek, bazı çocuklar çocuk olur. ▪ “Uçuşan leylekler çatılara konarlar bir çocuk görünce uçarak kaçarlar.” yönergesi çocuklara söylenir. ▪ Leylek seçilen çocuklar leylek öykünmesi yaparak yere konar. ▪ Çocuklar yaklaşıncı da leylekler yakalanmamak için kaçarlar. ▪ Yakalanan leylek çocuk olur. Çocuk da leyleğin yerine geçer. 																						
<p>FEN VE MATEMATİK TÜRKÇE SDA A3:K2 DA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deney: “Gökkuşluğu Nasıl Oluşur?” ▪ Gökkuşluğunu yağmur yağarken güneş çıktığında görürüz. Yani gökkuşluğunun oluşması için yağmur damlları ve güneş ışığı gerekiyor. Sınıfın içinde gökkuşluğu oluşturabilmemiz için yağmur damlları yerine üçgen prizma kullanabiliriz. Çok sayıda küçük üçgen prizmadan oluşan ve adına “Gökkuşluğu penceresi” denen cismi güneşe tuttuğumuzda sırasıyla hangi renkleri gördük? (kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert, mor). Güneş ışınının yağmur damllarının içinde kırılması sonucunda bu renkleri gördük. Bu durumda, yağmur damlası görevini gören “Gökkuşluğu Penceresi”ni de güneşe tuttuğumuza güneş ışını içinden geçerken kırılıyor ve farklı renkleri görebiliyoruz, diyebiliriz. ▪ Deney: “Gökkuşluğu” ▪ Araç ve Gereçler: Su, beyaz kâğıt, cam, su bardağı. Su bardağını su ile doldurun. Bardağın yarısı masanın dışında kalacak ve düşmeyecek şekilde yerleştirin. Bardağa güneş ışığı geldiğinden emin olun. Beyaz bir kağıdı yere koyun. Güneş bardaktan geçerek kağıdın üzerine vurmalıdır. Kağıdın ve bardağın konumlarını kâğıt üzerinde gökkuşluğunu görene kadar değiştirin. Gökkuşluğu kâğıda yansıyacaktır. ▪ Deneyin Sonucu: Gökkuşluğunu görür. ▪ Hikâye Anlatımı: “Kırmızı Başlıklı Kız” ▪ “Kırmızı Başlıklı Kız” masalı okunur ve çocuklarla masalda geçenlerle ilgili sohbet edildikten sonra çocuklardan masalı dramatize etmeleri istenir. ▪ Öğrenilen şiirler, tekerlemeler, parmak oyunları tekrar edilir. ▪ Monolog Öğretimi: “Öğretmen oluyorum” <p>ÖĞRETMEN OLUYORUM</p> <table border="0"> <tr> <td>Başka başka başka</td> <td>Çünkü çocukları çok seviyorum,</td> </tr> <tr> <td>Herkesin işi başka.</td> <td>Arkadaşlarımı topluyorum,</td> </tr> <tr> <td>Annem Öğretmen okula gidiyor.</td> <td>Masama geçiyorum.</td> </tr> <tr> <td>Babam bankacı bankaya gidiyor,</td> <td>Çocuklara soruyorum,</td> </tr> <tr> <td>Ablam lisede derse gidiyor,</td> <td>“Atatürk’ü tanıyor musunuz?” diyorum,</td> </tr> <tr> <td>Peki, ben ne yapıyorum?</td> <td>Resmini gösteriyorum.</td> </tr> <tr> <td>Anneme imreniyorum,</td> <td>Sonra bayrağımı soruyorum.</td> </tr> <tr> <td>Öğretmen olsam diyorum.</td> <td>“Hangi renktir?” diyorum.</td> </tr> <tr> <td>Öğretmenliği seviyorum,</td> <td>Bilenleri alkışlıyorum.</td> </tr> <tr> <td>Oyunlar oynarken</td> <td>Bildiğim tek şiiri arkadaşlarıma öğretiyorum.</td> </tr> <tr> <td>Ben hep öğretmen oluyorum,</td> <td></td> </tr> </table>	Başka başka başka	Çünkü çocukları çok seviyorum,	Herkesin işi başka.	Arkadaşlarımı topluyorum,	Annem Öğretmen okula gidiyor.	Masama geçiyorum.	Babam bankacı bankaya gidiyor,	Çocuklara soruyorum,	Ablam lisede derse gidiyor,	“Atatürk’ü tanıyor musunuz?” diyorum,	Peki, ben ne yapıyorum?	Resmini gösteriyorum.	Anneme imreniyorum,	Sonra bayrağımı soruyorum.	Öğretmen olsam diyorum.	“Hangi renktir?” diyorum.	Öğretmenliği seviyorum,	Bilenleri alkışlıyorum.	Oyunlar oynarken	Bildiğim tek şiiri arkadaşlarıma öğretiyorum.	Ben hep öğretmen oluyorum,	
Başka başka başka	Çünkü çocukları çok seviyorum,																						
Herkesin işi başka.	Arkadaşlarımı topluyorum,																						
Annem Öğretmen okula gidiyor.	Masama geçiyorum.																						
Babam bankacı bankaya gidiyor,	Çocuklara soruyorum,																						
Ablam lisede derse gidiyor,	“Atatürk’ü tanıyor musunuz?” diyorum,																						
Peki, ben ne yapıyorum?	Resmini gösteriyorum.																						
Anneme imreniyorum,	Sonra bayrağımı soruyorum.																						
Öğretmen olsam diyorum.	“Hangi renktir?” diyorum.																						
Öğretmenliği seviyorum,	Bilenleri alkışlıyorum.																						
Oyunlar oynarken	Bildiğim tek şiiri arkadaşlarıma öğretiyorum.																						
Ben hep öğretmen oluyorum,																							
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K4,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beni İzle ve Hareketimi Taklit Et ▪ Çocuklardan tek sıra halinde birbirlerinin ardı sıra dizilmeleri istenir. ▪ Öğretmen sıranın başına geçerek hareketler yapar ve çocuklardan yaptığı hareketleri aynen taklit etmelerini ister. ▪ Önce yavaş hareket edilir ve hareketler giderek daha hızlanır. ▪ Hareketler belirli aralıklarla çeşitlendirilir. ▪ Önce çocukların kolay taklit edebilecekleri hareketler denir. Hareketler giderek karmaşıklaşır. ▪ Daha sonra sıranın başına sıra ile her çocuğun geçmesi ve hareketler yapması sağlanarak oyuna devam edilir. 																						

<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A2:K2 DA A1:K1,3</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Öğretmen-çocuklara ağızımızla çevrede bulunan varlıkların hangilerinin seslerini çıkarabiliriz? diyerek çocukların özgün sesler çıkarmalarına fırsat verir. Ellerle, parmaklarla çeşitli sesler çıkarılır.▪ Sesleri Tanıyalım▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 23. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Çocukların yorumları alınır. Sesler ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan inek resmini boyamaları ve diğer resimler arasında inek ile aynı sesle başlayanları bularak daire içine almaları istenir.▪ “ı” ile başlayan nesnelere bulmaları (O) daire içine almaları istenir. Daire içine alınan nesnelere adları söylenerek alkışla ritim tutulur, heceler hissettirilir.▪ “i” ile başlayan nesnelere bulunur.▪ “i” sesinin ortasında olduğu nesnelere buldurulur.▪ “i” sesi ile biten nesnelere bulunur.▪ Yönerge söylenerek çalışmalar yapılır.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:22 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal-Duygusal Alan	Bilişsel Alan	Dil Alanı	Özbakım Becerileri
<p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Malzemelere elleriyle şekil verir.</p> <p>5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.</p>	<p>Amaç 4.Kendi kendini güdüleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendiliğinden bir işe başlar.</p> <p>2.Başladığı işi bitirme çabası gösterir.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p> <p>6.Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Varlıkları büyüklüklerine göre gruplar.</p> <p>4.Varlıkları miktarlarına göre gruplar.</p>	<p>Amaç 8. Görsel materyalleri okuyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.</p> <p>6.Görsel materyalleri özenle kullanır.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>4.Yiyecek ve içeceklerin temizliğine dikkat eder.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p> <p>Amaç 2. Giysilerini giyme ve çıkarabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Giysilerini yardımsız çıkarır.</p> <p>3.Giysilerini yardımsız giyer.</p> <p>4.Giysilerini doğru şekilde giyer.</p> <p>5.Giysilerini katlar.</p> <p>6.Giysilerini asar.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A4:K4,5</p> <p>SDA A4:K1,2</p> <p>ÖB A1:K7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahseder. Lego Köşesi: Öğretmen büyük ve küçük Legoları yere birbirine karışmayacak şekilde döker. Legolar arasındaki boyut farkına dikkat çeker. Ardından çocuklara büyük ve küçük Legoları kullanarak istediklerini yapmalarını söyler. Çalışma sonunda herkes yaptıklarını sırayla anlatır.“Blokları ve Legoları nereye koydun?” vb. sorularla mekânda konum pekiştirilir. Eğitici Oyuncak Köşesi: Çocuklar istedikleri yap-boz ve tamamlama kartlarının olduğu masaya yönelirler. Etkinlik Köşesi: Çocuklara 3 masa hazırlanır(oyun hamurları, serbest resim, yırtma yapıştırma). Çocuklar istedikleri etkinlik için istedikleri masaya yönelirler. Yoğurma maddeleriyle çalışma için öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarını kullanarak serbest çalışmalar yaparlar. Çalışmalar sırasında çocuklarla hamur ile ne yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Etkinlik bitiminde öğrencilerle birlikte eşyalar toplanarak sınıf düzenlenir. Çocuklara diğer etkinliğe geçmeden önce tuvalete gitmeleri hatırlatılır. Temizlikle ilgili malzemeler ve nasıl kullanılacakları uygulamalı olarak gösterilir.
<p>FEN VE MATEMATİK</p> <p>BA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deney “Solunum Organlarımız Nasıl Çalışıyor?” Araç ve Gereç: Materyal: 15 – 20 cm uzunluğunda kalın plastik boru, iki tane naylon torba ya da iki balon, iki tane ince boru Deney: Öğretmen 15 – 20 cm uzunluğunda kalın bir borunun içinden iki tane ince boruyu geçirir. Naylon torbalar ya da balonlar ince boruların ucuna geçirilir ve çocuklardan ince borulara üflemleri istenir. Naylon torbaların şişip şişmediği gözlemlenir. Çocuklarla torbaların içine dolan şeyin ne olduğu, bu torbaları vücudumuzun hangi organına benzetebileceğimiz, kalın plastik borunun hangi organımızın yerine kullanılmış olabileceği tartışılır. Deneyin Sonucunda; naylon torbaların şiştiği gözlemlenir. Geniş plastik borunun nefes borusunu, naylon torbaların sağ ve sol akciğeri gösterdiği konuşulur.
<p>MÜZİK</p> <p>SDA A11:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuklara balon şişirme, köpek soluması, sıcak çorabayı üfleme ve içme, mum üfleme gibi taklitler ile ses açma çalışması yaptırılır Şarkı Öğretimi: “Dik Dur Kardeşim” Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir.
<p>TÜRKÇE DRAMA</p> <p>BA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Şiir Öğretimi: “Temizlik Kuralları” şiiri okunur. Şiiri öğretmen, çocuklarla birlikte tekrar ederek söyler.

<p>DA A8:K5,6 ÖB A1:K2,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocuklara öz bakım araçlarının nasıl kullanılacağını anlatır. Sorular sorar. Öz Bakım Araçları Ne İşe Yarar? Nasıl Kullanırız? Öğretmen bir torbanın içine öz bakım araçlarıyla ilgili resimlerin yer aldığı kartları koyar. Her çocuktan sırayla bir kart seçmelerini ve seçtikleri kartta çıkan aracın ne işe yaradığını, özelliklerinin neler olduğunu, nasıl kullanıldığını anlatmasını ister. Temizliğin sağlık için öneminden söz edilir. ▪ Drama: “Mekanik Çalışma” Duyu organlarının ya da vücut sistemlerinin öğrencilere mekanize edilerek anlatılması. Örnek: Sindirim sisteminin anlatılması; İki öğrenci ağız, bir öğrenci ise lokma olur. 4 öğrenci boğaz ve yutak, iki öğrenci mide, iki öğrenci özsular, dört öğrenci ince bağırsak, dört öğrenci kalın bağırsak ve bir öğrencide anüs olur. Lokma ağızdan girer ve tüm organları geçerek anüsten çıkar. Bu geçiş esnasında öğrenciler elleriyle çeşitli hareketler yaparlar. Örneğin lokma midedeyken iki öğrenci lokmayı birbirlerine doğru itip çekerler. Öğretmen gerekirse lokmanın geldiği her yeri adım adım açıklayabilir. Tabii bu esnada “Lokma şimdi hangi organda?” şeklinde sorular da sorabilir. Günlük temizlik, selamlaşma, haberleşme, fotosentez, aile ortamı vb. konular canlandırılabilir.
<p>SANAT PMA A4:K4,5 SDA A4:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artık Materyallerle Çalışma: “Mikrop ve Enjektör” ▪ Sanat etkinliği için hazırlanan masalara; makas, ip, pastel boya kalemleri vb. fon kartonuna çizilen enjektör ve mikrop, mikrobun bacakları ve gözlerinin resimleri masaya konur. Masalara oturan öğrencilerle öğretmen mikrop ve aşının ne olduğu, ne işe yaradığı hakkında sohbet eder. Enjektör resminde çizgilerin üstüne ipler kesilir ve yapıştırılır, aşının olduğu kısım pastel boya ile boyanır. Daha sonra mikrop resmi ile ayakları ve gözleri kesilerek çıkarılır, kartonda yer alan enjektör resminin yanına yapıştırılır. Mikrop resmi istenirse kırpık siyah yünle kaplanır ve mikrobun gözleri ve bacakları yapıştırılır. ▪ Öğretmen çalışmalar sırasında öğrencilere rehberlik yapar. ▪ Çalışmasını tamamlayan öğrencilerin faaliyetleri sınıf dışındaki panoda sergilenir. ▪ Masalar çocuklarla birlikte temizlenir.
<p>OYUN VE HAREKET ÖB A2:K2,3,4,5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi: “ Hızlı Giyinme Yarışı” ▪ Öğretmen her çocuğun kendisine ait olan eşyalarını alarak (eldiven, şapka, atkı, çorap, patik) oturmalarını ve ayakkabı – çoraplarını çıkarmalarını ister. ▪ Oyuna başlamadan önce çocuklara giysilerini hangi sırayla giyecekleri hatırlatılır. ▪ Başla komutu verildiğinde en çabuk giyinen ilk üç kişi alkışla ödüllendirilir. ▪ Oyun “Ayakkabımı Bul” adlı hareketli oyun oynanır. ▪ Çocuklar ayakkabılarını çıkardıktan sonra daire şeklini alırlar. Daha sonra eğitimci bir müzik açar ve çocuklar müzik eşliğinde ayakkabıların etrafında dönerek dans ederler. Eğitimci müziği belli bir zaman sonra kapatır ve çocuklarda müzik kapandığında ayakkabılarını giymeye çalışırlar ayakkabısını giyemeyen ya da en son giyen çocuk oyundan elenir. Kazanan çocuklara yıldız verilerek ödüllendirilir.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A2:K1,2 BA A6:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çizgi Çalışması-Kavram Çalışması “Dolu – Boş” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 26. çalışma sayfası çocuklara açtırılır Çizgi tamamlama ile ilgili çalışma sayfasında çocuklara her gün saçlarını taramaları gerektiği söylenir. Ardından öğretmen çocuklardan noktaları ok yönünde birleştirerek Sibel’in saçlarını tamamlamalarını ister. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 38. çalışma sayfası çocuklara açtırılır Çalışma sayfasında çocuklara hastalanınca doktorun yazdığı reçetede ilaçları eczaneden aldığımız söylenir ve çocuklardan doktorun yazdığı reçetede ilaçları bularak daire içine almaları istenir. (Daire içine alınacak ilaçlar: Hepsi dolu en küçük turuncu ilaç şişesi, hepsi dolu en küçük mavi üçgen ilaç şişesi, yarısı dolu en büyük kırmızı daire ilaç şişesi, yarısı dolu en büyük üçgen ilaç şişesi)
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 23/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60:72 ay	
Öğretmen Adı	:	ÖĞRETMENLER GÜNÜ

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Bilisel Alan	Dil Alanı	Özbakım Becerileri
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5. Sözel yönergelere uygun olarak koşar.</p> <p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>15.Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.</p>	<p>Amaç 3. Duygularını kontrol edebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Varlıkları renklerine göre gruplar.</p> <p>2.Varlıkları şekillerine göre gruplar.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Tehlikeli olan durumları söyler.</p> <p>2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>ÖB A5:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak güler yüzle karşılar . Öğretmen gazete ve dergilerden öğretmenler günü ile ilgili haberleri keserek panoya asar. Öğrencilere haberleri okur. İlk öğretmen Atatürk olduğu için Atatürk köşesi süslenir. Kukla köşesi çocuklarla birlikte okul hâline getirilir. Öğretmen öğrenci olarak çocuklarla birlikte oynar. Bu köşenin üzerine çocukların istediği okul adı yazılarak asılır. Drama köşesine kitaplar, defter ve yazı kalemleri, bilgisayar, tebeşir, gözlük, kravat gibi materyaller koyulur. Öğretmen çocukları drama köşesinde öğretmencilik oynamak için yönlendirir. Oyuna öğrenci olarak katılır, çocukların hayallerini sergilemeleri için fırsat tanır. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Etkinlik sonunda sınıf toplanır.
<p>SANAT</p> <p>BA A2:K1</p> <p>DA A4:K7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Artık Materyallerle Çalışma “Kart Yapalım” Öğretmenler Günü için artık materyaller yardımıyla kart hazırlanır. Çocuklardan öğretmenlerinin resmini pastel boya ile çizerek boyamalarını ve yaptıkları resmi anlatmalarını ister. Dikdörtgen şeklinde ikiye katlanarak hazırlanan kartın iç kısmına aynı boyutlarda kalpler kesilerek sim, pul ve boncuklar yardımıyla süslenir. Yapılan resim kartın içine konur. Etkinlik bitiminde sınıf toplanarak dinlenme saati yapılır.
<p>TÜRKÇE</p> <p>SDA A3:K1</p> <p>DA A4:K7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocuklara Atatürk’ün tahtanın başında Türk alfabesini gösterirken çekilmiş fotoğrafı gösterilerek ilk öğretmenimizin o olduğu belirtilir. Atatürk’ün eğitime, çocuklara verdiği önem üzerinde durularak yaptığı yeniliklerden bahsedilir. Okulda daha önce çalışmış emekli olmuş öğretmenler sınıfa davet edilir. Onların günleri kutlanır. Okul ile ilgili anıları dinlenir. Çocukların kendi yaptıkları ufak hediyeler misafir öğretmenlere sunulur. “Çocuklar Atatürk ‘Öğretmen bir kandile benzer, kendini tüketerek başkalarına ışık verir. (Atatürk)’ demiş.” denilerek kandil ve tükenmek kelimelerinin anlamları açıklanır. “Sizce Atatürk ne demek istemiş?” sorusu yöneltilerek çocukların düşünceleri alınır. Çocuklara “Öğretmenler olmasa ne olurdu? Siz nasıl bir öğretmen olurdunuz? Öğretmeninizin en çok hangi özelliğini seviyorsunuz? Öğretmeninizin en çok hangi özelliğini sevmiyorsunuz?” soruları sorularak görüş ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir. Şiir Öğretimi: “Öğretmenim” şiirini öğretir. Hikâye Anlatımı: “Öğretmenim Pamuk Gibi” adlı hikâye okunarak hikâyede geçenler, Öğretmenler Günü’nün anlam ve önemi ile ilgili sohbet edilir.

<p>MÜZİK SDA A11:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritim Çalışması ve Şarkı Öğretimi: “Öğretmenim” ▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. ▪ Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. 	<p><i>ÖĞRETMENİM</i> <i>Öğretmenim canım benim benim</i> <i>Seni ben pek çok pek çok severim</i> <i>Sen bir ana sen bir baba</i> <i>Her şey oldun artık bana</i> <i>Okut, öğret ve nihayet</i> <i>Yurda yarar bir insan et</i></p>
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K5 PMA A2:K15</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bağlama Oyunu ▪ Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Ellerine kurdeleler verir. Bitiş çizgisine sandalyeleri koyar. Oyunun kuralları anlatılır. ▪ Öğretmenin başla komutuyla birlikte her grubun başındaki çocuklar ellerindeki kurdeleleri sandalyenin ayaklarına bağlarlar ve geri dönüp sıradaki arkadaşının ellerine vururlar. ▪ Sıradaki çocuklar sandalyelere bağlanan kurdeleleri çözerler ve sıradaki arkadaşının eline verirler. Oyunu, grubundaki çocukları ilk bitiren grup kazanır. 	
<p>FEN VE MATEMATİK SDA A3:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deney: “Elimizdeki Mikroplar” adlı deney öğretmen rehberliğinde uygulanır. ▪ Araç ve Gereçler; el kremi, sim, kâğıt havlu, kolonyalı mendil, sabun. ▪ Deney: Çocukların, mikroplar ellerine bulaştıktan sonra nasıl çıkarıldığını deneyerek öğrenmeleri için her birinin eline önce krem sürülür. Daha sonra çocukların ellerine sim dökülür. Çocuklara bu simlerin mikrop olduğunu düşünmeleri istenir. Bu mikropları ellerinden nasıl çıkaracakları sorulur. Çocuklardan önce ellerini kâğıt havluyla silmeleri istenir. Bunun ellerindeki tüm simi çıkaramadığına dikkat etmeleri istenir. Son olarak çocukların ellerini sabun ve su ile yıkamaları istenir. Böylece ellerine bulaşan simin ne kadar kolay çıkacağına dikkat etmeleri istenir. Sabun ve suyun mikropların çoğunu temizlediğini ve bu nedenle de her yemekten önce ve sonra ellerimizi yıkamamız gerektiği, bunun mikropları temizleyeceği anlatılır. ▪ Deney Sonucu: Çocuklara mikropların elimize ve vücudumuza nasıl bulaştığı, mikropları görüp göremediğimiz vb. ile ilgili sorular sorulur. Mikropların çok küçük oldukları ve en çok ellerimize bulaştığı açıklanır. 	
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A6:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dikkat Geliştirme “Aynısını Bul” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 25. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Sayfada bulunan nesnelerin dikkatli incelenmesi istenerek yönerge söylenir. Dikkat ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan resimlerin aynılarını bulmaları ve mor kalem kullanarak çizgi ile birleştirmeleri istenir. 	
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ailelere notlar aracılığı ile çocukları ile birlikte artık malzemeler kullanarak evde bir proje yapmaları ve okula getirmeleri istenir. 	
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından; 	

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:26 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilişsel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>8.Nesneleri yeni şekiller oluşturacak</p> <p>13.Malzemeleri istenilen nitelikte keser.</p> <p>14. Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.</p> <p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Malzemelere elleriyle şekil verir.</p> <p>5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5.Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.</p>	<p>Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.</p> <p>2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p>	<p>Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5.Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten kaçınır.</p> <p>5.Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A4:K4,5</p> <p>ÖB A1:K5,7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahseder. Sınıfta yaptığı değişikliklere dikkatlerini çeker. Öğretmen sınıf panosuna sağlıkla ilgili resimler ile acil numaraları büyük punto ile yazarak asar. Evcilik köşesine ve meslekler köşesine sağlık çalışanları ile ilgili araç ve gereçleri koyar. Bir hemşire odası düzenlenir. İsteyen bir çocuk hemşire ve bir çocuk doktor olup bütün sınıfı drama yaparak muayene eder ve iğne aşı vb. yapar. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarını kullanarak serbest çalışmalar yaparlar. Çalışmalar sırasında çocuklarla hamur ile ne yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Öğrencilerin sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir. Oyundan sonra el yüz temizliği yapıldıktan sonra diğer etkinliğe geçilir.
<p>SANAT</p> <p>PMA A2:K8,13,14</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mobil Çalışması: “Meyve Adamlar Yapalım” Öğretmen çocuklara çeşitli ebat ve renklerde kare kesilmiş eliş kâğıtları dağıtır. Çocuklar seçtikleri kâğıtları katlayarak meyveler yaparlar. Gazlı kalemlerle meyve adamların yüzleri çizilir. En sonunda meyveler üst kısımlarından delgeçle delinerek ipe bağlanır ve sınıfta uygun bir yere asılır. Meyveler soyulur, bir grup, soyulan kabuklarla meyve resimlerini çalışır. Diğer grup da fon kartonuna çizilen meyve resimlerini (2 parça arka-ön) keser. İki parça üst üste konulur. İçine pamuk doldurulur. Kenarları tel zımba ile zımbalanır. Son olarak çizilip kesilen yapraklar üzerine yapıştırılır. Hazırlanan meyveler mukavvadan hazırlanan büyük bir meyve resmi altına asılır. Mobil oluşturulur. Diğer gruba da plâstirin hamurları dağıtılır. Hamurlara meyve şekilleri vermeleri istenir. Yapılan meyvelerin arkalarına minik mıknaşlar yapıştırılır. Kuruduktan sonra verniklenir. Buzdolabı süsü olarak kullanılır.
<p>FEN VE MATEMATİK</p> <p>BA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deney: “Farklı Tatlar” Sınıfa değişik tatlarda yiyecekler getirilir ve sıra ile çocukların gözleri kapatılarak çocuklara yiyecekler tattırılır. Çocuklara yiyeceklerin tatlarının (tatlı, acı, tuzlu, ekşi) nasıl olduğu sorulur, tatların farklı olduğu gözlemlenir ve en çok hangisini sevdikleri sorulur. Daha sonra çocuklara “Yiyeceklerin hepsi çikolata tadında olsaydı ne olurdu?” yönergesi yöneltilir ve çocukların cevapları dinlenir. Çocuklara sohbet sırasında “Hangi yiyeceklerin tadının tatlı olmasını isterdin?, Neden yiyecekler farklı tatlarda?” gibi sorular sorularak çocukların düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır.

<p>TÜRKÇE DA A4:K7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şiir Öğretimi: “Öksürüyorum” <i>ÖKSÜRÜYORUM</i> <i>Öksürükle başım dertte Annemi dinleseydim</i> <i>Niye oldu Soğuk suyu içmeseydim,</i> <i>Terliyen su içmişim Şimdi neşe içinde,</i> <i>Onun acısını çekiyorum Arkadaşlarımla eğlenecektim.</i> ▪ Daha sonra çocuklarla çeşitli resimler incelenerek sağlıklı olmanın önemi ve gerekliliği hakkında konuşulur. ▪ “Sağlığımız için nelere dikkat etmeliyiz? Neler yapmalıyız?” gibi sorular sorularak çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir. ▪ Sağlığımız için dengeli beslenme, temizlik, uyku ve sporun önemi ve gerekliliği açıklanır.
<p>DRAMA DA A4:K7 ÖB A3:K4,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama: “Tadıma Bak” ▪ Öğretmen masalara portakal ve mandalina koyar. Çocuklarla beraber bu meyveler incelenir. Kabukları soyulur, kurumaya bırakılır. Çocuklar meyvelerin tadına bakar. “Benim adım elma, ben elmayı çok severim. Peki ya senin adın ne? Benim adım..... ben....” şeklinde oyuna devam edilir. Söylenmiş olan meyveyi söyleyen çocuk oyundan çıkar. Oyun çocukların ilgisine göre sürdürülür. ▪ Öğretmen çocukların önlerinde içi yemekle dolu bir tabak olduğunu hayal etmelerini ister. ▪ Hep birlikte acı yemeği yer gibi yaparlar. Acı yemeği yiyen çocuğun neler hissettiğini, nasıl davranacağını dramatize etmelerini ister. Ekşi limon yemiş gibi yaparlar. ve hissettiklerini davranışlarıyla dramatize etmeleri istenir. Daha sonra tabaklarında tatlı bir dilim yaş pastanın olduğunu hayal etmelerini ister ve aynı şekilde tatlı pastayı yediklerinde neler hissettiğini, nasıl davranacaklarını dramatize etmelerini ister.
<p>MÜZİK SDA A11:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğrenilen şarkıların tümü öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. ▪ Öğretmen teybe çeşitli seslerin yer aldığı bir kaset koyar ve çocuklara dinletir. Çocuklar dinledikleri sesleri taklit eder ve onlara benzer sesler çıkarmaya çalışırlar. Daha sonra “Ağaçkakan” adlı şarkı söylenir. Şarkının sözlerine uygun hareketler yapılarak müzikli dramatizasyon yapılır. ▪ Şarkı Öğretimi: “Ağaçkakan” <i>AĞAÇKAKAN</i> <i>Ormanda geziyordum.</i> <i>Tak tak tak tak tak tak. (Eller birbirine vurulur.)</i> <i>Bir çekiç sesi duydum.</i> <i>Tak tak tak tak tak tak. (Eller birbirine vurulur.)</i> <i>Sesi aradım durdum.</i> <i>Tak tak tak tak tak tak. (Eller birbirine vurulur.)</i> <i>Bir çam üstünde buldum.</i> <i>Tak tak tak tak tak tak. (Eller birbirine vurulur.)</i> <i>Neşeyle bana bakan,</i> <i>Tak tak tak tak tak tak. (Eller birbirine vurulur.)</i> <i>Baktım bir ağaçkakan.</i> <i>Tak tak tak tak tak tak. (Eller birbirine vurulur.)</i>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A2:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram Çalışması “Ekşi-Tatlı” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 6. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Meyvelerin yararlarından söz edilir. Meyveler ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan resimdeki meyvelerin hangilerinin tatlı, hangilerinin ekşi olduğunu söylemeleri ve hangi meyvelerden meyve suyu hazırlamak istiyorlarsa o meyveleri boyayarak göstermeleri istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 32. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Sağlıklı olmak için süt içmenin yararlarından bahsedilerek Hangi çocuk sütü daha hızlı içiyor. Hangisi yavaş içiyor diyerek hızlı içenin pipetini boyamaları istenir.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilere not gönderilerek çocukları ile birlikte meyve suyu hazırlamaları istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 27/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilissel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4. Sözel yönergelere uygun olarak yürür.</p> <p>5. Sözel yönergelere uygun olarak koşar.</p> <p>Amaç 4. Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Malzemelere elleriyle şekil verir.</p> <p>5.Malzemelere araç kullanarak şekil verir.</p>	<p>Amaç 4.Kendi kendini güdüleyebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Kendiliğinden bir işe başlar.</p> <p>2.Başladığı işi bitirme çabası gösterir</p> <p>Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Grup etkinliğine kendiliğinden katılır.</p> <p>7.Gerektiğinde lideri izler.</p> <p>8.Gerektiğinde liderliği üstlenir.</p> <p>10.Grup etkinliğinin kurallarına uyar.</p>	<p>Amaç 3.Dikkatini toplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Dikkat edilmesi gereken nesneyi /durumu/olayı fark eder.</p> <p>2.Dikkatini nesne/durum/olay üzerinde yoğunlaştırır.</p> <p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4. Varlıkların şeklini söyler.</p> <p>Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>1.Varlıkları renklerine göre gruplar.</p> <p>2.Varlıkları şekillerine göre gruplar.</p> <p>Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Yarım bırakılan olayı, durumu, şiiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tamamlar.</p>	<p>Amaç 6. Sözcük dağarcığını geliştirebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.</p> <p>4.Yiyecek ve içeceklerin temizliğine dikkat eder.</p> <p>6.Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır.</p> <p>Amaç 3. Doğru beslenmenin önemini fark edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>4.Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır.</p> <p>5.Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>PMA A4:K4,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahseder. Kitap Köşesi: Çocukların kendi seçtikleri hikâyeleri evden getirerek ve bu köşeyi kendileri baştan hazırlayarak köşe düzenlenir. Şekiller Köşesi: Üçgen şekillerinden oluşan nesnelere konur. Üçgen panosu oluşturulur. Blok Köşesi: Çocuklar blokları belli bir köşeye alarak istedikleri şekilde serbest olarak oynarlar. Sanat Köşesi: Çocuklara etkinlik masaları hazırlanır. Bir masaya yoğurma maddeleri konulur, bir masaya kolaj çalışmaları yapabilmeleri için çeşitli mecmua kâğıtları, yapıştırıcı, boyalar ve beyaz resim kâğıtları, bir masaya da parmak boyaları bir masaya yırtma-yapıştırma yapabilmeleri için çeşitli eliş kâğıtları, yapıştırıcı, boyalar ve sepetin içinde olan üç yavru kedi resmi olan kâğıtlar, konulur. Çocuk hangi masada etkinlik yapmak istiyorsa o masaya yönlendirilir. Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarını kullanarak serbest çalışmalar yaparlar. Çalışmalar sırasında çocuklarla hamur ile ne yaptıkları ile ilgili sohbet edilir Eğitici Oyuncak Köşesi: Çocuklardan bir gün önceden istenen ve kendi evinde kullandıkları eğitici oyuncaklar bir masada sergilenir. Çocuk hangi eğitici oyuncakla oynamak isterse arkasından izin alarak o eğitici oyuncakla oynar. Kullandıktan sonra arkasına iade eder. Evcilik Köşesi: Çocukların evden getirdikleri çeşitli kostümler ve aksesuarlar çocukların istediği herhangi bir köşede sergilenir. Evcilik köşesinde oynamak isteyen bu çocuklar bu kostümleri giyerek istedikleri bir oyunu oynayabilirler. Kukla Köşesi: Çocukların çeşitli hikâyeler yaratabilecekleri kukla sahnesi, kuklalar, televizyon şeridi sınıfın bir köşesinde bulunur. Serbest zaman etkinliklerinde çocuklar bunlarla özgün hikâyeler oluşturabilirler. Fen ve Doğa Köşesi: Büyüteç Yapalım; (Bir cam parçası, mum, kibrit ve kalem kullanılarak çocuklarla büyüteç yapılır.) Mum eritilerek bir cam parçasının üstüne sarıktılır. Bir kalemle mumla kaplanmış cam parçasının ortasında bir delik açılır. Bu deliğin içine bir damla su konulur. Cam parçası yazıların üstünden geçirilir. Böylece büyüteç denenmiş olur.
<p>FEN VE MATEMATİK</p> <p>ÖB A1:K2,4,6</p> <p>ÖB A3:K4,5</p> <p>DA A6:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> İnceleme – Araştırma “Neler Yemeliyiz?” Öğretmen çeşitli yiyecek resimlerinin olduğu kartları yere dizer. Çocuklardan dengeli beslenmemiz için gerekli olan yiyecekleri seçerek panoya takmasını ister. Çok az yememiz gereken ya da hiç yemememiz gereken yiyecek kartlarını da çocuklara göstererek neden yemememiz ya da az yememiz gerektiğini sorar, cevapları

BA A16:K3	tamamlar ve tekrar eder. “Yiyecekleri yerken nelere dikkat etmeliyiz?” sorusu öğrencilere yöneltilir.
OYUN VE HAREKET DA PMA 1: K4,5 SDA A 6: K 2,10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi: “Evine, Köyüne, Yerine” oyunu kurallarına göre oynanır. ▪ Oyun alanına düz bir çizgi çizilir. Çocuklar bunun üzerinde bağdaş oturuşuna geçerler. 10-15 adım karşılına büyük çaplı yan yana iki çember konulurken (ya da çizilir) 1 ve 2 diye sayılarak 2 rakamı hatırlatılır. Burası çocukların köyüdür. Öğretmen “Evinize derssem karşıda gördüğünüz çemberin içine gireceksiniz. Köyünüze derssem, biraz ilerideki çemberin içine gireceksiniz. Söylediğim çembere giren ilk 3 çocuk başarılı olacak.” der. ▪ Sonra çemberin isimleri değiştirilerek oyuna devam edilir.
SANAT BA A3:K1,2 BA A4:K4 BA A6:K2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kaplumbağa Yapımı ▪ Öğretmen çocuklardan kaplumbağaları çizili olan yerlerden kesip uygun yerlere yapıştırarak, çalışmayı tamamlamaları istenir.
DRAMA OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI PMA A1:K4 BA A3:K1,2 BA A4:K4 BA A6:K1,2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama: “Üçgen Ol” ▪ Şekil Kavramı “Üçgen” Çocuklar önce 3 kişilik gruplara ayrılırlar ve çocuklardan vücutlarını kullanarak üçgen oluşturmaları istenir. ▪ Gruplar büyütülür. En sonunda tüm sınıf birlikte bir üçgen oluşturur. ▪ Çocuklarla drama süresince vücudumuzu kullanarak başka nasıl üçgenler oluşturabileceğimiz ile ilgili konuşulur ve çocuklardan bu fikirlerini uygulayarak göstermeleri istenir. ▪ Drama sonunda dramada yaşananlarla ilgili sohbet edilir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 37. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Üçgen şekli ilgili çalışma sayfasında çocuklardan üçgenin çizgilerini ok yönünde çizmeleri ve üçgenin kaç kenarı-köşesi olduğunu sayarak söylemeleri istenir. Ardından öğretmen çocuklardan resimdeki üçgenleri bularak işaretlemelerini ister. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 39. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Üçgen şekillerinin bulunduğu (mandala) çalışma sayfasında çocuklardan sayfadaki üçgenleri bularak boyamaları ve kaç tane üçgen olduğunu saymaları istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 16-17-28. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resim incelenir. Sporun öneminden bahsedilir. Oyun oynarken spor yaparken tehlikelerden uzak durmakla ilgili örneklemeler söylenir. Oyun, spor ve aktivitelerden sonra dinlenmenin vücut için önemi belirtilerek dinlenme çeşitlerinden bahsedilerek yönergeler söylenir, çalışmalar yapılırken kontroller yapılır. ▪ “Hangi sporları yapıyor ve hoşlanıyorsunuz? Oyun oynarken nelere dikkat ediyorsunuz? Yorulduğunuz zaman nasıl dinleniyorsunuz?” soruları sorulur. Cevaplar dinlenir. Önerilerde bulunulur.
MÜZİK DA A6:K4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Şarkı Öğretimi: “Şekiller” ▪ Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir ▪ Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <p>ŞEKİLLER Şekiller, şekiller, çeşit çeşit şekiller, Üçgenler, dörtgenler, kare oval, şekiller. Her yanımız bunlarla, Her anımı onlarla, Yaşanılan zamana, Anlam verir şekiller. Şekiller, şekiller, çeşit çeşit şekiller, Üçgenler, dörtgenler, kare oval, şekiller.</p>
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocuklardan evde resimli hikâye kitapları incelemelerini ve ailelerden seçtikleri bir hikâye kitabını çocuklarla okula göndermelerini ister.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdür

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih:28 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı		

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<p>Psikomotor Alan Amaç 2. El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme Kazanım 7.El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.</p>	<p>Sosyal-Duygusal Alan Amaç 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme Kazanımlar 7.Gerektiğinde lideri izler. 8.Gerektiğinde liderliği üstlenir.</p>	<p>Bilisel Alan Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme Kazanımlar 1.Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler. 2.Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Amaç 6. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme Kazanımlar 1.Varlıkları renklerine göre gruplar. 2.Varlıkları şekillerine göre gruplar. Amaç 16. Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme Kazanımlar 1.Bir olayın olası nedenlerini söyler. 2.Bir olayın olası sonuçlarını söyler.</p>	<p>Dil Alanı Amaç 4. Kendini sözel olarak ifade edebilme Kazanımlar 5. Söz almak için sırasını bekler. 7. Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar</p>	<p>Özbakım Becerileri Amaç 4. Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme Kazanımlar 3. Dinlenme ya da uyku için belirlenen saatte yatağına gider. 4. Dinlenme ya da uyku sonrası toplanır. Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme Kazanımlar 1.Tehlikeli olan durumları söyler. 2.Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.</p>
--	---	--	--	---

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ
SERBEST ZAMAN ÖB A4:K3,4	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve günlük olaylardan bahseder. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Renk Köşesi: Çocukların dikkatini çekecek renkli toplar, oyuncaklar, meyveler hazırlanarak köşe zenginleştirilir. Ancak mor renkli eşyalar ön plana çıkartılır. Çocuklara “Hangi nesnelere mor?” şeklinde soru sorularak dikkatleri bu köşeye çekilir. Daha sonra öğretmen içinde mor nesnelere bulunduğu büyük mor bir kutuyu çocuklara gösterir ve kutunun içinde neler olduğunu sorar. Çocuklardan bakmadan dokunarak ne olduğunu bulmalarını ister. Daha sonra nesnelere özellikleri hakkında konuşulur. Bütün nesnelere renklerinin mor olduğunu vurgular. Çevremizde başka mor neler olduğunu sorar ve çocuklardan bunları bulmalarını ister. Kitap Köşesi: Bu köşeye çocukların getirdikleri çeşitli hikâyeler, ansiklopediler konularak köşe zenginleştirilir. Çocuklara üç ayrı masa hazırlanarak (Bir masada kırmızı ve mavi renklerde hazırlanan oyun hamurları ile oynamak için, bir masada kırmızı renkli meyvelerden oluşan boyama sayfalarını istedikleri boyayı kullanarak boyamaları için, bir masada da mor renkli elipsi kâğıtları konularak istedikleri resmi yırtma yapıştırma tekniği ile etkinlik yapmak için hazırlanır) çocuklar bu masalara yönlendirilir. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Oyun oynarken yorulmamaya dikkat edilir, dinlenmek için uygun ortam hazırlayıp çocuklara dinlenebilecekleri hatırlatılır. Ardından sınıf düzenlenerek etkinlik sonlandırılır.
FEN VE MATEMATİK ÖB A5:K1,2 PMA A2:K7	<ul style="list-style-type: none"> Deney:“Patateste bıraktığımız İzler ” Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının arka kapak sayfasından yararlanılır. Öğretmen öğrencilere “Çocuklar ellerimizi neden yıkıyoruz?” sorusunu yöneltir, çocukların cevaplarını alır. “Şimdi bir deney yapacağız. Bu deneyle ellerimizi neden yıkamamız gerektiğini daha iyi anlayacağız.” denilerek “Patateste bıraktığımız izler” konulu deney yapılır. İki patates alınıp yıkanarak kabukları soyulur. Patateslerden biri kirli ellerle tutulup kavanoza konulur. Sonra eller sabunla yıkanır ve temiz ellerle diğer patatese dokunulur, o da bir kavanoza konulur. Kavanozlara etiket yapıştırılır. Kavanozların ağzı kapatılarak, loş ve sıcak bir yere konulur. Birkaç gün sonra kavanoz kapakları açılarak patatesler incelenir. İki patates arasındaki farklar konuşulur. Meyve Salatası Yapalım Çocuklara bir gün önceden meyve salatası yapılacağı söylenir ve her çocuktan bir adet değişik bir meyve getirmesi istenir. Getirilen meyveler gösterilerek meyveler hakkında (meyvelerin adları, tatları, renkleri, şekilleri...) konuşulur ve çocuklardan meyveleri güzelce yıkamaları istenir. Çocuklarla meyve salatasının nasıl yapılacağı hakkında konuşulduktan sonra öğretmen ve çocukların yardımıyla meyve salatası yapılır. Meyveleri keserken nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında konuşulur.

<p>TÜRKÇE MÜZİK DA A4:K5,7 BA A16:K1,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hikâye Anlatımı: “Hepsini Birlikte Biz Hazırladık” adlı hikâye okunarak çocuklarla meyve-sebzeler (bakımı, dikimi...) ve hikâyede geçenler ile ilgili sohbet edilir. ▪ Öğretmen çocuklara “İnsanlar neden hasta olur?” sorusunu sorar. Alınan cevaplardan sonra havalandırılmayan sınıf, yere atılan çöpler, kirli tuvaletler, tuvaletten sonra elleri yıkamamak, yiyecekleri yere dökmek, sebze ve meyveleri yıkamadan yemek, mevsimlere uygun giyinmemek gibi etkenlerin sağlığını olumsuz etkilediği hakkında konuşulur..“Okulumuzda sağlığını korumak için neler yapmalıyız?” sorusuyla çocukların okul içinde uyması gereken kurallar (beslenme saatinden önce ve sonra, tuvaletten sonra ellerin yıkanması, sınıfa çöp atılmaması vb.) tekrar edilerek çocuklar bilinçlendirilir. ▪ Parmak Oyunu “Sağlıklı Çocuklar” adlı parmak oyunu önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir. <p>SAĞLIKLI ÇOCUKLAR</p> <p><i>Temizliği seven sağlıklı olur. (El, yüz yıkama, diş fırçalama öykünmesi yapılır.)</i> <i>Sağlıklı çocuklar akıllı olur. (Sağ elin işaret parmağı ile başın sağ yanı gösterilir.)</i> <i>Sebzeleri seven sağlıklı olur. (Aç ve sevecen çocuk tavrıyla sebze yeme öykünmesi yapılır.)</i> <i>Sağlıklı çocuklar varlıklı olur. (Sağ elin başparmağı ile sağ elin işaret parmağı sürtülerek para sayma öykünmesi yapılır.)</i></p> <p><i>Meyveleri seven sağlıklı olur. (Aç ve sevecen çocuk tavrıyla meyve yeme öykünmesi yapılır.)</i> <i>Sağlıklı çocuklar sevimli olur. (Gülen bir yüzle, sevimli çocuk öykünmesi yapılır.)</i> <i>Süt içmeyi seven sağlıklı olur. (Süt içme öykünmesi yapılır.)</i> <i>Sağlıklı çocuklar kuvvetli olur. (Göğüs öne çıkarılır, pazılar şişirilir.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen bildiği ya da çocukların sevdiği bir çocuk şarkısının ezgisine yukarıdaki sözleri uyarlayabilir. ▪ Ses çalma çalışmasından sonra şarkı söylenir ve çocukların isteği üzere tekrarlanır. Şarkı söylenirken şarkının sözlerine uygun olarak hareketler yapılır. <p style="text-align: right;">▪ Şarkı Öğretimi “Temizlik” TEMİZLİK ŞARKISI <i>Yıkarım hep elimi, fırçalarım dişimi</i> <i>Tırnağım hiç uzamaz, içi asla kir dolmaz,</i> <i>Bakımlıdır kulaklar, temizdir hep ayaklar</i> <i>Bir gün dikkat etmezsem anneciğim çok kızar</i> <i>Pis sulara hiç basmam, böylece mikrop kapmam</i> <i>Hep tertemiz olurum, sağlık neşe bulurum</i></p>
<p>DRAMA SDA A6:K7,8</p>	<p>Köfte Kızartma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen sınıfa taze ve bayat ekme getirir. Her çocuğa hem bayat hem de taze ekmekten birer parça tattırır. Aradaki farkı söylemelerini ister. ▪ Bayat ekmekleri nasıl kullanabileceğimiz hakkında konuşulur. ▪ Ardından bayat ekmeklerden köfte yapılabileceğini anlatarak köfte kızartma dramasına geçilir. Drama çocuklara anlatarak uygulanır. ▪ Dramada önce, gruptaki çocuklarla hangi yemekleri, meyveleri sevdikleri tartışılır. ▪ Daha sonra öğretmenin rol dağıtımına göre 6–7 çocuk yere yatarak kenetlenirler ve kıyma rolünü alırlar. ▪ Bazı çocuklar ise yağ, tuz, karabiber gibi roller üstlenirler. Aşçı ve yardımcısı kıymaları yoğururlar, yağ, tuz, karabiber ekleyerek köfte haline getirirler. ▪ Sonra köfteleri (çocukları) teker teker büyük bir hayali tavaya yerleştirirler. Aşçı ve yardımcısı köfteleri kızartmaya başlarlar. Aşçı “bakın nasıl kızarıyorlar” der. ▪ Köfteler kızardıkça “cozur cozur” veya “cızır cızır” sesler çıkarırlar. Aşçı “şimdi kızaranları ters çevirelim” der ve köfteleri ters çevirerek kızartırlar. ▪ En sonunda köfteler teker teker tabağa alınır ve gruptaki diğer çocuklara yemeleri için dağıtılır. ▪ Köfteleri yiyen çocuklar, köftelerle ilgili düşüncelerini söylerler. İkinci aşamada tüm roller değiştirilerek oyun tekrar oynanır. Ü ▪ Dramanın tartışma kısmında yaşananlarla ilgili olarak konuşulur.
<p>SANAT PMA A2:K7 BA A2:K1,2</p>	<p>Sihirli Boya</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Öğretmen çocukları masada toplar ve masalara pastel boya, kırmızı ve mavi mürekkep ve resim kâğıdını koyar. ▪ Sihirli boya yapacaklarını belirterek çalışmanın nasıl yapılacağı hakkında bir ön bilgi verilir. ▪ Çocuklardan önce beyaz resim kâğıdının her yerini doldurmayacak şekilde diledikleri resimleri yapmalarını ister. ▪ Daha sonra bir kaptaki mavimsi ve kırmızı renkteki mürekkepleri karıştırmalarını söyler. Bunun sonucunda mor renk elde edilecektir. ▪ Son aşama olarak elde ettikleri mor mürekkebi resim yaptıkları kâğıdın üzerine sürmelerini ister. ▪ Bu çalışma esnasında öğretmen mor rengi nasıl elde ettikleri hakkında çocuklarla sohbet eder.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A6:K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram Çalışması “Mor” ▪ Öğretmen o gün üzerine mor renkte kıyafet giyer ve çocukların dikkatini mor renge çeker. Mor rengin ara renk olduğundan bahsederek parmak boyası ile kâğıt üzerinde kırmızı ve mavimsi karıştırarak mor renk elde eder. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Sağlık Dünyam” kitabının 24. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Mor renk ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan mor renkli nesnelere düşünüp söylemelerini ve kutuya bir oyuncak çizerek mor renge boyamalarını ister.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	: Özel Esayan İlkokulu	Tarih: 29/Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan	Sosyal - Duygusal Alan	Bilisel Alan	Dil Alanı	Özbakım Becerileri
<p>Amaç 3. Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Farklı ağırlıktaki nesnelere kaldırır.</p> <p>4.Farklı ağırlıktaki nesnelere döndürür.</p> <p>5.Farklı ağırlıktaki nesnelere taşıyarak belirli bir mesafeye gider.</p> <p>Amaç 5. Denge gerektiren belirli hareketleri yapabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>4.Tek / çift ayak üzerinde olduğu yerde zıplar.</p>	<p>Amaç 7. Hoşgörüyü gösterebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Kendisini başkalarının yerine koyarak duygularını açıklar.</p> <p>4.Başkalarının hatalarını uygun yollarla ifade eder.</p> <p>5.Başkalarının hata yapabileceğini kabul eder.</p> <p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>2.Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler.</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.</p>	<p>Amaç 4. Algıladıklarını hatırlayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>9.Nesne, durum ya da olayı bir süre sonra yeniden ifade eder.</p> <p>Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>7.Varlıkları kullanım amaçlarına göre eşleştirir.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Nesnelere sayarak miktarlarını az ya da çok olarak söyler.</p> <p>6.Sayıcı 10'dan az olan bir gruptaki nesnelere sayısını söyler.</p>	<p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</p> <p>Kazanım</p> <p>5.Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler.</p>	<p>Amaç 1. Temizlik kurallarını uygulayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır.</p> <p>6.Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır.</p> <p>7.İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.</p>

ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ												
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>MÜZİK</p> <p>PMA A3:K3,4,5</p> <p>SDA A11:K2</p> <p>SDA A7:K3,4,5</p> <p>DA A5:K5</p> <p>ÖB A1:K5,6,7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları sınıfa gelmeden önce yerlere pamuk ya da köpük parçaları serpiştirir. Sınıf Panosu Kış Mevsimine uygun hazırlanır ve öğretmen çocukları üşüyor, havalar çok soğumaya başladı diyerek ve selamlayarak karşılar. Gazetede kış ile ilgili haberler başlıkları okunur. Resimleri gösterilir. Fen ve doğa köşesinde farklı mevsimlerde çekilmiş fotoğraflar sergilenir. Fotoğraftaki görüntüler hakkında konuşulur, mevsimler yap-bozu köşeye konulur Kitaplık köşesine kış ile ilgili kitaplar günlük gazete ve dergiler konularak öğrencilerin incelemesi sağlanır. Etkinlik masalarına kış resminin bulunduğu çalışma sayfası, boyalar düğmeler, kâğıtlar, kumaşlar pullar, pamuklar, yapışkan, eliş kâğıtları v.b artık materyaller konularak kış resmini yapmaları istenir. Bu malzemeleri nasıl kullanacakları sorulur ve yaratıcılıklarının ön plana çıkması sağlanarak özgün çalışırlar. Çocuklara hangi ilgi köşesinde hangi materyal ile oynamak istediklerini sorar, çocuklardan gruplar oluşturmalarını ister, gruplara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Oyundan sonra birlikte oynarken yaşadıkları, birbirleriyle çatışma durumları ve oyunlarını nasıl sürdürdükleri hakkında konuşulur. Çocuklar ilgi alanları doğrultusunda oyunlarına başlarlar. Etkinlik bitiminde, çocuklardan sınıfta bulunan pamukları küçük buzdolabı poşetlerine doldurmaları istenir. Kardan adamın gövdesi ve başı oluşacak şekilde torbalar bağlanır. Gözleri ve burnu artık materyallerle çalışılır. Çocuklarla birlikte oluşturulan kış köşesine konur. Şarkı Öğretimi: “Kardan Adam Yapalım” Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <p style="text-align: center;">KARDAN ADAM YAPALIM</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><i>Haydi, gelin çocuklar</i></td> <td style="width: 33%;"><i>Bir de atkı bulalım</i></td> <td style="width: 33%;"><i>İşte bu kardan adam</i></td> </tr> <tr> <td><i>Kardan adam yapalım</i></td> <td><i>Boynuna şöyle saralım</i></td> <td><i>Ne de güzel bakıyor</i></td> </tr> <tr> <td><i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i></td> <td><i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i></td> <td><i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i></td> </tr> <tr> <td><i>Başına şapka takalım</i></td> <td><i>Başına şapka takalım</i></td> <td><i>Başına şapka takıyor.</i></td> </tr> </table>	<i>Haydi, gelin çocuklar</i>	<i>Bir de atkı bulalım</i>	<i>İşte bu kardan adam</i>	<i>Kardan adam yapalım</i>	<i>Boynuna şöyle saralım</i>	<i>Ne de güzel bakıyor</i>	<i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i>	<i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i>	<i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i>	<i>Başına şapka takalım</i>	<i>Başına şapka takalım</i>	<i>Başına şapka takıyor.</i>
<i>Haydi, gelin çocuklar</i>	<i>Bir de atkı bulalım</i>	<i>İşte bu kardan adam</i>											
<i>Kardan adam yapalım</i>	<i>Boynuna şöyle saralım</i>	<i>Ne de güzel bakıyor</i>											
<i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i>	<i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i>	<i>Burnuna havuç, gözüne kömür</i>											
<i>Başına şapka takalım</i>	<i>Başına şapka takalım</i>	<i>Başına şapka takıyor.</i>											

<p>FEN VE MATEMATİK BA A4:K9 BA A5:K7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavram Haritası: “Kış Mevsimi” ▪ Öğretmen kış mevsiminin özelliklerini içeren bir resim gösterir. Çocuklarla mevsimin özellikleri hakkında sohbet edilir. ▪ Öğretmen masaya kış mevsimi ile ilgili ve ilgili olmayan resimler koyar. Çocuklardan bu resimleri incelemelerini; kış mevsimi ile ilgili olanlarını ayırarak panoya ya da kraft kâğıdına yapıştırmalarını ister. ▪ Daha sonra oluşturulan kavram haritası ile ilgili sohbet edilir. ▪ Sonbahar mevsimi ile karşılaştırması hep birlikte yapılır. ▪ Hava Tahmin Panosu ▪ Her çocuğa güneş, bulut, yağmur, rüzgar resimleri verilir. Çocukların resimleri keserek panoda uygun yere yapıştırmaları sağlanır. Her çocuğa sırayla hava durumu sunucusu rolü verilir. Kameraman, yönetmen rolleri dağıtılır. Sunucu rolündeki çocuğun ve diğer çocukların rollerine uygun davranmaları sağlanır. Mümkünse konuşulanlar not alınır.
<p>TÜRKÇE BA A4:K9 DA A5:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilmeceler ➤ <i>Sudan ayaz,</i> ➤ <i>Şekerden beyaz.</i> <li style="text-align: center;">(Kar) ➤ <i>Şekere benzer, / Tadı yok.</i> ➤ <i>Havada uçar, / Kanadı yok.</i> <li style="text-align: center;">(Kar) ▪ Öğretmen çocuklarla birlikte öğrenilen şiir, tekerleme ve parmak oyunları tekrar eder. ▪ Öğretmen çocuklara, kışın havanın çok soğduğunu, aralık, ocak, şubat aylarının kış mevsiminin ayları olduğunu ve bazı yerlerde kar yağdığını anlatır. Kışın çok soğuk havalarda hayvanların yiyecek bulmakta zorlanabileceklerini ve bizim onlara yiyecek verebileceğimizi söyler. Çocukların, eğer varsa hayvanlarla ilgili anılarını paylaşmaları istenir. ▪ Parmak Oyunu: “Kardan Adam” adlı parmak oyunu oynatılır. <p style="text-align: center;">KARDAN ADAM</p> <p><i>Bir kardan adam varmış</i> (İki elin işaret parmağı ile baş ve gövde gösterilir.) <i>Kardan adamın bir başı</i> <i>Bir gövdesi</i> <i>Bir de ayakları varmış</i> (Ayaklar yere vurulur.) <i>Başında şapkası</i> (Şapkası gösterilir.) <i>Bir de süpürgesi varmış</i> (Süpürme hareketi yapılır.) <i>Kömürden gözü ağız</i> (İşaret parmakları, başparmak ile birleştirilerek gözlerin üzerine konur.) <i>Havuçtan burnu,</i> (İşaret parmak burnun üzerine konur.) <i>Gövdesinde de tam dört tane düğmesi varmış</i> <i>1–2–3–4</i> (Gövdesine düğme yerlerine dört kere dokunulur.) <i>Kardan adam çok gururluymuş</i> <i>Dimdik dururmuş</i> (Sağ el parmakları birleştirilir, düz tutulur.) <i>Ne sağa, ne sola eğilmezmiş</i> (Sağ el ile sağa sola eğilme hareketi yapılır.) <i>Ne öne, ne arkaya eğilmezmiş</i> (Öne arkaya hareket edilir, sağ elle olmaz işareti yapılır) <i>Aradan günler geçmiş</i> <i>Güneş çıkmış, havalar ısınmaya başlamış</i> (Sağ ve sol el parmakları açık, üst üste konur, iki tarafa sallanır.) <i>Kardan adamdan geriye</i> <i>Küçük kömür parçaları, havuç burnu</i> <i>Şapkası, atkısı ve süpürgesi kalmış</i> <i>Kardan adam erimiş, su olmuş gitmiş.</i> (Ellerle bitmiş hareketi yapılır.) Sonra seçilen hikâye okunur. Hikâyenin çocuklar tarafından, gerçek ya da hayali nesnelere kullanılarak canlandırılması sağlanır.</p>

<p>SANAT SDA A11:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolaj Çalışması: “Kış Mevsimi” ▪ Masalara dergilerden ve kart postallardan kesilmiş canlı kış resimleri konur. ▪ Öğretmen çocuklardan yaptıkları kavram haritasını hatırlatarak kış mevsiminin özelliklerini anlatan resimleri dergiden bulup düzgünce kesip yapıştırarak kış resmi yapmalarını ister. ▪ Bu etkinlik süresince kış mevsiminin özellikleriyle ilgili sohbet edilir.
<p>OYUN VE HAREKET PMA A5:K4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi: “Mısırlar Patlıyor “ ▪ Çocuklar yarım daire şeklinde oturur. ▪ Öğretmen “Kış geldi, haydi canımız sıkılmasın diye mısır patlatalım.” der ve mısır patlatma canlandırması yaparlar. ▪ Öğretmen “Mısırlar patladı.” dediğinde çocuklar kendilerini yere atıp yeniden kalkarlar. ▪ “Pat” dediğinde yere atlamayan çocuk yanlış sayılır.
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çizgi Çalışması ▪ Çocuklarla birlikte sayfada buluna resimler incelenerek konuşulur. Kar yağdığında neler yaptıkları sorularak anlatmaları sağlanır. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya Dönüyor” 18. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Kartopu oynayan çocukların bulunduğu çalışma sayfasında çocuklardan kaç tane kartopu olduğunu saymaları ve ardından kartoplarının çizgilerini tamamlayarak resmi boyamaları istenir. ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya Dönüyor” 12. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resimler incelenir, yönerge söylenir, iplerin üzerinden giderek kedileri farelere götürelim. ▪ Kavram Çalışması: “Uzak-Yakın” ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya Dönüyor” 4. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resim incelenir ve yönerge söylenir. Resimde neler görüyoruz anlatalım, uzaktaki kızığın yanına bir kuş çizelim yakındaki kızığın her parçasını içindeki noktaların renginde boyayalım.
<p>AİLE KATILIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velilere not yazılarak çocuklarıyla seçtikleri bir müzik eşliğinde, kostümlerle ailecek dans etmeleri istenir. ▪ Ailelerden notlar aracılığı ile çocukları ile birlikte artık malzemeler kullanarak evde bir proje yapmaları ve okula getirmeleri istenir.
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Çocuk açısından; ▪ Öğretmen açısından; ▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü

Okul Adı	:Özel Esayan İlkokulu	Tarih:30 /Kasım/2012
Yaş Grubu (Ay)	: 60-72 ay	
Öğretmen Adı	:	

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<u>Psikomotor Alan</u>	<u>Sosyal-Duygusal Alan</u>	<u>Bilisel Alan</u>	<u>Dil Alanı</u>	<u>Özbakım Becerileri</u>
<p>Amaç 1.Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>8.Belli bir yüksekliğe tırmanır.</p> <p>9.Tırmanılan yükseklikten uygun şekilde iner.</p> <p>Amaç 3. Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabileme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Farklı ağırlıktaki nesnelere kaldırır.</p> <p>5.Farklı ağırlıktaki nesnelere taşıyarak belirli bir mesafeye gider.</p>	<p>Amaç 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Görsel sanat etkinliklerinde türün yapar.</p>	<p>Amaç 7. Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>2.Sıralanmış nesne grubu içinde nesnenin yerini gösterir.</p> <p>Amaç 9. Nesnelere sayabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>5.Nesnelere sayarak miktarlarını az ya da çok olarak söyler.</p> <p>6.Sayıca 10'dan az olan bir gruptaki nesnelere sayısını söyler.</p> <p>Amaç 17. Zamanla ilgili kavramlar arasında ilişki kurabilme</p> <p>Kazanım</p> <p>1.Olayları oluş sırasına göre söyler.</p>	<p>Amaç 5. Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.</p> <p>4.Dinlediklerini özetler.</p>	<p>Amaç 5. Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme</p> <p>Kazanımlar</p> <p>3.Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister.</p>

<u>ETKİNLİKLER</u>	<u>ÖĞRENME SÜRECİ</u>
<p>SERBEST ZAMAN</p> <p>BA A17:K1</p> <p>PMA A3:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen çocukları selamlayarak ve müzik eşliğinde karşılar. Öğretmen çocukları selamladıktan sonra onlara, kendi aralarında da selamlaşmaları gerektiği konusunda hatırlatma yapar. Her sabah bunun yapılması gerektiğini vurgular. Müzik ritmine uygun dans edilir jimnastik çalışması yapılır. Çocuklar biraz dinlendikten sonra masada oyuna devam edilir. “Yattı- Kalktı Oyunu” Çocuklara meyve isimleri konur. Yattı –kalktı oyunu oynanır.Öğretmen koyduğu meyve isimlerini söyler, çocuklar buna göre yatar, kalkar.(Elma yattı kalktı-armut yatsın kalksın, armut yattı kalktı-portakal yatsın kalksın)gibi oyun devam eder. Çocukların rahatlaması sağlanır. Çocuklar sınıfta yere sırtüstü yatarlar. Öğretmen şimdi herkes kaslarını sıksın, yavaşça bırakın ve ayyyyyy diye çığlık atın, aynı işlemi tekrar yaparlar. Çocuklar ayağa kalkar ve birbirini yeni görmüş gibi sarılır ve selam verir, kahkaha atar, bir sürpriz karşısında sevinç çığlığı atarın der. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Oyun zamanından sonra öğretmen çocuklara yaptıklarını oluş sırasına göre anlatmalarını ister.
<p>TÜRKÇE MÜZİK</p> <p>BA A7:K2</p> <p>DA A5:K3,4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğretmen: Çocuklarla çeşitli resimler incelenerek kış mevsiminin özellikleri hakkında konuşulur. Kış mevsimi ve diğer mevsimlerin resimleri incelenir. Mevsimlere göre doğada meydana gelen değişiklikler söylenir ve sohbet edilir. Bu değişikliklerin aşamalarına göre resimler sıralanır. Çocuklarla kış mevsiminde havada, bitkilerde, hayvanlarda, insanların yaşamında, giysilerimizde, yiyeceklerimizde ne gibi değişiklikler olduğu tartışılır. Kışın havalarda soğuyunca bizlerin evlerimizde olduğumuzu, dışarı işimiz olunca çıktığımızı söyler. Ancak hayvanların kışın ne yapıyor olabileceği konusunda fikir yürütmelerini sağlar. Karıncaların toprağın altına girdikleri, ayıların kış uykusuna yattığı, göçmen kuşların sıcak ülkelere gittiği, kedilerin ve köpeklerin vücutlarındaki ısının korunması için tüylerinin çoğaldığı anlatılır. Hikâye Tamamlama Öğretmen bir hikâye anlatmaya başlar: “Havalar soğumaya başlamış, sıcak havalarda neşeli yaşayan hayvanlar son kez hayvanlar meclisini toplayıp konuşmaya başlamış. Karınca demiş ki ...” der ve anlatmayı keserek Hikâyeyi çocukların oluşturmalarını sağlar ayı demiş ki:... Kuş demiş ki:...”gibi eklemelerle masal oluşturmalarına rehberlik edilir. Çocukların hepsine söz verir ve çeşitli hayvan resimleriyle hikâyeyi destekler, söyledikleri cümleleri not eder. Hikâye tamamlandıca hikâyeye isim bulunur. Masalın sonunda: “Peki insanlar soğuktan korunmak için neler yapıyorlar?” diye sorar. Çocuklardan, cevaplarını grup halinde ayağa kalkıp pandomima şeklinde oynayarak anlatmalarını ister.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parmak Oyunu: “Kış” oynanır. KİŞ <i>Hava soğumaya başladı birrr, Bazı hayvanların da uykusu geldi. Ayıcık uyumak için sallana sallana mağarasına gidiyor, Köstebek uyumak için kendisine yuva kazıyor, Yılcık girmiş yuvasına, kıvrılmış uyuyor. Solucan da kazmış toprağı, yatmış yuvasına, Uyudular kış boyunca. Günler geçti, ilkbahar geldi, havalar ısındı. Kış uykusuna yatan hayvanların hepsi bir bir uyandı.</i> (Eller göğüste çapraz yapılarak titrenir.) (Esneme hareketi yapılır.) (Bedenle sağa ve sola sallanma öykünmesi yapılır.) (Ellerle kazma hareketi yapılır.) (Bir kol kıvrılarak baş yaslanır.) (İki el birleştirilip uyuma hareketi yapılır.) (Uyuma hareketi yapılır.) (Eller yanlara sallanır.) (Kollar yanlara açılarak uyanma hareketi yapılır.) ▪ Şarkı Öğretimi: “Karınca” Öğretmen şarkıyı söylerken ritim aletlerini de çocuklara dağıtır ve toplu olarak Küçük Karınca isimli şarkı hareketleri yapılarak çocuklarla birkaç kez söylenilir. ▪ Şarkının sözlerine uygun hareketlerle dans edilerek müzikli drama çalışması yapılır. KARINCA <i>Küçük karınca yuvasındaydı, her yeri donduran soğuk vardı, Kapı çalınca baktı karınca, kindi ki bu zaman kapı çalan, Tembel cırcırdı gelen misafir, kardeşim karnım aç bir şey getir. (2) Yazın gezersin hep keyfedersin, kış gelir çok çabuk kalırsın aç(2)</i> ▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya Dönüyor” 6. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resim incelenir ve yönerge söylenir. Resimde neler görüyoruz anlatalım, sence hangi mevsimdeler nasıl anladık? Kışın ısınmak için siz ne kullanıyorsunuz? Gibi sorularla çocuk yönlendirilir.
<p>SANAT SDA A11:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tuz Seramiği Çalışması “Kirpi Yapalım” ▪ Öğretmen tuz seramiği malzemelerini (un, su, tuz, tutkal, toz boya) masaya hazırlar. Yapılacak çalışma hakkında çocukları bilgilendirir. ▪ Öğretmen çocukların da yardımıyla tuz seramiğini yoğurur ve hazırlar. ▪ Hazırlanan tuz seramiği, ortadan bölünmüş kürdanlar, yanmış kibrit çöpleri vb masalara paylaştırılır; Neye yapılacağı açıklanır kirpi resmi gösterilir. Kirpinin özellikleri hakkında konuşulur (Kış uykusuna yatması, dikenli olması, hem toprağın üstünde hem de toprağın altındaki yuvasında yaşaması vb.). ▪ Hamuru şekillendirmelerine, üzerine kürdan veya kibrit çöplerini takarak kirpi yapmalarına rehberlik edilir.
<p>DRAMA BA A7:K2 ÖB A5:K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drama “Dur Söyle” ▪ Çocuklar serbest bir şekilde sınıfa dağılırlar ve öğretmenin verdiği yönergeye uygun öykünmeler yaparlar. ▪ Öğretmen hikâyelerle çeşitli problem durumları yaratır. Örn: “Dışarıda çok kar yağmış. Sen de arkadaşlarınla oynuyorsun. Yerdeki su birikintisi buz tutmuş. Sen buz birikintisine doğru koşuyorsun. Dur! Şimdi ne yapıyorsun? Ne yapman gerekir? Neden?” gibi yönergelerle aşağıdaki durumlar için çocukların fikirleri alınır (Kar topu kazaları, Karda kayıp düşme... vb).
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K8,9 PMA A3:K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oyun Öğretimi “Ağaçtaki Elmalar” ▪ Öğretmen çocuklara bir elma bahçesinde olduklarını hayal etmelerini söyler. ▪ Önce alt dallardaki daha sonra daha yukarılardaki elmaları toplamaya çalışırlar. ▪ Daha sonra çıkabilecekleri nesnelere tırmanarak daha yükseklere ulaşmaya çalışırlar. ▪ Topladıkları elmaları sepetlere doldururlar.

FEN VE MATEMATİK BA A17:K1	<ul style="list-style-type: none">▪ Deney“Kar Tanecikleri Nasıldır?” deneyi, Bu deney Mevsim şartlarına göre karlı bir günde yapılmalı▪ Araç ve Gereç: siyah karton, büyüteç, beyaz kâğıt, makas, kalem▪ Siyah karton bir süre buzlukta bekletilir. Buzluktan çıkarılan siyah karton alınarak, kar yağarken çocuklarla beraber bahçeye çıkılır. Kartonun üzerinde ince bir tabaka oluşacak şekilde kar yağması beklenir; sonra bahçenin kar gelmeyen bir bölümüne gidilerek kar taneleri çocuklarla önce çıplak gözle, sonra da büyüteç kullanılarak incelenir. Kar tanelerinin büyüklükleri ve şekilleri hakkında konuşulur. Sınıfa döndüğünde çocuklara, “Kar tanelerinin hepsinin şekilleri aynı mıydı? Kar taneleri aynı büyüklükte mi? Kar taneleri, bildiğiniz hangi şekillere benziyorlardı?” soruları sorularak kar tanelerinin şekillerine dikkatleri çekilir. “Kar taneleri farklı sıcaklıklarda ve farklı neme sahip ortamlarda oluştuğu için şekilleri birbirinden farklıdır.” Denilerek çocuklar bilgilendirilir.▪ Deneyin Sonucu kar tanelerini inceleyerek kar taneciklerinin birbirinden farklı şekilleri olduğunu fark etmek
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K5,6	<ul style="list-style-type: none">▪ Sayı Kavramı “4 rakamı”▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya Dönüyor” 33. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Gruplama ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan resimdeki bereleri 4’erli gruplara ayırarak daire içine almaları istenir.▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya Dönüyor” 34. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. 4 rakamı ile ilgili çalışma sayfasında çocuklardan resimde kaç nesne olduğunu sayarak sayı sembollerini ok yönünde çizerek tamamlamaları ve kutuya 4 tane atkı çizmeleri istenir.▪ Öğretmen kartondan hazırlanmış olduğu 4 rakamını çocuklara göstererek panoya asar ve yanına 4 ayı resmi koyarak çocuklardan kaç ayı resmi olduğunu sayarak bulmalarını ister.▪ Bilgi Dünyası Çoklu Zekâ Eğitim Seti “Dünya Dönüyor” 20.-21.-26. çalışma sayfası çocuklara açtırılır. Resim incelenir ve yönerge söylenir. Resimde neler görüyoruz anlatalım, yönergelere uygun kontrollü çalışılır.
AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none">▪ Kış projesi ailelerle birlikte yapılır.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">▪ Çocuk açısından;▪ Öğretmen açısından;▪ Program açısından;

Nadya Silelyan
Sınıf Öğretmeni

Sakine Korkmaz
Okul Müdür Baş Yard.

Arlin Yeşildepe
Okulu Müdürü